

.

మ న వా ర స త్త్వ ము

.

మ న వా ర స త్వ ము

ర చ న :

హుమయూన్ కఖీర్

ఆంధ్రీ క రణము :

కాటూరి వెంకటేశ్వరరావు

సంస్కృతి ప్రచురణ

(30)

వెల రూపాయిన్నర.

మే 1-8-0

ప్రకాశకులు:

కల్చరల్ బుక్స్ లిమిటెడ్

పెరంబూరు : : మద్రాసు-11

[అన్ని హక్కులు ప్రకాశకులవే]

Printed by
B. N. K. Press
G. T. Madras.

For Cultural Books Ltd.
Perambur, Madras 11,
Q. H. M. S. No. 19 A.

We are very thankful to M/S The National Information & Publications Ltd., Bombay for granting us the necessary permission to bring out this Telugu version of '*Our Heritage*' by Mr. Humayun Kabir. We are very much indebted to Sri Katuri Venkateswar Rao Garu, Editor '*Krishna Patrika*.' for translating the same.

Publishers.



సమస్వయం ఐక్య అభ్యుదయములకు
మూర్తు లన నొప్పు
మౌలానా లయిల్ కలాం లబాద్,
పండిత బదాహర్లాల్ సెహ్రాలకు
అంకితము



తొలి పలుకు

శ్రీకాయజీరాయల స్వస్థోత్సవోపన్యాసములు 1948 లో నావంతునకు వచ్చెను. ఏకము, సంతతము నగు భారతీయసంస్కృతినిగూర్చిన భావపరంపరను నే నపుడు గూడ బలికికొని సంగ్రహన మొనర్చుకొంటిని. నేటి చరిత్రగ్రంథము లందు ఉపేక్షితములగు భారతీయసభ్యతాలక్షణములనుగూడ పరామృశించుచు నే నపుడు చేసిన ప్రసంగము లానాడే ముద్రితమై, మరల నే డీగ్రంథమున 1,2 ప్రకరణములుగా నవతరించినవి. ఆ ప్రసంగము లొనర్చుటకై బరోడామహారాజులుంగారు అప్పుడు నన్ను పిలువనంపుటయే ఇపు డిట్లు ఫలించినదిగాన వా రొనర్చిన మేలు మఱవజాలను.

భారతమువంటి పెద్దదేశమునుగూర్చి మన మేవిషయమును ఇట్టే సూత్రీకరింపలేము. సుదీర్ఘము, చిత్రవర్ణము నగు భారతేతిహాసముపై పరస్పరవిరుద్ధములగు వ్యాఖ్యానములెన్నియోని చేయవచ్చును. అతివిస్తృతమగు ఈ పురాతన భూమిలో నానాత్వమును, సంకీర్ణతయు గన్పింపకమానవు. కావున భేదముల నెత్తిచూపగోరువారికి గావలసినంత సామగ్రి దొరకుచుండును. అట్లయ్యి, నానావిధమగు భారతజీవన గర్భమునం దేకాత్మత ఉండనేయున్నది.

భారతభూమి హిందూముస్లిములకు రణరంగమనియు, సంస్థానాధీశులకు కేళీమందిరమనియు బరదేశములందు బ్రచారము బరగినది. నిజమునకు భారతదేశచరిత్రమున దీనికి బ్రాధాన్యము లేదుగావున ఈ గ్రంథమున ఆ ప్రస్తా

నమును బుద్ధిపూర్వకముగానే విడిచిపెట్టితిని. భారతదేశ మొక మహాభూభండమువంటిది. దాని చరిత్రయు నిన్న మొన్నటిది కాదు. ఇచట నివసించు నలుబదికోట్ల ప్రజలను, బ్రదుకుచువు లేక వారు పడులగచాట్లను విచారించి చూచినపు డీ మతకలహములును, సంస్థానపతులభోగభాగ్యములును ఆ మహాప్రవాహమున బుద్బుద్ధప్రాయములై కనిపించును. దేశమంతట భిన్నభిన్నమతస్థులు ఆదరసౌహార్దములతో కలసిమెలసి జీవించుచుండి, ఎక్కడనో అప్పుడపుడు తలయెత్తు కలహము లొక లెక్కలోనికి రావు. నోరులేక జడి భూతమైయున్న ప్రజాకోటి ఒక్కమ్మడి, సీరవమై ప్రవహించుచుండి, సంస్థానాధిపతుల భోగములు ఆ మహాప్రవాహమున నలునులై పోవును. ఆ ప్రజాకోటియు, దాని జీవనము మాత్రమే మనకు గావలసినది.

ప్రకృతప్రపంచము భిన్నాశయములతో, భిన్నభావములతో ఘూర్ణమాన మగుచుండ, ప్రధానాశయములును, ధర్మములును అడుగునబడి, ప్రత్యక్షములగు భేదములు మాత్రము తేలియాడుచున్నవి. భారతభూమి యన్ననో, విశిష్టములగు దృశ్యధర్మములకు హానిచేయుని సమన్వయమార్గము బట్టినది. బలాత్కారముసొంత బోకుండగనే భారతము ఆత్మైక్యమును సాధింపగల్గినది. ఆ యైక్యమును మరల దర్శించి, చిరాగతసంప్రదాయధర్మసంభ్రాంతమగు నవభారతము నద్దానిపై మనము నిర్మింపగల్గితమేని భారతభూమియు, మానవలోకమునుగూడ జరితార్థములగును.

విషయానుక్రమణిక

—అక్షరము—

ఆర్యసమన్వయము

	పుట
1. ఆశేక త్వమందేకత్వము	19
2. శౌగోళిక ధర్మప్రాబల్యము	25
3. సంఘనీతి గాజనీకుల పుటపాకము	34
4. కథకులు	41
5. మతము, ధర్మము	45

మధ్యయుగపు బరిష్కృతి

1. హిందూస్థానీ సంప్రదాయము	55
2. ఆగనీతి, కళలు	65
3. దృష్టివైఖరులు	79

క్రొత్త బుగబుగలు

1. పుటపాకము	98
2. గెండుముక్కలు	101
3. దేశప్రయుక్త జాతీయత	109
4. వైరుధ్యము	118
5. నిత్యానిత్యములు	125
6. సాహిత్యాది కళలు	182
7. బాల నాయకము	188
8. పునరుజ్జీవనము - శిష్టోద్ధరణము	184

ప ట ము లు

1. ఇండియాపై దండయాత్ర చేసినవారు పుట. 17
2. గ్రామకథకుని సుద్దులు వినుచున్న ప్రయాణీకులు,
లేక యాత్రికులు .. 42
3. క్రీ. శ. 711 నుండి క్రీ. శ. 1700 వరకు వరచిన
భారతయుద్ధముల కులవారీ వివేచన .. 45
4. క్రీ. పూ. 300 నుండి క్రీ. శ. 1700 వరకు వెలసిన
భారతీయవాస్తు శిల్పమునకు ప్రత్యక్ష విదర్శనములు .. 71





భాగ్యలక్ష్మి పై దండయాత్ర చేసినవారు

1. ఆదిత్యులు	శ్రీ. పూ.	2500
2. పరిమళి పుత్రులు	శ్రీ. పూ.	500
3. శ్రీ.	శ్రీ. పూ.	300
4. పూర్ణిమ, విజయపు	శ్రీ. పూ.	100
5. హనుమంతులు	శ్రీ. శ.	11-వ శతాబ్ది
6. కర్ణాటక	శ్రీ. శ.	11-వ శతాబ్ది
7. మామిడి	శ్రీ. శ.	11-వ శతాబ్ది
8. అంబేద్కర్	శ్రీ. శ.	11-వ శతాబ్ది
9. దుర్గా	శ్రీ. శ.	11-వ శతాబ్ది
10. మంగళులు	శ్రీ. శ.	11-వ శతాబ్ది
11. పోర్చుగీసులు	శ్రీ. శ.	11-వ శతాబ్ది
12. అంగ్లేయులు	శ్రీ. శ.	11-వ శతాబ్ది

ఆ ర్య స మ న్వ య ము

పురాతనకాలమునుండియు వీ భారతభూమి భిన్నజాతులకు, సభ్యతలకు సంఘమస్థానము. తన జీవనభాగీరథియందలి సంకీర్ణప్రవాహముల నాదికాలము నుండియు భారతధరిత్రి ఏకవాహినిగా మలవికృతుడనైయున్నది. తనతోబుట్టిన సభ్యత లన్నియు మానిపోయినను, పురాతనభారతసభ్యతమాత్ర మవిరతచరిత్ర సంపన్నమై నిలిచియున్నది. విలువలే కాదు; క్రమపరిణతమైన సంస్కృతికి గారణమైనది. భిన్నభిన్నజాతు లీనేలపై జేరి యొందారులతో గలహించియు గలసిమెలసిపోయినవి. ఈ పురాణభూమి వారి నందఱిని దన కడుపున బెట్టుకొని కాపాడినది. అహమహమికడే నిచట బోరాడిన భిన్నసంస్కృతు లన్నిటిని సానబెట్టి, ఆ యమ్మ వానికి దనరూపమే దిద్దినది. విజాతులును, విధర్మములు నామెతిగలిగితో దిరిగి యొక్కటియైపోయినవి. వారివారి కలహము లన్నియు నిచట మాతనసమన్వయకుభవరిణి నంది. మానవజాతి యుదారజీవనిశ్రేణిపై తెక్కినది. శతాబ్దాలకు శతాబ్ద లాతల్లికి రణగుణధ్వనులతో, ఈతిదాధలతోదనే తెల్లవారినవి. దైవికరాజకములగు వివత్తు లన్నిటి నామె గడచి గట్టెక్కినది. అణరామరమైన యీ ప్రాణశక్తియు, విరుద్ధధర్మములను బరిష్కరించు వీ జ్ఞాన శక్తియు నామె తెక్కిడివి; పురాతనసంప్రదాయములతో మాతనపురుషార్థములను సమన్వయించి ఏకమొనర్చి, పరిష్కరించి పరిణతినందించిన ఆమె యాత్మ సంస్కృతియే యిందులకు విరమప్రమాణము.

అనేకత్వముం దేకత్వము

శ్రీ దేశమున కెత్తివచ్చినవారిలో ఆద్యులే ప్రథము లనియు, వారు వచ్చునాటి కీదేశ మాటవికముగా నుండెననియు మొన్న మొన్నటిదాక అనుకొంటిమి. కాని, యిటీవలి పరిశోధనలవలన, ఆద్యులకంటె ముందే ముఱికింద ట్రీభూమికి వచ్చిరనియు, ఆర్యనాగరికతకంటె వారిది యుత్తమమనియు దెలియవచ్చుచున్నది. అట్లు తాము వచ్చు నాటి కిచట నున్నవారి నా యార్యపూర్వులు పోద్రోలి, తమ సభ్యత నిచట నెలకొల్పిరి. ఆ సభ్యతావిస్తృతియు, లోతుపాతులు నపురూపములని పండితు లూహించుచున్నారు. ఆపిమ్మట నిచ్చటికి వచ్చిన ఆద్యుల సభ్యత ఆ ప్రాతసభ్య తను తనలో గలిపికొని, క్రొత్తరూపెత్తినది. ఇట్లే కాలాంతరములం దీభూమిని జయింపవచ్చిన శూరజాతు లన్నియు భారతజాతి యనెడి పుటపాకమున గలసిపోయినవి. యవన శకహూణాదు లెందఱో, విజేతలై వచ్చి, యిచటి విజితులలో లీనమైపోయిరి.

క్రొత్తజాతులు, భావములు నిట్లు వచ్చి తనలో బడుచున్నకొలది భారతజాతి యంతకంతకు బడనెక్కి, వానిని దనలో నిమిడ్చికొని, సమన్వయించుకొనుట పరిపాటియై పోయినది. ఆ సమన్వయము చక్కగా గుదిరినపుడు, అందుండి నూత్నధర్మ మొకటి వికసించినది; బొత్తుగా

అన్వయము పొసగనిచో క్రొత్తప్రాతలు రెండు నిరుగు పొరుగున నుండిపోయినవి. అంతియేకాని, శశపెళలాడు కషాయభాండమువంటి భారతజీవన మెన్నడు జల్లనాతో పోలేదు. ఎప్పటికప్పు డాభాండమందు క్రొత్తదినుసులు వచ్చిపడి, భారతజీవనమును సంపన్నము, శబలము నొనర్చినవి. ఎడపడడప బైకుబుకుచువచ్చిన ఆచార సంప్రదాయముల నేనాటికైన కూలంకషముగా దఱచిచూచినచో, అవి అప్పటప్పట వచ్చిపడిన క్రొత్తజాతులవని తేటపడును. అంత వఱకు అనుమానమే ప్రమాణము. అయ్యు, నొక్కటి మాత్రము నిశ్చయము. ఎద్దియన - భారతీయము లనిపించు కొను నాచారములు, సంప్రదాయములు, సంస్థలు, శబ్దములు, అర్థములు—ఇవి యన్నియు వివిధస్వరముల సమ్మేళనములు, వివిధద్రవ్యముల పుటపాకములు మాత్రమే.

మూలమం దిట్టి అనేకత్వమున్నను, తత్ఫలితముగా నెన్నియో రూపములు, తెగలు నేర్పడినను భారతీయ సంస్కృతియందలి ఏకాత్మతమాత్ర మనేకకాలములనుండి సంతతమై, స్పష్టమై కనిపించుచున్నది. అడుగున కన్పించు ఈ ఏకధారయే భారతసంస్కృతిప్రవాహమునకు విశేష లక్షణము. విస్తరతను, వయస్సునను భారతనాగరికతకు చీనానాగరికత యొక్కటిమాత్రము సరిపోలిన సరిపోలు నేమో! అంతియేకాని ఇంతటి వైశాల్యము, జనాధిక్యము, జాతివైవిధ్యము, సుదీర్ఘమైన చరిత్రము మఱియొక్కెడ కానవచ్చుట యరిది. ఎన్నియో పోటుపాటుల కగ్గమయ్యు నేటివరకు బ్రతికియున్న భారతసంస్కృతి కెంతటి పిండబల

మున్నదోకదా! ఊరక బ్రతికియుండుటే కాదు ; మున్నందు రానున్న ప్రపంచసంస్కృతి ముఖ్యముగా దీనినుండిగో వికసించు ననిపించునంతటి శక్తిగూడ దీనికి గద్దు. రంగులో, నేతలో, నూలులో నెన్నిభేదము లున్నను, వీటి యన్నిటిచే భారతజీవనపటము నందగింపజేసి, ఏకత్వమును గూర్చెడి భారతీయతాముద్రయే దీని కింతటిప్రభావమును గల్పించినది.

భారతసంప్రదాయమున కీసంతతధార నేకత్వసమత్వ ములే సమకూర్చిపెట్టినవి. పురాతనకాలమున దేశాంతర ముల వికసించిన నాగరికత లన్నియు లోపించినవి కాని భారత చీనాదేశములం డట్లు లోపించలేదు. ఇతర దేశము లందు ప్రాతవి నశించి, క్రొత్తనాగరికతలు తలయెత్తినవి. భారతమునమాత్రము ప్రాతసభ్యత, సంస్కృతి విస్తరించి, పరిణతిచెందినవేకాని మూలమందున్న ఏకత్వమునించుకయు గోల్పోవలేదు. చీనాలోగూడ గొంతవఱ కిట్లే జరిగినది. ఒడుదుడుకులను సద్దుకొనిపోగల భారతజీవనమే ఈ ఏకత్వ మును రక్షించినది. అట్లు సద్దుబాటుచేసికొనుట జీవలక్షణము. భారతీయుల భావములు, వారి ధర్మశాస్త్రములు కాలమును, నిమిత్తమునుబట్టి అతిసులభముగా, అనుపమానముగా చేసి కొనుచువచ్చిన సద్దుబాటులే భారతసభ్యత నింతకాలము తెంపులేకుండ రక్షించిన సంజీవనమంత్రము లని చెప్పు వచ్చును.

భారతేతిహాస మంతట గనుపించు సహనశీలమే ఈ సద్దుబాటుతనమునకు కొంత కారణమని యెంచవచ్చును. భారతీయజీవనమం దంతట ఈ పరశ్రేయస్సహనమే కన్పిం

చును. ఈ యోరిమి ఒక్కొక్కప్పుడు శ్రుతిమించిపోయి, విరుద్ధ ధర్మములకుగూడ నిలువనీడ నిచ్చినది. స్వసౌఖ్యమునకు హానిగూర్చు కీడుపట్లగూడ నుపేక్షవహించినది. ఎంత చెడినను, ఇది సుగుణదోషమేగాని మఱియొకటి గాదు. స్వసౌఖ్యమునకై పరపీడనమునకు బాల్పడు దురాగ్రహవిమూఢభక్తికంటె ఈ తాలిమియే మేలిమి యేమో!

ఈ యేకత్వము శుష్కసమత్వమాత్రముగా నెన్నడునుండలేదు. భారతేతిహాసమున వాటిల్లిన యొడుదుడుకుల నన్నిటి నోర్చి, భారతీయజీవనగర్భమున నిండారి, సజీవమై యున్నది. విశేషవైవిధ్యమునుండిగాని సామాన్యము జనింపదు. విశేషధర్మైకదేశముచే నది బ్రాప్తమును గాదు. కేవల సత్యముగూడ నుపాధిభేదముచే భిన్నమై తోచును గదా! ఆ భేదమే జగద్వ్యవహారమును సాగించుచున్నది. ఇంద్రియానుభూతిగూడ వ్యక్తిభేదముచే భిన్నమగుచుండును. ఇక రూపభేదము ప్రత్యక్షమేకావున వేఱ చెప్పబనిలేదు. కావున దేశకాలనిమిత్తములచే భిన్నములై కనిపించు పదార్థములనుండియే సామాన్యధర్మము పుట్టుచుండును. అట్టి సమానధర్మమే భారతసంస్కృతియందలి ఏకత్వమునకు జీవగట్టు. మతభేద శాఖాభేదము లా యేకత్వమును బాధింపవు సరిగదా, ఆ భేదముల కన్నిటికి చానే పాలకమై, ఒక్కత్రాటితో గట్టివేయనేర్చిన దది.

ఇట్టి యేకత్వసమత్వములే సంస్కృతిని సజీవమొనర్చును. అవి లేనిచో సంస్కృతియే లేదు. ఒక్కలక్షణముచే నేసంస్కృతిని నిర్వచింపజాలము. ప్రధానములు, నప్ర

ధానములు నగు ననేకలక్షణముల సంక్షీర్ణతచే సంస్కృతి రూపెత్తుచుండును. మఱి, సభ్యతకు, సంస్కృతికి భేద మెచ్చట ననగా - గృహస్థజీవనసౌలభ్యమును సమకూర్చు సంఘవ్యవస్థను నిర్మించునది సభ్యత. అట్టి వ్యవస్థవల్లనే వ్యక్తులు ఫలప్రదములగు తమతమ కర్మల నాచరింపగల్గుట. అట్టి సంఘవ్యవస్థకు ఫలరూపమై, సాహిత్యాది కళలలో, ధర్మములలో, తత్త్వమీమాంసలలో, ఆచారసంప్రదాయ ములలో, అర్థసీతిరాజనీతులలో వ్యక్తమగునది సంస్కృతి. వీనిలో నేయొక్కటియు సంస్కృతికి లక్షణము కానేరదు. వీటి యన్నిటి ముద్రను చాల్చిన జీవనభంగియే సంస్కృతి యనిపించుకొనును. సంఘవ్యవస్థను నిర్మించునది సభ్యత; ఆ వ్యవస్థనుండి వికసించునది సంస్కృతి. కావున సభ్యత నేనిచో సంస్కృతియు నుండదు. సంస్కృతియందు బరిణ మించని సభ్యత లుండిన నుండవచ్చు. అనగా, గొన్ని సభ్య జాతులలో, సంస్కృతచిత్తులగు జనులు పరిమితమై యుండుట తరచు సంఘటిల్లునని తాత్పర్యము. కావుననే, సభ్యము లగు జాతులును, తెగలును గొన్ని నాడు, నేడు నున్నవి. అంతియకాని సర్వతస్సంస్కృతమైన జాతియు, దెగయు మృగ్యములు. కావున సంస్కృతి సభ్యతనుండి పుష్పించును.

పంచభూతప్రకృతిని వశీకరించినగాని సంస్కృతి యంతట నల్లుకొనదు. మానవుని శక్తియు, వాని సాధన ములును బరిమితములు గాన నాతడు సంఘజీవనము నల వరచికొని, తద్వారమున బ్రదుకుదెదపు గల్పించుకొన్నాడు. బ్రదుకు నిశ్చయమైనమీదటగాని సంస్కృతికి బునాదు

లేర్పడవు. కావున మరణాదిభీతినుండి విడివడిన భద్రజీవన మునకు ఫలమే సంస్కృతి. మఱి సభ్యత యన్ననో, అట్టి భద్రజీవికకై సమకూర్చుకొన్న సాధనసంపద. కావున సభ్యత కుండు పరివ్యాప్తి సంస్కృతి కుండజాలదు. భారతీయ సంస్కృతి అట్లుకాక, సభ్యతతోపాటు అంతట నల్లుకొనిపోయినది. అపురూపమగు నీ సంస్కారవ్యాప్తి భారతదేశమున దక్క నింకొక్కచో గనరాదు.

యూరపుఖండదేశములలో సభ్యతయేకాని సంస్కృతి కన్పించదు. సభ్యతకు వలయు సాధనసంపద యున్నది వారికి. ఆ సభ్యతనుండి సంస్కృతిని సాధించు మార్గ మా దేశస్థులకు గోచరించుట లేదు. యూరపుసభ్యతకంటె భారతీయసభ్యత సాధనసంపదయందు వెనుకబడినమాట నిజమేకాని, ఇచటి సభ్యతచే వికసించిన సంస్కృతి ప్రజాబాహుళ్యము దెల్లడ వ్యాపించి సౌరభము వెల్లార్చుచున్నది. ఇచటి ప్రజలలో అదృష్టలోపముచే, విద్యావిహీనతచే గన్నియు భేదముచేకాని సంస్కృతిభేదము లేదని అలవోకగా వచ్చిపోయెడి వై దేశి కులకుగూడ దెల్లమే. యూరపుప్రజలలో నెలకొన్న వర్గ భేదము లట్టివి కావు. ప్రజాస్వామికమే తారకమని నమ్మి, ఆస లన్నియు దానిపై నిడుకొన్నవారినిగూడ నచటి భేద ములు సంశయగ్రస్తుల నొనర్చుచున్నవి. సాంకేతిక విద్యా వ్యాప్తిచే నీ భేదములు సమసిపోలేదు సరికదా, మానవులు జడయంత్రము లై పోవుచున్నారు. భారతదేశము దట్టి సాంకేతిక విద్యావ్యాప్తిలేకున్నను ఇచటి పల్లెలలోని శిల్పుల సహజకౌశలము కొఱవడలేదు.

భారతసంస్కృతి ఏకము, సంతతము నగుటయే ఇట్టి వింతకు గారణమని చెప్పదగును. ఏకత్వము సంస్కృతికి సామాన్యలక్షణమేకాని సాంతత్యము మాత్రము భారత సంస్కృతికి విశేషలక్షణము. తెగతెంపులును, బలవన్నిరో ధములు నెఱుగక, భారతసంస్కృతి ఏకధారగా నానాటికి విస్తరిల్లి, సర్వవర్ణములను, అంతరములను దనలో కరగించి వైచినది. భారతదేశచరిత్ర అనిదీర్ఘమగుట ఇందుకు గొంత వట్టు కారణము కావచ్చును; కాని ఎంతటి పురాతన చారిత్ర సంపద యున్నను, సహసశీలము లేనిచో భారతీయ సంప్రదాయము లేకమై, అవిచ్ఛిన్నములై ఇట్లు నెగడజాలవు.

2

భౌగోళికధర్మ ప్రాబల్యము

భారతదేశ భౌగోళపరిస్థితులే భారతప్రజల సహస శీలమునకు ప్రత్యక్షముగాను, పరోక్షముగాను జాలవరకు గారణమని చెప్పవచ్చును. భారతభూపై శాల్యము, దాని శీతోష్ణములు ప్రత్యక్ష కారణములు. భూతలోపరిదృశ్యములో (Land-scape), శీతోష్ణములలో, జీవనభంగులలో కనుపించు వైవిధ్యమువలననే, మతాదిభేదములను సహించు చిత్తవృత్తి ప్రజలకు బరిపాటియైపోయినది. నూతనాగతు లెండఱు చొఱబడివచ్చినను, నివాసములు కల్పించుకొని, స్వేచ్ఛాను రూపముగా తమ బ్రతుకు దాము బ్రదుకుటకు చాలినంత భూవిభాగము లుండుటచే అసూయాస్పర్థలకు దావులేకుండ పోయినది. ఇక నిచటి శీతోష్ణస్థితియే ప్రజల కలసత్వ

మును, ఉపేక్షను మప్పినదని చెప్పనగును. ఈ దేశమున కెత్తివచ్చినవా రందఱు నించుమించుగా, మధ్యాసియా స్టెప్పీల (Steppes) యందు కష్టజీవనము భరించినవారు గావున నిచటి సుఖజీవనము వారికిమాత్ర మాలస్యమును, ఉపేక్షను అలవరచకుండునా? తొలుత కొత్తచేసినను క్రమముగా వారి రజఃప్రవృత్తి మందగించిపోయినది. చారిత్రిక ఘటనలుగూడ ఉదారమందగమనముతో సాగిపోయినవి. భారతదేశచరిత్రమునకు బట్టిన విచిత్రలక్షణములకుగూడ భూగోళపరిస్థితులే కారణము కాగా, చరిత్రమును, భూగోళ పరిస్థితులును జతయై, భారతీయుల స్వభావవైఖరికి గారణములైనవి. ఈవిధముగా తాలిమియు, తలయొగ్గుటయు భారతీయులకు స్వభావసిద్ధములైనవి. ఐహికవిషయములందు తలపట్టు పట్టుకొన్నను, సంస్కారమూలకమగు ఆముష్మిక విషయములందుమాత్రము సమన్వయమే గోచరించును.

భారతదేశభౌగోళిక పరిస్థితులే భారతీయతాముద్రకు గూడ కారణమైనవి. తీర్చి దిద్దినట్లున్న భారతదేశపు హద్దులు మరియొకదేశమున కుండుట యరిది. దురాలోపములగు హిమవత్పర్వతశ్రేణులు భారతమును తక్కిన ఆసియాఖండమునుండి వేరొనర్చి, నిరుదెసల సముద్రపర్యంతము వ్యాపించిన ప్రత్యంత పర్వతపంక్తులు కేల్తోయివలె గాపాడుచున్నవి. తక్కిన దెసల సముద్రమే భారతభూఖండమునకు హద్దులువెట్టి, వెలుపలి దేశములనుండి వేర్పాటును, లోపలి దేశముల గాఢసంశ్లేషము నొక్కరీతిగా సమర్థించుచున్నది. తక్కిన భూమండలమునుండి భారతదేశము నిట్లు

వేర్పఱచిన ప్రకృతియో అచటి ప్రజలు పురుషకారపరులై, సుఖజీవనము సల్పుటకై కావలసిన సాధనసంపదను పుష్కలముగా సమకూర్చిపెట్టినది. ఆసియాఖండమునం దితర భాగములలో ప్రజాసమూహములు వలసలుపోవు దారులకు దూరిమై, పరులకు దుష్ప్రవేశమై, నిజప్రజాకోటులు నివసించుటకు, సంస్కారవంతులగుటకు వలసినంత అవకాశము గల్గి, భారతదేశము శాస్త్రవపీడ కగ్గముగాక సుఖించుచున్నది. భారతదేశమునకు శత్రువుల దాడులు లేవాయనిన, లేకపోలేదుగాని పురాతనసభ్యతావిషయమున దనకు సాటివియగు ఈజిప్టు, ఇరాను, సిరియా, మెసపొటేమియాలకు శత్రువులచే వాటిల్లిన అగచాటులు దలచికొన్నచో, భారతదేశము శత్రువుల దాడు లెఱుగక, తన సభ్యతను బ్రోదిచేసికొనుచు, శాంతిసౌఖ్యము లనుభవించిన దనియో చెప్పవచ్చును.

భారతదేశమునకు చారిత్రికమైన ఐక్యతగూడ దాని భౌగోళికలక్షణములవల్లనే సిద్ధించెనని చెప్పినను తప్పులేదు. నైసర్గికస్వరూప(Physical features)మాత్రముచేతనే తక్కిన ఆసియాఖండమునుండి స్పష్టముగా వేతై కన్పించు భారత భూమిని, హద్దులుదాటించి పెంచుటగాని, విభజించుటగాని ఎవ్వరికిని శక్యముగాకపోయెను. బయటనుండి ఎత్తివచ్చిన ఆర్యులకు అనతికాలములోనే వారి జన్మదేశమునం దున్న స్వజనముతో సంబంధము తీటిపోయినది. గాంధార మను పేరుమాత్రము నిలిచియున్నదేకాని ఆఫ్ఘనిస్థానమును భారత భూమితో గలుపవలెనని ఆర్యులు చేసిన యత్నములు

ఫలించనేలేదు. భారతజీవనకక్ష్య (Orbit) నుండి అది యేనాడో విడివడిపోయినది. గాంధారము నెట్లైన నిలుపు కోగోరిన మహర్షుల యత్నముతోపాటు పాంచాలమును ఆఫ్ఘనిస్తానముతో మేళనము చేయగోరిన గ్రీకుల యత్నములును విఫలమే యైనవి. కాబూలు రాజధానిగా భారత భూమి నేలగోరిన మహమ్మదుగజినీయు, భారతపుటెల్లల కవ్వలిభూముల నదువులలో నుంచుకోగోరిన పతానుప్రభువులును గృతకృత్యులు కాలేకపోయిరి. మొగలుసామ్రాజ్యమునగూడ నిట్టి వైఫల్యమే పునరుక్తమైనది. సింధుదేశము నెన్నిసార్లు వశీకరించినను దానిని పారసీకముతో శాశ్వతముగా గలిపివేయుట సాధ్యముకాలేదు.

బహిఃప్రపంచమునుండి వేరుపడిపోవు ఈప్రయత్నము స్పష్టమేకదా. ఇట్లే అంతరముగా ఒక్కటి గావలెనను యత్నముగూడ మొదటినుండియు గద్ద. రాచవంగడిములెన్నియో భారతము నేకచ్ఛత్రముక్రిందికి గొనితేర నెంచుటలుండ, రామాయణభారతేతిహాసములందు అశ్వమేధ రాజసూయాదిగాథలుగూడ ఈ యత్నమునే చాటిచెప్పుచున్నవి. ఇటీవల నీ ప్రయత్న మొనర్చినవారిలో చంద్రగుప్తుడు ప్రథముడు. అశోకచక్రవర్తి కీవిషయమున సిద్ధించినంత కృతకృత్యత అంతకు బూర్వమందుగాని, పరమందుగాని ఇతరులకు లభింపలేదు. పతానులు, మొగలులు మున్నగు పాదుషా లెల్ల రీయత్న మొనర్చినవారే. స్మృతుల కాలమునుండి నేటివఱకు భారతరాజనీతి కిదియే లక్ష్యము. భౌగోళికముగా భారతభూమికి సిద్ధించిన ఈ యాంతరైక్య

తను భారతదేశచరిత్ర మడుగడుగున బ్రమాణీకరించుచున్నది.

భౌగోళికమైన ఈ యైక్యతయే ఆర్థికైక్యతకుగూడ దారితీసినది. భూస్వభావ మంతయు నేకమైనపు డచటి ప్రజల యర్థసీతియు నేకమే యగును. భారతభూవిస్తారతయు, దాని సారవత్తయు కాలక్రమమున అవిరతప్రజావృద్ధిని, కృషివృద్ధిని సంపాదించిపెట్టినవి. చాలినంత పంటనేల లేనిచో కృషిపద్ధతులు తీవ్రతరమగుటయు, సారవత్తలో తరతమత్వ మున్నపుడు కృషిపద్ధతులు భిన్నము లగుటయు తటస్థించును. ఈ రెంటివలన కృషిపద్ధతులలో అవిరత నూతనప్రయోగములు, సంఘనిర్మాణములో నూతనజాతులు సాడముచుండును. సంఘదుత్పత్తిమార్గము లొకవంక, సంఘములో వేర్వేరు తెగలకు సంపదుత్పాదకశక్తులతో ఏర్పడు సంబంధము లొకవంక సంఘస్వరూపమును దిద్దుననుట నిర్వివాదము. కాగా, నాలుగైదువేలయేండ్లనుండి భారతదేశములో కర్షకవృత్తియే ఒక్కరీతిగా అర్థసీతిని పోషించుచుండుటవలన చెక్కుచెదరని సాంప్రదాయములు, సంస్కారము ప్రజల కలవడినవి. చిరతరమైన కాలమహిమయే ప్రజాచిత్తవృత్తి నేకముచేయగల్గినది. దేశ మంతట నొక్కతీరై న సంఘనిర్మాణముకూడ దానికి పుష్టినిచ్చినది.

వృత్తి యొక్కటియైనచో ప్రజల చిత్తవృత్తియు నొక్కటియే యగును. భారతప్రజకు వ్యవసాయమే ప్రధాన జీవనవృత్తిగావున వారి కందఱికి ఏకస్వభావము, నేకదృష్టియు నలవడినవి. విశ్వ మంతట కర్షకప్రజలో తుల

(Tribal) గోత్ర (Parochial) సంప్రదాయము కన్పించును. వారి కష్టసుఖములకు గ్రామము, గ్రామప్రజాసంఘమే ప్రమాణము. ఇచ్చిపుచ్చుకొనుటలు, కలిపిగోలుతనము వారిలోవారికే కావున స్వక్షేమపరమగు వ్యక్తిత్వమున కచట తావుండదు. అట్లే, తన కులగోత్రముల హద్దులను దాటి, యావత్ప్రజాక్షేమమును పరామర్శించు విశాలదృష్టికి నచట తావు దొరకదు. కావుననే భారతప్రజ లెప్పుడును తమ కులముపట్ల, తమి తెగపట్ల భక్తి నెరపుట పొసగెనేకాని దేశముపట్ల, యావద్భారతప్రజపట్ల భక్తి నెరపుట దుర్లభమై పోయెను. గ్రామప్రజాసంఘమే కష్టసుఖములకు హద్దగుటచే భారతజాతీయతాదృష్టి లోపించిపోయినది.

కృషిప్రధానమగు భారతప్రజ కింకొక స్వభావము గూడ నేర్పడినది. ప్రకృతిధర్మములగు కాలమానములకు వశంవదుడై మెలగవలసినవాడేకాని కర్షకుడు అతివృష్టినావృష్టులను, ఈతిబాధలను తప్పించుకొనలేడు. ప్రకృతి నిగ్రహానుగ్రహముల కాలకు తలయొగ్గి బ్రదుకవలసినవాడు గావున దైవమునే నమ్ముకొని, విధివశమున ప్రాప్తించు కష్టసుఖములకు దోసిలియొగ్గి ధీరుడై నిలచును. వర్తక వాణిజ్యములు చేయువారి కిన్ననో, స్వశక్తిప్రత్యయము, సాహసము, పరాక్రమణశీలము వలయును. కావున వర్తక వాణిజ్యములు ప్రధానముగా జీవించు జాతులకు పురుష కారము, ఉత్సాహము, ఆరంభశీలము స్వభావములై పరిణమించును,

భౌగోళికదృష్ట్యా భారతదేశ మంతయు నేకచ్ఛత్రము

క్రిందికి రాదగియున్నను శాస్త్రీయములగు వస్త్రాత్పాదన సాధనములు కొఱవడుటయే ఇన్ని రాజకీయవిప్లవములకు గారణము గానోపును. ఇచటి శీతోష్ణవాతాతపాది ప్రకృతి ధర్మములను వశీకరించుట అసాధ్యమగుటచేతనే ఏకరాజ్య స్థాపనము దుర్లుటమాయెను. కావుననే మొన్నమొన్నటి వఱకు సంస్కారై కృతయేకాని పరిపాలనై కృత కొఱవడి పోయినది.

ఇప్పుడిప్పుడు శాస్త్రీయసాధనసంపద వృద్ధిచెందు చున్నది. తన్మూలమున దేశవిస్తృతియు, గాలదీర్ఘతయు మటుమాయమగుచున్నవి. కావున రాజకీయై కృతకు మార్గము చదునైనది. భారతదేశపు సహజసంపదకు దోడు నీడయై యున్న సంస్కారై కృతతోపాటు ఏకపరిపాలనము గూడ నమరునేని విశ్వమానవకర్మకలాపమున నది ఆచార్య పీఠమే ఎక్కగలదు.

ఎంతటి దాడుణవిపత్తులకైనను ఒక్కించుక సౌఖ్యరేఖ యుండకపో దన్నట్లు భారత రాజకీయవిప ర్యాసములవలనగూడ కొంత కొంత మేలు సమకూరినది. సహనమే భారతీయుల శీలమునకు బ్రధానలక్షణమని చెప్పి యుంటిమి. ఆ సహనముతోపాటు కొన్ని సద్గుణములుగూడ పెనచికొనిపోయినవి. రాజకీయవిపర్యయములు భారతీయ జీవనమును బహుముఖసుందరముగా నొనర్చినవి. మొదటి నుండియు గాలాంతరములందు వచ్చిపడిన విజాతీయులమూల మున భారతరాజ్యాధికారస్వరూపమందును, దాని పంపక ఘందును మాటిమాటికి మార్పులు జరుగుచు వచ్చెను.

దేశము చిన్నవియు, బెద్దవియు నగు ననేకరాజ్యములుగా విడిపోయెను. చిన్నచిన్నరాజ్యము లనేకము లిటుల నేర్పడి తదధికారము తఱచు మాఱుచుండుటవలన ప్రజల అసహనమును, దురాక్రమణీలమును సన్నగిలుట సంభవించెను. క్రమముగా విజాతీయులపట్ల సహనమును, సుముఖత్వమును ప్రబలినవి.

శాత్రవుల ధాటి కెన్నిమారు లగ్గమైనను, రాజవంశములు మాటిమాటికి మార్పుజెందుచున్నను ప్రజాజీవనము మాత్ర మవిరతక్రమవికాసము జెందుచునేయుండెను. తమ రాకకు బూర్వమే మొహెంజోదారోలో నెలకొన్న సభ్యత నాద్యులు చెరపివేయక తమ సంస్కృతికి దానినే పునాదిగా నంగీకరించిరి. ఆ రెండు సంస్కృతులు నట్లు సమ్మేళనము జెందుటవలననే నేటి పరిశోధకులు గొందఱు రెండును భిన్నముగావని యెంచి బూర్వార్యసభ్యతను శంకించుచున్నారు. ఆద్యులు మొదటినుండియు నిచ్చటివారేకాని, ఎత్తివచ్చినవారు గా రనియు, మొహెంజోదారోసభ్యత వారితొలినాటిదనియు ఆ పరిశోధకుల మతము. ఆర్యపూర్వార్య జాతులకు గల సామ్యముమాట యెటులున్నను భారతజీవన సంస్కృతుల భిన్నదశలలో మొహెంజోదారోలక్షణములు గన్పించుచుండుటమాత్రము నిర్వివాదము. నేటి హైందవ మతమునందలి శివశక్త్యారాధనము మొహెంజోదారోనాటిదే. అసీనబుద్ధవిగ్రహములకు మాతృక లచట దొరకిన ముద్రికలపై గన్పించుచున్నవి.

రాచరికపు దగవులాటలవలన బలుతెగలవారును,

ఉత్తమాధమసంస్కారులు నొక్కచో జేదట తటస్థించుచు వచ్చెను. తత్త్వజ్ఞానము నానాటికి వికసించునుగాని ఒక్కనాటితో అంతముగాదని భారతీయు లానాడే యెఱిగియుండిరి గావున అధికారితారతమ్యములనుబట్టి ఎన్నెన్నో మతభేదములను వారంగీకరించిరి. కావుననే పామరులు సల్పు బహుదేవతారాధన మొకవంక, తత్త్వవేత్తల ఏకేశ్వరోపాసన మొకవంక వెలయుచుండెను. ఈ జాతిమతభేదములను, అధికారిభేదములను గడుపులో బెట్టుకొనుటవలననే హైందవ ధర్మము నానాత్వశోభితమయ్యెను.

భౌగోళికదృష్ట్యా ఏకచ్ఛత్రితము గాదగియున్నను శాస్త్రీయజ్ఞానలోప మందులకు భంజకమైనదని చెప్పితిమి. అప్పటప్పట బాడముచువచ్చిన సామ్రాజ్యములు అనుకూల సందర్భలోపముచే జిరకాలము నిలిచినవి కావు. అధినివేశ కరణమునకై (Colonisation), సామ్రాజ్యస్థాపనకై జరిగిన ఆనాటి యారంభములు ఈనాడు స్మృతిముకురమున మసమసకసిడ లీనుచున్నవి. చరిత్రాంకితములుగాని ఆనాటి కథలు, గాథలు స్మృతిపథమున నిలిచి భారతసంజాతుల నేకసూత్రితుల నొనర్చుచున్నవి. ఆ యైక్యతాప్రాబల్యమును వైదేశికులుగూడ తప్పించుకొనలేకపోయిరి. రాజపుత్రజాతి పరదేశములనుండి యెత్తివచ్చినదైనను ఇచటి ప్రజలో లీనమైపోయెను. లీనమగుటయే కాదు; హైందవధర్మరక్షకులని వారు పొగడ్తకుగూడ నెక్కిరి. వారి యానుపానులు విస్మృతములై పోయినవి. ముసల్మానులుగూడ నట్లే భారత జీవనస్రవంతిలో గలియకతీరదయ్యెను. వారి వృత్తాంతము

ముందుముందు సాకల్యముగా వివరింతును. కాగా, ఐరో పీయులుమాత్రము భారతప్రజతో గలసిపోక, తమ ప్రత్యేక తను రక్షించుకొనగల్గిరి. కావుననే భారతప్రజకు వారిపట్ల ఆత్మీయతగాని, ఆదరముగాని జనింపక, తడవులవెంట వచ్చి పోవు పక్షులుగానే ఉండిపోయిరి.

3

సంఘనీతి రాజనీతుల పుటపాకము

మన దేశమున ఏకసభ్యతను, ఏకసంస్కృతిని సాధించిన తొంటిపెద్దలు ఏకరాజ్యమును సాధింపలేకపోయినని చెప్పితిమి. రాచవంగడములు, రాజ్యములు నంతరించిపోవు చున్నను, సంస్కారై కృతకొఱకై పుట్టిపెరిగిన నాటి రాజ కీయసంస్థలును, ఆర్థికవ్యవస్థలును నేటికిని నిలిచియున్నవి. మూడువేలదేండ్లనాటివగు గ్రామప్రజాప్రభుత్వములు నేటికి నెట్లో జీవించియే యున్నవి.

వేదములయందు, నుపనిషత్తులయందు గ్రామసంఘముల ప్రస్తావము గలదు. ఆ సంఘము లన్నియు ప్రజాభిమతమును పాలించు ప్రజాస్వామికసంస్థలే. ప్రజలే రాజులను వరించుచుండిరి. కొందఱు రాజుల కుద్వాసము చెప్పించుండిరి. అట్లుద్వాసితులైన రాజులను తిరిగి ప్రజలే ప్రతిష్ఠించుచుండిరి. కాలక్రమమున సామ్రాజ్యము లుద్భవించి, బలపడజొచ్చిన కొలది ప్రజాసంస్థలు దుర్బలములయ్యెను. కాని, అనిర్దిష్టములు, విస్తృతములగు నధికారములతో నేటికిని గన్పించు

చున్న గ్రామపంచాయతులే ఆనాటి ప్రజాస్వామ్యసంప్రదాయము పూర్తిగా లోపించనందుకు సాక్షులు.

తొలినాళ్ళలో కొన్ని గ్రామములు కూడలియై పరిపాలకసమితులను వరించుకొనుచుండెడివి. ఆ సమితులలో సభ్యులందఱు నొక రాచకార్యములనే కాదు, సాంఘిక ధార్మికవ్యవహారములనుగూడ బహిరంగముగా జర్పించి, కూడబలికికొని, నిశ్చయ మొనర్చుచుండిరి. జాద్ధమతములు గూడ ప్రజాస్వామ్యసంస్థలే. మూర్యసామ్రాజ్యము నెలకొన్నమీదటగూడ ఈ ప్రజాసమితులకు భంగము వాటిల్లలేదని కన్పించుచున్నది. అశోకునిది నేటి సామ్రాజ్యముల వంటిది కాదు. భారతభూమియంతట నించుమించుగా నాతని శాసనము చెల్లుబడ్డియైనను, ఒక్క కళింగమును (Orissa) దక్క ఇతరము నాతడు జయించలేదు. దక్షిణాపథమందలి స్వతంత్రరాజ్యములు సామవశీకృతములుమాత్రమే. అవి బుద్ధిపూర్వకముగానే అశోకుని చక్రవర్తిత్వము నామోదించినవి. బిందుసారుని సామ్రాజ్యము నేటి హైదరాబాదును దాటి, దక్షిణాపథమున కాలుపెట్టనే లేదనుటకు ఆధారములు కన్పించుచున్నవి.

కర్షకవృత్తిప్రధానములు, స్వయంభరణములు (Autonomous) నగు గ్రామములు పరులజోలి లేక స్వతంత్రములై యుండును. కావుననే భారతభూమిలో 'పుష్పామహా' న్యాయముగా సామ్రాజ్యములు పొడమి, యడగి పోయినవేకాని గ్రామప్రభుత్వము లట్లే యున్నవి. ప్రజాశాహుళ్యమునకు నేటికిని వ్యవసాయమే ప్రధానవృత్తి.

యగుటయే ఇందులకు గారణము. భారతీయసాంఘిక సాంప్రదాయములలో ఈనాటికిని శేషించియున్నది స్వయం భరణమగు సీగ్రామపంచాయతి యొక్కటియే.

ఈ కర్షకవృత్తిప్రధానత శాశ్వతముగా నిలిచియుండజాలదు. అర్థవ్యవస్థ మార్పుచెందక తప్పదు. వ్యాపార వాణిజ్యములు క్రమముగా దలయెత్తిజొచ్చెను. గ్రామవిభాగ (Division of labour) మేర్పడి, వర్ణవ్యవస్థకు దారితీసెను. చాతుర్వర్ణ్యము గడ్డకట్టుకొనెను. వర్తకవాణిజ్యవిస్తృతితో పాటు గ్రామపరిమితములైన స్వతంత్రార్థికవ్యవస్థలుగూడ చిన్నచిన్న రాజ్యములుగా విస్తరించెను. సామ్రాజ్యములనునవి ఈమార్పుచే గలిగిన రాజకీయలాంఛనములే. రాచకార్యములు గ్రామముల సాధ్యము దాటగనే బహుముఖములయ్యెను. పరిపాలనాసౌకర్యముకొఱకు, సమత్వముకొఱకు రాజ్యాధికారము కేంద్రీకృతమయ్యెను. స్థానిక కేంద్రాధికారముల వేర్పాటు ప్రబలజొచ్చినది. గ్రామపంచాయతుల అధికారములు, విధులుచాలవఱకు వాని చేతులనుండి జారిపోయినవి. కాని వ్యవసాయమే నేటికిని ప్రధానపరిశ్రమయగుటచే గ్రామస్వపరిపాలనముమాత్రము నిలిచియున్నది. స్థానిక వ్యవహారములను నేటికిని పంచాయతులే చక్కబెట్టుచున్నవి. తగవులు దిద్దుచున్నవి. ప్రభుత్వానుమతి యున్నను, లేకున్నను పెక్కుశాసనములు తామే నిర్మించుకొనుచున్నవి. ధార్మిక సాంఘిక వ్యవహారములలో పంచాయతులు నెరపుచెల్లుబడి, సాష్టవము ప్రభుత్వము లేనాడును నెరపజాలవు. ఈ మర్యాద హైందవప్రాబల్య మున్న దక్షిణాపథమందే

కాదు, ఉత్తరభారతమునను, ముస్లిముప్రాబల్య మున్న ప్రదేశములలోను జెల్లుచునేయున్నది.

రాచకార్యములలోను, ఆర్థికవ్యవహారములలోను గ్రామములందు ఈ యవిచ్ఛిన్నమర్యాద కొనసాగినందుకు సంతోషమేకాని సాంఘికాచారములపట్ల మాత్ర మది అవాంఛనీయమగు పరిణామమును సంఘటించిపెట్టెను. చెక్కుచెదరని ఆర్థికమర్యాదలు సంపద్యృద్ధికి భంజకము లగుటయేకాక, క్రొత్తమార్పులపట్ల వైముఖ్యమునుగూడ పెంపొందించినవి. ప్రపంచమంతటగూడ కృషిజీవనముచేయు సంఘము లిట్లే ఆచారసాంప్రదాయబద్ధములై, సంకుచిత దృష్టితో వ్యవహరించును. వ్యాపారవాణిజ్యము లవలంబించినవారికి సరకు త్వరగా విడుదలకావలెను; క్రొత్తసరకు రావలెను. కావున వారు నూతనభావవ్యాప్తికి, క్రొత్త మార్పులకు సుముఖులై యుందురు. మన పల్లెలలో వ్యవసాయవృత్తియు, గ్రామసంఘములు నేకీభవించి, గ్రామీణులకు క్రొత్త రోత యనిపించు ఆచారబద్ధతను, జడత్వమును అలవటచినవి. అందువలననే దృఢతరమైన ఏకజాతీయభావము మనకు లోపించి, రాచకార్యములందు కలసికట్టుగా వ్యవహరించు శక్తియు గొఱవడినది. గాఢమైన సంస్కారైక్యత యుండియు, రాజకీయముగా ఏకార్థ సమవేతత్వము లేని యీ వైపరీత్యము మన నొసటనే పొడిచినది.

భారతీయసంస్కృతి సబలము, దుర్బలముగూడ ననుటకు దాని వర్ణవ్యవస్థయే సాక్షి. భారతప్రజాజీవనైక్యమును

భగ్నముచేయుటేకాక ప్రజాస్వామికత్వపరిణతికిగూడ నీ వర్ణవ్యవస్థచే అడ్డమువచ్చినది. అగ్రవర్ణులకు దురహంకృతియు, అధమవర్ణులకు నైచ్యము ననుసంధించినది. మానవు లందఱిలోను సజాతీయభావము నిది వికసింపనిచ్చినది గాదు. వర్ణవ్యవస్థనుగూర్చి ఇట్టి యాక్షేపము లెన్నియున్నను సహనశీలమును, పారంపర్యమును బోషించుటకే యిది యుద్దిష్టమైనదని అంగీకరింపక తీరదు.

వర్ణవ్యవస్థచే సహనము పెంపొందుననుట స్థూలదృష్టికి విపరీతముగా దోచునేమోకాని ఇచటికి దాడివెడలిన వివిధజాతుల కలహములకు, జయాపజయములకు ఈ దేశము రంగస్థల మైనదనియు, సృష్టుకచే, భాషచే, వర్ణముచే, మతాచారాదులచే భిన్నులగు నిన్ని జాతులవారిని సమన్వయముచేయు ఏకసాంఘికరాజకీయవ్యవస్థ ఉత్పన్న మగుట దుస్సాధమనియు మనము విశ్చరింపరాదు. అమెరికా ఆఫ్ట్రేలియా ఆఫ్రికాఖండములకు 18,19 శతాబ్దాలలో వలసలుపోయిన ఐరోపీయులకుగూడ నిట్టి సంకటమే ఎదురయ్యెను. ఆ ఖండములందు నివసించు ప్రజ లేకజాతీయులు. వారికి, దమకు గల వైరుధ్యమును మాత్రమే ఐరోపీయులు పరిహరింపవలసినవారైరి. మఱి యీదేశమున కెత్తివచ్చిన ఆర్యుల కట్లు గాదు. ఇచట నానాజాతులను, నానాసభ్యతా సంస్కారభిన్నావస్థలను వారు సమన్వయపఱచవలసివచ్చెను. ఈచిక్కు నీయుభయులు నెట్లు విప్పిరో చూతము.

అమెరికాలోను, ఆఫ్ట్రేలియాలోను ఎదురైనవారిని సమూలనాశన మొనర్చియు, ఆఫ్రికాలో ఎదురైనవారిని

బానిసలనొనర్చియు ఐరోపీయు లీపీడ వదల్చికొనిరి. ఇక ఆర్యులన్ననో, వర్ణవ్యవస్థచే నీవైరుధ్యమును బరిహరించిరి. ఆయా జాతులయందు జన్మించుటతప్ప ఇతరాపరాధ మెఱుగని కోట్లకొలది ప్రజలను శాశ్వతముగా నధమవర్ణులను నైచ్యమునకు బాల్పఱచుట కేవల న్యాయ్యదృష్ట్యా సమర్థింపజాలముగాని, చారిత్రకదృష్ట్యా విచారించితిమేని నానా జాతులను ఏకసంఘముగా సంఘటనచేసి, సభ్యతలలోని తారతమ్యముల నొక్కసంస్కారనూత్రమున గ్రుచ్చిన వర్ణవ్యవస్థ కేవల నింద్యము గాదనియు, స్తుతికిగూడ నర్హమనియు నంగీకరింతుము.

భిన్నజాతులు, నానావ్యక్తులు ఒక్కచో బొందిపోసగి మనుటకొఱ కీవ్యవస్థ కల్పితమైనది. వంచుటకు, జక్కబఱచుటకు ననువైన ఈ వ్యవస్థ ప్రజకు సమ్మతమయ్యెను. ఈ వ్యవస్థ ఆదియందు జన్మచేగాక గుణకర్మలచే నిర్మితమగుటచే ఒకవర్ణమువారికొకవర్ణములోనికి మారుచుండిరి. ఆర్యదేవగణములో ద్రావిడదేవతలకు గూడ చోటిచ్చుటే కాక ద్రావిడ పురోహితులనుగూడ బ్రాహ్మణ్యమున జేర్చుటచే ఇందుకు తార్కాణ. వర్ణమును మార్చుకొనుట కిట్లు వీలుండుటవలన ఆర్యద్రావిడ భేదములు సన్నగిల్లి, ఉభయులకు దృఢానుబంధ మేర్పడెను. నేటి యూరోపులో పరస్పర కలహకారణములైన ఆర్థికవ్యత్యాసము లిచట గలుగకుండ ఈ వర్ణవ్యవస్థయే పరిహరించెను. వ్యవసాయమే ప్రధానవృత్తిగావున ప్రజలలో ఈ వర్ణవ్యత్యయము లా నాడిచట తలచూపలేదు. ప్రకృతిశక్తులు వశీకరింపరాని వగుట

కూడ నందుకు తోడ్పడెను. ఎటు వంచిన నటు వంగు వర్ణ వ్యవస్థయో ఈ కలహముల నిచట బొడమనీయ లే దని చెప్ప వచ్చును. ఎల్లి నుఖము గల్లు నను నాశచే నేడు కష్టములు సహించుట మానవస్వభావము. వర్ణ వ్యవస్థ అట్టి ఇహపర సౌఖ్యములపై ఆశ కల్పించినది. క్రమముగా వ్యవహార మందు వర్ణ వ్యవస్థ వంచరాక, బిగిసిపోవుటచే నే డది సమర్థ నీయము గాకుండబోయినది.

భారతీయ సంస్కారసాంతత్వమును, ఏకత్వమును ఇచటి నానాభాషలు గూడ తెల్లమొనర్చుచున్నవి. మన భాషల వైవిధ్యమును రాజకీయకారణములచే కొండంతలు చేసి నేడు ఆక్షేపించువారుగూడ ఆ భాషల నిర్మాణ స్వభావములందున్న సామ్యమును గాదనలేరు. ఆర్యద్రావి డము లగు భిన్నమాతృకలనుండి ఈభాషలు జనించినమాట నిజమేకాని, వర్ణములకువలె ఈ భాషలకుగూడ వ్యవస్థ కల్పించి, వాని వాని స్వభావానురూపముగా వృద్ధిజేంద నిచ్చిరి. సంస్కృతము మాత్రము అంతకు బూర్వమున్న భాషను సంస్కరించుటచే నేర్పడినదని దాని పేరే చెప్పు చున్నను తక్కిన భాషల కెల్ల శబ్దసమామ్నాయమునను, స్వభావమునను అదియోచాలవఱకు భిక్షపెట్టినమాట నిజము.

ఇతరభాష లన్నిటికి సంస్కృతముతోగల ఈ సామ్య మును బరికించిన విద్వాంసులు కొండ రా భాష లన్నియు సంస్కృతభాషా వికృతులే యని తలచుటగూడ సంభవించు చున్నది. ఆర్యు లీ దేశమునకు వచ్చునాటికే సంపన్నముగా నుండిన ద్రావిడభాషకు గూడ సంస్కృత మాతృకత్వము

తప్పినదిగాదు. కాలము గడచినకొలది క్రొత్తప్రజలతో క్రొత్తభావ లవతరించుచున్నను, సంస్కృతప్రాధాన్యము బలీయమైనదేకాని దానిపట్టు సడల్పలేకపోయినవి. కావున భారతభావ లన్నిటికి శబ్దసామ్యమే కాక వ్యాకృతియందును సామ్యము కద్దు. ఈ భావ లన్నిటియందును ఒకే చిత్త వృత్తిగూడ స్పష్టముగా గన్పించుచున్నది. ద్రావిడుల పూర్వ కావ్యములం దాద్యులపట్ల ద్వేషమును, ఆద్యుల ఆదికావ్యము లందు తత్పూర్వులయెడలను, ద్రావిడులయెడలను భీతిద్వేష ములును ప్రకటముగా నున్నవి. కాని ఈ ద్వేషభావమును, విరోధము నచిరకాలముననే అంతరించినవి. భిన్నజాతుల నేకసూత్రమున గ్రుచ్చిన సహనసంస్కారములు భారత సాహిత్యములందును బ్రకటితములై పరస్పర ద్వేషములను సంక్షోభితము లొనర్చినవి.

4

క థ కు లు

ఆద్యులు దక్షిణాపథమును, ఈశాన్యభారతమును ఆయుధబలముచే గాదు, ప్రధానముగా సంస్కారబలము చేతనే జయించిరి. ద్రావిడులు తమ ప్రాచీనసభ్యతను, ఆద్యులు ద్రావిడసభ్యతపట్ల దమ యవిశ్వాసమును మఱచి ఉభయజాతులును ఓర్చిమై, నొక్కటిగా కరగిపోయెను. ఇట్లు స్థమ్మిశ్రితమైన నూతనసభ్యతయం దుభయులకు నాత్మీయ తయు, ఐక్యమును లభించినవి. రామాయణ భారతముల యందు పూర్వద్వేషము ధ్వనించి, స్మరణకు వచ్చుచున్నను,

ఒకరిమంచి నొకరు గ్రహించి, అదరించుటయు గన్పించును. ఈ యుభయజాతీసమన్వయమునకు రామాయణముకంటే భారతమే పోషకమైనది. బౌద్ధగాథలును, ఇతర సంస్కారోద్యమములును ఆ సమన్వయమును బెంచి పోషించినవి.

ఆసేతుహిమాచలమైన భారతభూమియందు స్థానికముగా నెన్ని మతభేదములున్నను, కర్షక ప్రజాచిత్తవృత్తులు, స్వభావము నొక్కటిగా నుండును. భారతకర్షకుల తత్త్వజ్ఞతయు, కష్టసహిష్ణుతయు గాంచి, యచ్చెరువందువారి కది నిస్పృహయో, విధివిధేయతయో యనిపించుచుండును. రజోగుణము కొఱవడినపుడు అదృష్టమగు దైవమునకు శేతులొగ్గుట యలవడుట నిజమేకాని, మెట్టవేదాంతమునకు, ఆత్మవంచనకు గూడ హద్దుగలదు. కడుపు గాలుచున్నపుడు తత్త్వవిచారణ పొట్టనింపదుగదా. భారతదేశ కర్షకు డల్పసంతుష్టుడు. పొట్టకై త్రిప్పలు పడనక్కరలేక, కడుపునిండిన నాళ్లలో గూడ నాతడు విధివిలాసమును గూర్చి విచారణలు నల్పుట మానడు. ఒకవేళ శీతోష్ణస్థితి ఇందులకు గొంత కారణమేమో? ఆయీ కారణకలాప మెట్లున్నను భారత కర్షకుని తత్త్వజ్ఞతయు, వైరాగ్యమును, దైవచింతనమును పైపై మెరుగులుమాత్రము కావు. నూతనులగు వైదేశిక లీచిత్తవృత్తిగాంచి, ఆశ్చర్యమగు లగుచుండురు. నేటికిని అక్షరజ్ఞానశూన్యమగు నీ పామరకర్షకజనమున కింతటి వైరాగ్యమును, శాంతిదాంతులు నెట్లబ్బినవో! చదువు సంధ్యలు లేని ఈ సంస్కార మెక్కడిది?

అడుగో! గ్రామగ్రామమును దిరిగి భిక్షాటనము



గ్రామ కథకుని సుద్దులు వినుచున్న ప్రయాణికులు, లేక యాత్రికులు

సల్పచు, ప్రజలకు కథలు, గాథలు వినిపించి, వైరాగ్యమును, శీలమును, ధర్మాధర్మములను బోధించు ఆ భిక్షుకుని, కథకుని, గాయకుని గాంచుడు. అతడే పామరజనమున కీ జ్ఞానభిక్ష పెట్టించున్నాడు. తత్త్వమును మానవేతిహాసములతో మెదిపి కథలుగా వినిపించుచున్నాడు. పురాణములు సెప్పి, ధర్మాధర్మములు బోధించుచున్నాడు. పరంపరాగతమగు జ్ఞానధనమును పల్లెల కాతడు పంచియిచ్చినాడు.

ఏడీ! మన తాతలనాటి చుట్టమగు కథకు డేమైనాడో! వీరగాథలను, గల్యాణములను బాడుకొనుచువచ్చు నా భిక్షుకుడివుడు మన పల్లెప్రాంతములందు గన్పించుటలేదు. మన రచ్చపట్టణలో, రామధజనాలయములలో భారత రామాయణ కథలు చెప్పి పౌరాణికుడు, హరికథకుడుగూడ నదృశ్యులై పోయిరి. వారి పీఠములు శూన్యములై నిలిచియున్నవి. స్థలపురాణములను, వీరచరితలను గాపాడుచువచ్చిన ఆ గాయక కథకుల ఋణ మెట్లు తీర్చుకొందుము? ఎచ్చట నే విశేషములు పొడమినను వానిని కథలు, యక్షగానములు చేసి, వినిపించి శాశ్వతమొనర్చిన కథకుడా! నీకు గళ్యాణమగుగాక!

నిన్ను గోల్పోయిన మే మేమి తెచ్చుకొంటిమి? నీ వెనువెంటనే వచ్చిన తోలుబొమ్మలాటలు, వీధిభాగవతములు గూడ నంతరించి, నాటకశాలలు, సినిమాలు మాకు లభించినవి. ఈ నాటకములు, సినిమాలు నగరవాసులకు భాగ్యవంతుల వినోదములు. ఎచటనైన పల్లెటూరిలో నొక సినిమాప్రదర్శనశాల వెలసినంతనే, ఈ కరువుకాలములో

బత్తెములు గట్టుకొనిపోయి కూర్చున్న మా కా వెండితెరపై ప్రత్యక్షమగునది యేమి? నాగరభోగ దేవతావిలాసములును, తుద్రదినోదములును, మతద్వేషమును బెంచు నీర రసా భాసలు - నివియేకదా! అతీతవృత్తాంతములను, వీరకథలను కన్నులకు గట్టునట్లు వర్ణించి చెప్పచు గగుర్పాటును, మనశ్శాంతిని గూర్చు నీ కథనములేడ, ఈ సినిమా తళతళ లేడ! సత్యమునకు, ధర్మమునకు బట్టముగట్టి మంగళాంతము లగు నీ కథలకు మేమింక నోచుకోనము గాబోలు.

కథకుడా! నీవు సాంఘికసంస్థ వపుదువేకాని వ్యక్తి మాత్రుడవు గావు. నీవు లేని మాగ్రామజీవనములు నిస్సారములు. నీవు కవివి, కథకుడవు, గాయకుడవు, ఉపదేష్టవు, బాంధవుడవు. మా పల్లెజీవనము నీయందు మూర్తీభవించి, చైతన్యము దాల్చెను. నీవి కేవలకథాకాలక్షేపములు గావు; మా కష్టసుఖములు, రాచకార్యములు, కాలనూన విశేషములు జెప్పకొను ఇష్టకథాగోష్ఠులు, దుష్టశిక్షణము సల్పు ధర్మాసనములు.

నీవు మాతోటిపాటువాడవు, మాలో నొక్కడవు. భావనాపక్షములపై ఎగురునపుడుగూడ మమ్మును, మాయంతరమును నీ వెన్నడు మఱచిపోలేదు. మాకు బరిచితములగు నుపమానములతో, లోకోక్తులతో, బిట్టకథలతో నీవు వీరకథాగానము సల్పునపుడు మాహృదయము లుప్పొంగి పోయి, పారవశ్యము ననుభవించెడివి. నీది ప్రత్యక్షమైతి.

హైందవమతమన్నచో నది కేవలతపశ్చరణమే కాదు; వ్యవహారజగత్తును విస్మరించు భక్తిరసావేశమే కాదు;

హిందువులు: మూస్తిములు

A.D.

711
712
713
988
1001
1004
1007
1008
1010
1013
1014
1015
1018-0
1021
1022
1024
1178
1100-1
1192
1192-3
1194
1195
1196
1197
1198
1202
1205
1205
1210
1212
1229
1232
1234
1244
1251-2
1292
1294
1302-3
1306-7
1360
1361
1362
1365
1443
1446
1466
1419
1455
1465
1527
1559
1568
1596
1611
1620



55

A.D.

1005
1011
1023
1034
1040
1149
1151
1175
1191
1136
1205
1208-9
1216
1217
1226
1230-1
1235
1237
1239
1241
1245
1256-7
1280
1299
1382
1383
1398
1428
1463
1526
1535
1538
1538
1540
1542
1567
1520
1535
1538
1540
1555
1561
1567
1572
1586
1607
1612
1612
1617
1624
1632
1639
1655
1658
1659
1660
1674
1681
1685
1686



59

క్రీ. శ. 711 నుండి క్రీ. శ. 1700 వరకు నడచిన

ఎన్నియో నోములు, వ్రతములు, నిత్యారాధనలు, ధర్మ
కార్యములు—నివి యెల్ల నందులోనివే. అహారనిద్రాదుల
వలె హైందవప్రజ కివి నిత్యకృత్యములు. కథకు డీధర్మ
బుద్ధిని, భక్తిభావమును అవలంబించి కథ లల్లెడివాడు.
ఆతడు వీరకథలు గానముసేయునపుడు పరంపరాగతములగు
నుపాఖ్యానములు సెప్పుచు నీతిని, ధర్మమును బోధించెడి
వాడు. అంతటి పరమబంధు డిక మనకు దొరకడు.

5

మతము, ధర్మము

వివిధమతములను గ్రుచ్చియెత్తుటచే భారతీయ ధర్మ
ములు దిగ్భ్రమకలిగించునట్లు కన్పించునుగాని వీనియందు
గూడ ఏకత్వమును, సాంతత్యమును మన పెద్దలు కల్పించిరి.
భూతపంచకముల నారాధించుచు వానికి రూపకల్పనముచేసి,
సూక్తములందు వానిని గీర్తించిన ఆద్యులు, భారతదేశ
మున నివాసమేర్పరచుకొన్నపిమ్మట, వారి వైదికదేవత
లతోపాటు క్రొత్తదేవతల నంగీకరించిరి. వేదములలో శివ
విష్ణుప్రస్తావ మంతగా లేకున్నను బ్రహ్మతోగూడ వా రిరు
వురు ముగ్గురు మూర్తు లైరి. క్రమముగా బ్రహ్మకుబడులు
శక్తి వెలసినది. ఈ స్త్రీదేవతకు వేదములం దెచ్చటను
మాతృక కన్పించదు.

త్రిశూలధారియగు శివుని మొహంజోదారోనుండి
ఆద్యులు గ్రహించియుండురు. శివుని లింగస్వరూపముగూడ

అనార్యమేయని తోచుచున్నది. వేదములయందలి రుద్రునకు ఆర్యపూర్వు లారాధించు శివస్వరూపము నారోపింపగా నేటి శివారాధనము పుట్టెనని తజ్ఞు లూహించుచున్నారు. దక్షాధ్వరకథగూడ నీ యూహకు బోషకమనియు, ఆ యజ్ఞమునాటికి శివారాధన మంగీకృతము కాలేదనియు వారు వచింతురు. నీలనీరదవర్ణుడగు విష్ణువు గూడ అనార్యదేవుడే కావచ్చును. ఆర్యు లిచటిప్రజలారాధించుచున్న విష్ణుని దాముగూడ బూజింప నంగీకరించి, వారిని సమాధానపరచిరేమో. పాడిపంటల కధిదేవతయై, వసంతకాలమున బూజలందికొను శక్తినిగూడ ఆర్యు లిట్లే కాలక్రమమున దైవతపీఠమున నెలకొల్పిరి.

అనార్యములగు ద్రావిడాదిదైవతముల నొకవంక నంగీకరించిన ఆర్యులు, వారి పూజావిధానముల నింకొక వంక మార్చివైచిరి. ఆ మార్పుల కందరు సమ్మతించిరి. శత్రువుల దేవతలను దాముగూడ బూజింప నంగీకరించిన దొక్క యార్యులే కాదు. దేశాంతరములందుగూడ నిట్టివి కద్దు. ఐనను, ఆర్యు లంగీకరించినంతగా ఇతర దేవతలను మఱి యెవ్వరు నంగీకరింపలేదు. భారతదేశపు భూగోళ ధర్మమును, భారతదేశచరిత్రమును ఇంతటి సహనమునకు గారణముగానోవును. ఏకమును, అఖండము నైన తత్త్వము అధికారితారతమ్యములనుబట్టి బహువిధముల బ్రత్యక్షమగు ననియు, ద్రష్టలలో అధికారిభేదముతక్కు పరమసత్యమున భేద ముండదనియు, గావున మతము లన్నియు మాన్యములే యనియు ఆర్యు లేనాడో అంగీకరించిరి.

నము, గార్హస్థ్యమున నైహికసౌఖ్యానుభవము, వానప్రస్థమున నైరాగ్యసాధనము, సన్యాసమున మోక్షము ననునీ నాలుగు గాత్రమధర్మములు నందఱికి విధింపబడినవి. మానవుని సర్వకామములకు, సకలకర్మములకు నిందు చోటున్నది. స్వసుఖపూర్తి, పరశ్రేయోభిరతిగూడ నిందు సాధనములుగా నిరూపితమైనవి. కేవలాముష్మికమునకు, ఆధ్యాత్మికమునకే కాక ఇహసౌఖ్యములకుగూడ ప్రాధాన్య మిందున్నది. ఈ యాశ్రమచతుష్టయముచే మానవుడు ధర్మార్థకామమోక్షములను సాధించవలెనని చెప్పటచే పూరుషార్థము లన్నిటికి గఱచి కల్పించినట్లైనది. భారతీయధర్మమూల మింత దృఢమును, విశాలము నగుటచేతనే దాని కింతటి చైతన్య మున్నది. ప్రతికూలములగు విపర్యయము లన్నిటిని గడచి నేటికిని సజీవమై ఎనుగుచున్నది.

కావున భారతీయుల తత్త్వదర్శనమే వారి సంస్కారశాఖ లన్నిటి నావరించి, ప్రత్యక్ష మగుచున్నది. భూగోళధర్మములందే కాక, వేషభాషలలో, జాతిమతములలో, ఆచారసాంప్రదాయములలో, రాజకీయసంస్థలలో, సంస్కారదశలలో గన్పించు ఈ నానాత్వము ప్రజలకు బరిపాటియై పోయి, అందుండి ఏకత్వము నరయుట నేర్పినది. ఈ నానాత్వమందేకత్వమును దర్శించు అద్భుతదర్శనము నీదేశమునకు వచ్చిన ఆర్యులే అనుగ్రహించిరి. పైపైన కన్పించునీ భేదము లెంత వితాకుగా నున్నను భారతీయసంస్కారమున గన్పించు నేకత్వమును, అఖండతను, అంతకంటె విచిత్ర

కేవలబుద్ధిగమ్యమగు జౌద్ధధర్మము సామాన్యమానవులకు దురవగాహము కాగా జౌద్ధమతమందే నూతన కర్మకాండ దలయెత్తినది. కర్మకాండపై ధ్వజమెత్తిన జౌద్ధమతము తొల్లిటికంటెగూడ శుష్కమగు కర్మకలాపమున బడిపోయినది. జౌద్ధుల ఊణికవిజ్ఞానవాదము తప్పదాదుల బడి, సర్వమును ఊణికము, సనిత్యము గావున మన కర్మలును, తత్ఫలములునుగూడ ఊణికములే యను వాదము బయలుదేరినది. జగత్తే మిథ్యయైనను డిక సీత్యవిసీతులతో బని యేమున్నది? సంఘమున నంతట అవినీతి ప్రబలిపోయినది. ఈ జగన్మిథ్యావాదమువలననే వైరాగ్యముగూడ నుదిరిపోయి, భారతరాజకీయవిపర్యాసములకు గారణము గానోపు. భారతీయుల స్వభావమున పరిమితుగూర్చిన చింతయు, ఇహమునుగూర్చిన సమాదాసీన్యము సీవిధముగా వచ్చిపడినవేకాని ఆదియందు లేవు. ఈ యైహికనిరసేషయు, వైరాగ్యము నాదినండియే యున్నచో భాగ్యభోగములతో దులదూగిన సామ్రాజ్యముల నెట్లు నిర్మింపగలరు? ద్వీపాంతరములందు సంపన్నములగు అధినివేళముల నెట్లు నెలకొల్పుగలరు?

సగుణనిర్గుణములకు, కర్మజ్ఞానములకు సమప్రాధాన్యము కల్పించుట యటులుండ భారతధర్మసమన్వయమున నింకొక విశేషముగూడ గలదు. ఆశ్రమచతుష్టయ మను జీవనవిభాగ మిచటదక్క మహాత్మకయెడ గన్పింపదు. ధేహమునకు నాత్మకు, ఐహికమునకు నాముష్మికమునకు నిది చక్కని సమన్వయము. బ్రహ్మచర్యమున జ్ఞానసముపార్జ

నము, గార్వాస్థ్యమున నైహికసౌఖ్యానుభవము, వానప్రస్థమున వైరాగ్యసాధనము, సన్యాసమున మోక్షము ననునీ నాలుగు గాత్రమధర్మములు నందఱికి విధింపబడినవి. మానవుని సర్వకామములకు, సకలకర్మములకు నిందు చోటున్నది. స్వసుఖపూర్తి, పరశ్రేయోభిరతిగూడనిందు సాధనములుగా నిరూపితమైనవి. కేవలాముష్మికమునకు, ఆధ్యాత్మికమునకే కాక ఇహసౌఖ్యములకుగూడ ప్రాధాన్య మిందున్నది. ఈ యాశ్రమచతుష్టయముచే మానవుడు ధర్మార్థకామమోక్షములను సాధించవలెనని చెప్పటచే పూరుషార్థము లన్నిటికి గణి కల్పించినట్లైనది. భారతీయధర్మమూల మింత దృఢమును, విశాలము నగుటచేతనే దాని కింతటి చైతన్య మబ్బినది. ప్రతికూలములగు విపర్యయము లన్నిటిని గడచి నేటికిని సజీవమై ఎనుగుచున్నది.

కావున భారతీయుల తత్త్వదర్శనమే వారి సంస్కార శాఖ లన్నిటి నావరించి, ప్రత్యక్ష మగుచున్నది. భూగోళధర్మములందే కాక, వేషభాషలలో, జాతిమతములలో, ఆచారసాంప్రదాయములలో, రాజకీయసంస్థలలో, సంస్కారదశలలో గన్పించు ఈ నానాత్వము ప్రజలకు బరిపాటియై పోయి, అందుండి ఏకత్వము నరయుట నేర్పినది. ఈ నానాత్వమందేకత్వమును దర్శించు అద్భుతదర్శనము నీదేశమునకు వచ్చిన ఆర్యులే అనుగ్రహించిరి. పైపైన కన్పించు నీ భేదము లెంత వితాకుగా నున్నను భారతీయసంస్కారమున గన్పించు నేకత్వమును, అఖండతను, అంతకంటె విచిత్ర

మైన ఐకమత్యమును జూచినచో, వై దేశీకుల మాట చెప్ప నేల, భారతీయులకే ఆశ్చర్యము జనించుచుండును.

భారతీయుల తత్త్వదర్శనము కేవలబుద్ధిగ్రాహ్యమైన తర్కమీమాంస గాదు. వారా పరతత్త్వము నొక్కటిగా అనుభవించిరి. నామరూపముల అనేకత్వమందు మరల నా యేకమునే దర్శించిరి. కావుననే వారిహాపరముల రెంటిని జోడింపగల్గిరి. ఏకత్వానముచే అనేకమైన జగత్తు నందు కర్మాచరణము సల్పిరి. నానామతములందు బ్రతి పాదితమైన ఏకసత్యమును గ్రహించుటచే, మతభేదములు వారికి విరోధకారణములు గాక, సహనమును నేర్పెను. అట్టి సహనమునుండి రూపెత్తిన వారి సంస్కృతి ఎటు వంచిన నటు వంగుచు, అవిచ్ఛిన్నమై, సంఘము నంతటిని ఆవరించి, సంప్రదాయపరంపరను జెడకుండ గాపాడెను.

వారి ఆర్థికరాజకీయసంస్థలలో, వేషభాషాచారము లలో, సంగీతసాహిత్యములలో, శిల్పాదికళలలో, మతధర్మములలో, తత్త్వమీమాంసలలో నేటికి నా యేకత్వము కన్పించుచునే యున్నది. ఈవిధముగా నాదినండియు విరోధములను సమన్వయించుకొనుచు, భిన్నముఖమైన సత్యము నేకముగా దర్శించుచు, భిన్నమూలములైన తత్త్వముల నేకప్రవాహమునకు మలపుకొనుచు వచ్చిన ఈ భారతీయ సంస్కృతి వికృతివిలయము లెఱుగక, నిండాని బిబ్బరముగా బాటుచు, ఎడనెడ గలియవచ్చిన క్రొత్తవాగులను దనలో గలిపికొనుచు, సమృద్ధమై, ఏకమై, అఖండమై భారతప్రజా

శోటిసాలిటికి మంధాకినియై, నేటికిని వారి నోలలాడించు
చున్నది. మధ్యమధ్య వచ్చిన సాంకర్యములచే నీ పురాణ
పుణ్యవాహినికి మూలమం దున్న ఏకత్వము చెడిపోలేదు.
తనతోబుట్టిన సభ్యత లన్నియు లుప్తములై, పురాణగాఢమై
పోయినను తానుమాత్రము జీవనదియై పాటుచున్నది.
శాస్త్రీయబుద్ధియందును, సాధనములందును మార్పులు వచ్చి
నను దాని స్థూలరూపమునకుమాత్రము హాని కలుగలేదు.
సంతతమైన ఈ ధారయు, నేకత్వమునే దాని పిండశక్తికి
బ్రబలప్రమాణములు.

మధ్యయుగపు బరిష్కృతి

భారతశంస్కృతి ఛిన్నఛిన్నలక్షణములకు సమన్వయము కుదిర్చి, ఏకత్వమును సాదించినదని గ్రహించితిమిగదా! క్రొత్తగా వచ్చిన ఇస్లాముతోడి ప్రబలవిరోధము ఎట్లు సమన్వితమైనదో చూతము. భారతీయసాంఘికసంస్థలు, మతధర్మములువలెనే ఇస్లాముసంస్థలు, ధర్మములుగూడ సుసంఘటితములు, సుశుష్టములు సగుటయేకాక, ఈ రెండుమతములకు దృష్టిరోనే భేద మున్నది. హైందవధర్మమున సన్యాసవైరాగ్యములు వ్రధానములు, ఐహికసుఖము లప్రధానములు. ఇస్లాముధర్మ మిందుకు చుక్కెదురు. ఐహికసుఖభోగముల నది యుజ్జగింపదు, సనీనముగా వచ్చిన యీ యిస్లాముధర్మము పురాతనభారతధర్మము నెదుర్కొని దానిని సమూలముగా గదల్చివైచినది.

దృష్టియం దీరెంటికి గల భేదమును, విరోధమును భారతీయసంస్కృతి సమన్వయపరచవలసినదనినది. నేటి హిందూముస్లిముకలహములను గాంచినచో నీరెంటికి బూర్జనమన్వయము శుదురలే దనిపించునుగాని దేశమునం దున్న అపారప్రజానమూహమును, ఉభయమతములకు దినదినము ఘటించు ఒఱపిలను గమనించితిమేని ఈమాత్రము సమన్వయమైన కుదిరినందుల కక్కజము జరుచును. నేటి కలహకారణములుగూడ ఐహికవిషయములను గూర్చినవే యని మఱవరాదు. మధ్యయుగపు భారతదేశమందే కాదు; ఏకాలమందైనను, ఏదేశమందైనను రాజకీయములు, అర్థికములు నగు నైహికవిషయములే కలహకారణము లగునుగాని మతధర్మములు గావు. ఇస్లాము—హిందూమతస్థులు భారతదేశమున నెంతకాలము పోరాడినను ఆ కలహములలో మతధర్మప్రసక్తి మృగ్యమనియే చెప్పవలెను. కలహములు హిందువులకు, ముస్లిములకే గాదు; ముస్లిములకు ముస్లిములకుమాత్రము పోనగలేదా? హిందువులు, హిందువులుమాత్రము ఒందొరులతో పోరాడలేదా?

అరేబియనులు పిండుదేశముపై నెత్తినదాని వర్తకమువిమిత్తమేకాని మతముకొఱకు గాదు. గణిపింహమ్మడు తన తురుష్కసారసీకరాజ్యముకొఱకై భారతదేశైక్వర్థమును కొల్లగొట్టవచ్చెనేకాని ఇతరముగాదు. అఘనులు మద్యానియా

నుండి తమకు ఒత్తిడినించుటచే భారతభూమిలోనికి బొటబారివచ్చిరి. ఆర్యులు
 విట్టికారణములవలననే ఈదేశముపై నెత్తివచ్చిరి. అట్లే అనేకజాతు లార్యుల
 ననుగమించినవి. అట్లనుతురుష్కదారులు విట్టివేశాని క్రొత్త యేమియు లేదు.
 ఈ దర్మమే పస తీవితమున దార్కాణించెనని దేవుడు స్వచరిత్రమున స్పష్టపర
 చెను. కాకున్న ఈ దారులం దొక్క భేదముమాత్ర మున్నది. ఆర్యుల యనంతర
 మీదేశమున కాష్టనులు వచ్చువఱకు నభ్యజాతు లెవ్వయు రాలేదు. వారందరును
 భారతీయసభ్యతావ్రవాహమున లీనమైపోయిరి. అట్లనులతో మొదలుకొని ఈదేశము
 వచ్చినవారెల్ల ఇస్లాముధర్మమును పూర్తిగా నవలంబించినవారు గాకున్నను, ఇస్లాము
 సభ్యుల నిండుక మూడూచి దాని బాహ్యలక్షణము లవలంబించిరి. కావున ఈ
 యుభయసభ్యతాసంఘర్షణమునం దొకదాని నొకటి మ్రింగుట పొసగసండున.
 రెండును గరగి ఒక్కటి కావలసివచ్చినది.

హిందూస్థానీ సంప్రదాయము

బ్రహ్మహిందూమతముల సంఘర్షణ మతిగంభీర మగుటచే బ్రాత తలంపులకు, గ్రొత్తతలంపులకు గూడ నొండొంటితో నొరపిడి పుట్టినది. భావుకు లగువాడు మరల తత్త్వాన్వేషణకు గడగిరి. మనస్సులు ప్రాతసంప్రదాయముల చెఱునుండి విడివడుటచే ఉభయధర్మములకు సమాధానముగూర్చుకొత్తమతములు దలయెత్తినవి. సమన్వయము మాత్రము పూర్తికాలేదు. రెండింటిమధ్య నున్న యెడ మళ్లీయున్నది. రాజధానికి, జనపదములకు బరస్పరభావనిమయము జరగినదికాదు. పట్టణములలో ముస్లిములకు సంఘాభిలము తక్కువైనను అధికారప్రాబల్య మున్నకతన నచట ఉభయ సంస్కృతులు శొంఢొంటితో గరగిపోయినవి. అచట నొక్కక్కట్టుగా పొందిపొసగియున్న ముస్లిము రాజవంశములు నాగరకమర్యాదలకు బాటలు దిద్దినవి. మఱి పల్లెలలో నట్లు గాదు. పట్టణముల కందుబాటులో లేనికతన వాని పరిపూర్ణతకు భంగము కలుగలేదు. మనుజుల రాకపోకలకు, భావము లిచ్చిపుచ్చుకొనుటకు వీలుకలుగమి చిరాగతము లగు నచటి కట్టుబాటులు, నడవడులు మార్పుచేందినవి కావు. కావున జనపదములందలి ముస్లిములకు హైందవాచారములే అలవడినవి. మతమునందు మార్పు లేంతగా జరగినను, ఆచారసంప్రదాయములు పల్లెలలో నట్లే నిలిచిపోయినవి.

నేడు మన కుపలబ్ధములగు చరిత్రపాఠములలో హిందూముస్లిము విభేదములే కన్పించునుగాని, ఈ యుభయ ధర్మసమ్మేళన సమన్వయవిశేషములు గన్పించవు. గ్రంథ కర్తలు వానిని మఱచిరో, ఉపేక్షించిరో! ఆ గ్రంథము లెంతసేపు నూతనదండయాత్రలను, రాజవంశముల మార్పులను, ప్రజాపీడను, కొల్లగొనుటలను వర్ణించెప్పనే కాని సాంఘికసంస్థలలో, ఆచారములలో, సంస్కృతిలో వచ్చిన మార్పులను దలపెట్టవు. భారతసభ్యతాలక్షణము లన్నియు నేనాడో వికసించినవిగాన భారతసభ్యత యన్నచో హైందవ సభ్యతయే యని హిందువులును, ఇన్ని శతాబ్దులుగా దామీదేశమం దున్నను దామిచట సాధించిన సంస్కృతికి సాక్ష్యములు దొరకకపోవుటచే, నిజముగా నీ దేశపు సంస్కృతి హైందవసంస్కృతియే యగునేమో యని ముస్లిములును పొరపడుట కీగ్రంథము లెడమిచ్చుచున్నవి. ఉభయ మతస్థులును గలిసి నిర్మించుకొన్న నూతనసంస్కృతినిగూర్చిన పరామర్శ లేనికతన ఒకరియెడ నొకరి కనుమానము, ద్వేషము, తిరస్కారము విడువకున్నవి. ఎనిమిదిశతాబ్దులుగా ధారపోసిన రక్తస్రవంతులు వ్యర్థమైపోయేనే యను నిరాశయే నేటి మతవిద్వేషముల కెల్ల మూలమని చెప్పనగును.

ఇతర దేశములలోని అనుభవమునుబట్టి విచారించినను హిందూముస్లిముయుద్ధములు మతప్రయుక్తములు గావని స్పష్టపడును. ఏమి జరగినదో మనకు రూఢిగా దెలియకున్నను ఒక్కవిషయము మాత్రము రూఢిగా జెప్పవచ్చును.

సంపన్నములైన రెండు సంస్కృతు లొక్కచో సమసించి నపుడు ఉభయమునుండి నూత్నసమన్వయ మొకటిరూపెత్తి తీరవలెను. మానవేతిహాసమం దెచ్చుటను అట్టి నిష్ఫల సంయోగము గానరాదు. ఉదారగంభీరమగు భారతీయ సంస్కృతి ముస్లిములు వచ్చునాటికి ఒకింత శక్తిహీన మైన దేమోకాని, శాశ్వతమైన దాని అంతస్సార మట్లేయున్నది. అట్టిచో ముస్లిములకు దాని వాసన యంటకుండునా? ఉభయసంస్కృతుల యాత్మశక్తి కనురూపమైన పరస్పర సహకారము సంభవించియే యుండును. ఉత్తమ సంస్కారులగు ఆర్యపూర్వులు, ఆర్యులచే విజితులయ్యును, ఆర్య సంస్కృతిస్వరూపమును మార్చివేయగల్గిరి. గ్రీసులో నట్లే మైసీనియనులు రణవిజితులయ్యు ఉత్తమమైన హెలెనికు సభ్యతను వికసింపజేసిరి. గ్రీకులనుగూడ నట్లే రోమనులు జయించిరిగాని గ్రీకుసభ్యతచే దామే విజితులైరి. భారతీ దేశమునగూడ నట్లే రాజ్యాధికారము ముస్లిములకు గైవసమైనదేకాని ఆధ్యాత్మికజ్ఞానవిషయమున దృఢతరమును, జిరఘలకారియు నగు సహకార మిరువురు నెఱపుటచే నుభయులును జయించినవారైరి.

కావున హిందూముసల్మానుజాతులు పరస్పరము సహస్రముఖముల నెఱపిన సహకారమే మధ్యకాలపు భారత దేశచరిత్రమం దంకితము గావలసియున్నది. రామానం దుడు, కబీరు, నానకు, చైతన్యుడు మున్నగువా రాసహకార మునకు సాక్షులు. వంగదేశమున వైష్ణవమును, మహా రాష్ట్రమున భక్తిమతమును ఈ సహకారమునకు బ్రత్యక్ష

ఫలములు. ఈ సహకార మొక్క యాధ్యాత్మికమందే కాదు. పఠానుల కాలమందే ఆచారసంప్రదాయములందు, పండుగపబ్బములందు నూతనత్వము తలయెత్తి, మొగలుల కాలములో నిస్సందేహముగా విస్తరించెను. పాకాదిగృహ కృత్యములందుగూడ సీమార్పులు ప్రత్యక్షమైనవి. నాగదల వేషములందుగూడ - అరేబియాది, మధ్యాసియాది కాని - క్రొత్తనైఖరి యొకటి పొడచూపెను. భారతదేశస్థులకు నిత్యవ్యవహార యోగ్యమైన నూతనభాషగూడ ఆకాలమందే అవతరించినది. సంపన్నములగు భారతీయ సాహిత్యము లన్నియు ఈ నూతనసంస్కారావిహృతికి సాక్షులై యున్నవి. ఈ యుభయసంస్కారసమ్మేళన సమన్వయము లిట్లు ఆర్థిక సాంఘికరాజకీయములందంతట కొనసాగినవి. సంగీతచిత్రలేఖనములలో, గృహనిర్మాణాది విద్యలలో, వివిధమతాచారాదులలో చిత్రక్రొత్తలు చంటి కలయికచే, విడిదీయరాని పొత్తు కుదిరిన సరికొన్ని నుదయించినవి. ఇట్లుభయ సంస్కృతినమ్మేళనముచే నుదయించిన భారతీయప్రతిభకు హైందవమనిగాని, మహమ్మదీయమనిగాని పేరు పెట్టుట అజ్ఞానవిలసితము, నవిచారమూలకము ననిపించుకొనక తీరదు. బేబరుకాలమునాటికే ఈ సమ్మేళనము సుస్పష్టమై నూతనాకృతి ధరించుటచే ఆ పాదుషా హిందూస్థానీసంప్రదాయమని దానికి నామకరణ మొనర్చెను.

అర్థసీత త్త్వివిద్యాప్రపంచములు రెంటియందును ఈ పొత్తు కుదరలేదని స్థూలదృష్టికి గోచరించునేమో కాని, నిపుణముగా బరిశీలించితమేని ఈ యుభయసమ్మేళనము వాని

యందును గోచరించును. నేటి హిందువుల యైహికపార
మార్థికదృష్టియందు వేడచోదిత మెంతో, ఇస్లాము ధర్మ
చోదిత మెంతో చెప్పలేము. అట్లే, నేటి భారతమహమ్మ
దీయుల ఆచారవ్యవహారవిశ్వాసములందు ఇస్లాముధర్మమున
కెంతపా లున్నదో, హైందవసంస్కృతి కెంతపా లున్నదో
విడదీసి వచింపలేము. భారతీయపురాతనసంస్కారవాసన
ఒక్క. భారతమహమ్మదీయులకే గాదు - అరేబియాపారసీక
ములందలి ఇస్లాము తత్త్వశాస్త్రమునకుగూడ సోకినది.
అంతియేకాదు; పర్వతాగ్రోపదేశమునకు (Sermon on the
Mount) పౌద్ధధర్మ మునోద్భవ మైనదని కొందరు పండితులు
వచింతురు. ఆసియామైనదలలో నుండిన ఎసీనులు (Essenes)
ఏనాఁడో అచటికి వచ్చిన పౌద్ధభిక్షుకులై యందు రను
పక్షముగూడ నున్నది. సూఫీధర్మమునకు మూలము కొరానే
యైనను భారతీయాధ్యాత్మవిద్యగూడ దానికి మెఱుగులు
దిద్దినది. సూఫీధర్మవికాసమునకు క్రిస్టియను, జొరాస్ట్రీ
యను మున్నగు నితరమతధర్మములుగూడ కొంత ప్రోదించున
మాట సత్యమేకాని, హైందవపౌద్ధములే ముఖ్యముగా
దానిని తీర్చిదిద్దినవని అంగీకరింపవలెను. కానిచో, సూఫీలు
జీవాత్మను బరమాత్మయందు లీనముచేయవలెనందురుగదా,
నానెనునాటినుండి నేటివఱకు సెమిటికు మతములకు బ్రత్యక్ష
విరోధియగు నీ ఆత్మవిద్య సూఫీల కెక్కడినుండి వచ్చినది?

ఇచ్చుట, పుచ్చుకొనుట మనోధర్మము. భారతీయా
ధ్యాత్మవిషయముండి గైకొనిన సూఫీధర్మము భారతీయ మత
ధర్మములకు దానును గొంతయిచ్చినది. ఇస్లాము ధర్మసంప

ర్కముచే భారతమతధర్మములలో శంకరునిచాటికే కొంత మార్పు వచ్చినదనియు, ఆమార్పుల వాసన శాంకరసిద్ధాంత మునకు గొంత దగిలినదనియు చెప్పినచో నెవరును నమ్మరు. శాంకరసిద్ధాంత మనన్యమనికదా విశ్వసించుదు. ఐనను సావ ధానముగా విచారించి చూతము. ఆదికాలమునుండియు భారతీయధర్మములందు, సిద్ధాంతములందును శచ్చిన మార్పు లు తరభారతమునుండిచో అవతరించినవికదా! అట్టిచో ఉన్నట్లుండి, ఎనిమిదవ శతాబ్ది మొదలుకొని పరతత్త్వా చార్యపీఠము దక్షిణభారతమున కేల దక్కినది? శంకర రామానుజులు, నింబాదిత్య వల్లభాచార్యులు — అందరు దక్షిణభాగతసంభవులేకదా. శై వవైష్ణవ సిద్ధాంతములకు గూడ దక్షిణభారతమే ఆలవాలమైనది. ఉత్తర దేశమందలి ఆ నాటి రాజకీయసంక్షోభములే ఇందులకు గారణమన్నచో జాలదు. ఆచార్యపీఠ మిట్లు హఠాత్తుగా దక్షిణమునకు జరిగి పోవుటకు హేతువులను బరిశోధకు లూహింపలేకున్నారు. ఏడవ శతాబ్ది మధ్యకాలములో దక్షిణభారతమున ఇస్లాము ధర్మము గాలువెట్టినది. దాని రాకను ఈ మార్పునకు హేతువేమో విచారించము.

మహమ్మదు బిన్ కాసిము సింధుదేశమును జయించు టకు బూర్వమే అరేబియను వర్తకులు తిరువాన్కూరు కేతెంచిరిగాన, దక్షిణదేశమందే ఇస్లాము మొదట నడుగు మోపినది. ఇస్లా మిట్లు శాంతముగా బ్రవేశించిన కొంత కాలమునకు, మలబారు నేలు చేరపెరుమాళుప్రభువులలో దుదియాత డిస్లాము ధర్మమును గైకొని, మక్కాకు వైధి

కుడై యరిగెను. కాలికట్టు ప్రభువుల 'జామెరిక' బిరుదమే ఈ వృత్తమునకు దార్కాణ. నేటికిని మాఝలామహమ్మదీయుడే జామెరిను నభిషేకించు నాచారము కలదు. శంకరుని జన్మస్థానమగు 'కాలడి' గ్రామము నేలు సంస్థానపతి గూడ ఇస్లాముధర్మమును గైకొనెను. వీరండరు రణవిజతులై, ఇస్లాముధర్మము నంగీకరించిరేమో యనుకొండమన్న అందులకు బ్రమాణములు లేవు. ప్రభువు పరమతము స్వీకరించుటచే ప్రజలుగూడ నొక్కుమ్మడి దన్మతప్రవిష్టులై నట్లును ఆధారములు లేవు. బలాత్కృతముగాని ఈ యిస్లాముమతప్రవేశమునుబట్టి దక్షిణభారతమున ఇస్లాము ధర్మమున కున్న చెల్లుబడి ననుమానింపవచ్చును.

ఈ యుభయధర్మ సంఘర్షణముచే అండటిమనస్సులును సంశయావృతములై యుండుట సాజము. అట్టిచో శంకరుని వంటి మహామేధావి యీ సూతన ధర్మమునుగూర్చి యోచింపకుండునా? తన స్వభావమున కనురూపములగు నంశములను గైకొని జీర్ణించుకొనకుండునా? మరియు, నుత్తరభారత సిద్ధాంతములకు సమన్వయబుద్ధియు, నుచితజ్ఞతయు, మననశీలము బ్రధానలక్షణములుగదా. అట్టిచో, దక్షిణభారతమందు బాడమిన సూతనసిద్ధాంతములకు మున్ను లేని భక్త్యావేశము, కర్మవాదనిరతి ఎచటనుండి వచ్చిన వని కూడ మనము యోచింపవలసియున్నది. తర్కశీలము, నుదాసీనము, నాత్మస్థము నై యొప్పు నుత్తరభారతీయస్వభావము దక్షిణమున హఠాత్తుగా రజఃప్రధాన మైపోయినది. దాక్షిణాత్య తర్కవాదములందుగూడ మహావేశము బ్రత్యక్ష

మైనది. శాంకరసిద్ధాంతమున బ్రత్యంశమునకు బ్రహ్మన త్రయము ప్రమాణస్థానము గావచ్చునుగాని ఆ సమన్వయ పద్ధతియు, నందలి గాఢాభిరతియు గ్రొత్తయై, వింతయై తోచును. శాంకరసిద్ధాంతమందలి యీ సూతనా వేశము నకు, ఇట్లముధర్మగాఢావేశమునకు సంబంధ మున్నదని యనుమానించుట అపోహవిలసితమని త్రోసిపుచ్చదగునా ?

భారతీయమతాచార్యులలో శంకరుడు నిరుపమా నుడు. కేవలభారతధర్మ మాతనియందు మూర్తీభవించె ననియు, సనాతనబ్రాహ్మణమతమునకు బౌద్ధసాంకర్యము సోకకుండ నాతడు రక్షించెననియు చెప్పదురు. శంకరుని జగన్మిథ్యావాదమున నీతిధర్మములకు జోటు లేదనికూడ కొందఱి మతము. కాని, శంకరుని శుద్ధాద్వైతము, జగత్తు కేవలభ్రమారోపిత మని త్రోసిపుచ్చుట నిజమగునని, మిథ్యాజగత్తునందు కర్మాచరణముతో నింక బనిగనిమి ? ఆ పక్షమున, సంసారము బంధ సేతువనియు, కామవిషయ ముచే దానినుండి ముక్తి బొందవలయుననియు చెప్పెడి బౌద్ధముతో శంకరుడు నేకీభవించిన ట్లుగును. శంకరునిది కేవలము మాయావాద మనువారుగూడ బౌద్ధనిర్వాణమును, అకర్మణ్యతను అతడు ఖండించెనని చెప్పదురుగదా !

నిజమునకు శంకరుడు బౌద్ధుల మాయావాదముపై వారి యస్త్రములనే త్రిప్పి ప్రయోగించెను. జగత్తు పరమ సత్యము గాదను బౌద్ధవాదము నాత డంగీకరించుచునే కేవలనాత్మవాదమున కాపత్తులు చూపెను. బౌద్ధు లింద్రి యానుభవమునందలి విరోధములనుబట్టి జగత్తు ససత్తని

అనుమానింపగా, శంకరుడు, జగత్తు అసత్తను అనుమాన మునకుగూడ అనుభవమే ఆధారముగదాయని త్రిప్పికొట్టెను. శంకరుడు జగత్తును అనిర్వచనీయ మన్నాడు. జగత్తు అసత్తయినచో దాని అనుభవ మెక్కడనుంచి వచ్చినది? దానిని భ్రమ యందుమేని ఆ భ్రమ యెట్టిదో నిర్వచింప వలసియుండును. కావున మనకు భ్రమను కల్పించునది అని ర్వచనీయ మనియో ఎంచవలసియుండు నన్నాడు శంకరుడు.

ఈ విధముగా శంకరుడు బుద్ధుని వాద మంగీకరించు చునే, భోకసామాన్యమున కవినీతిహేతువైన శూన్యవాద మునుమాత్రము ఖండించెను. ఆత్మ సత్యమని చెప్పచు, అది నిత్యమనియు, జగత్తు మాయచే నాత్మయందే ఆరోపిత మగుచున్న దనియు, కావున మాయ యున్నంతవఱకు జగ త్తునకు వ్యవహారసత్త నంగీకరింపవలెననియు, ఆ మాయను దాటి పరమాత్మజ్ఞానమును బొందినపుడు బ్రహ్మ మొక్కటే సత్యమని తెలియనగు ననియు అద్వైతమును స్థాపించెను.

జ్ఞాన్ముల తత్త్వివిచారముతోపాటు వైదిక కర్మలను, ఈశ్వరునిగూడ శంకరు డంగీకరించెను. గృహస్థులకు వేద విహితమగు కర్మలను విధించెను. సగుణారాధనరూపమైన భక్తిమార్గమునుగూడ శంకరు డంగీకరించెను. కేవల నిర్గుణ ధ్యానము అనధికారులకు నిరుపయోగమని గ్రహించి, పామర లోక మంతటికి ఏకమార్గమును జూపి, శంకరుడు దేశము నుద్ధరించెనని చెప్పవచ్చును.

శాంకరసిద్ధాంతమున మూడవది కర్మవిషయము. కర్మావశ్యకతను బోధించుటే కాక ఆతడు కర్మల నాచరిం

చెను. శంకరుడు కర్మలను నిషేధించెనని మనము పొరపడుట పరిపాటియైపోయినది. అట్లు నిషేధించుట నిజమేని శంకరుడును జాడము నంగీకరించినట్లే. వేదవిహితములగు కర్మలు గృహస్థుల కవశ్యాచరణీయములని అతడు మాటి మాటికి చెప్పుచువచ్చెను. శంకరు డవతరించునాటికి కర్మల యెడ జీర్ణహిందూధర్మము అశ్రద్ధను, జీర్ణబౌద్ధధర్మము నిషేధమును అవలంబించుటచే నాతడు కర్మాచరణము నంతగా నొక్కి చెప్పియుండును. గీతోపదేశముగూడ కర్మల విషయమున శంకరునకు ఉద్బోధకమైయుండును. శంకరుని జన్మస్థానమున ఇస్లాముధర్మము బలీయమగుటచే శంకరుడు కర్మల నంగీకరించుటకు ముఖ్యహేతువై యుండునని కొందఱు హింపించుచున్నారు. శంకరు డొకవంక బ్రహ్మ మొక్కటే సత్యమని చెప్పుచు, నింకొకవంక కర్మ లాచరణీయములని చెప్పుటలో ఇస్లాముధర్మసామ్యము గోచరించుట వింతగను, విచారణీయముగాగూడ నున్నది.

శంకరుని జీవితమందును, సిద్ధాంతములందును భారతీయసంస్కారవిశేషలక్షణమైన సమన్వయము మూర్తీ భవించినది. అనుష్ఠానయోగ్యమగు తత్త్వము నుపదేశించుటచేకాక, ఒండొంటితో దలపట్లు పట్టుకొని కలహించుచున్న హైందవజాడధర్మముల రెంటిలోని మేలిమి నాతడు గ్రహించి, రెంటికిని సమన్వయము గుదిర్చెను. ఇంతియేకాక, భారత దేశస్వభావమున కనురూపములైన ఇస్లాముధర్మములను గూడ తన సమన్వయమం దాతడు మేళవించెను. శంకరుని ఏకేశ్వరవాదమును, ద్వైతమతఖండనమును, వేదప్రామా

ణ్యమును, తాను చేసినది వైదికమతోద్ధరణమాత్రమే యని యాత డెంచుటయును - ఇవి యన్నియు నిస్లాముధర్మసామ్యమును తలంపునకు గొనివచ్చుచుండును. ఈ సామ్యమునకు దోడు, ఆతని జన్మస్థానమం దప్పటికప్పుడే ఇస్లాముధర్మము వే రూనుటనుగూడ గలిపి యోచించినచో, ఇస్లాముధర్మము గూడ ఆతని కుద్బోధకమైయుండు నను అనుమానము తలచూపకుండ నివారించు తెట్లు?

భారతదేశమున మధ్యకాలమందు జరగిన ధర్మ సమన్వయమునకు శంకరు డీరీతిగా నంతురారోపణ మొనర్చిన వా డయ్యెను. ఆ పిమ్మట రామానందకబీదులు, దాదూరీనకులు, చైతన్య తుకారాములు నా మార్గమునే యనుసరించిరి. చిరాగతమైన సంప్రదాయమునకు భంగముకలుగకుండుటగో ఈ సమన్వయోద్యమమందలి విశేషము. క్రొత్తలక్షణములను ప్రాతవానితో, అతినిపుణముగా కరగించి, కలిపిపైచి, భారతీయ పారమార్థికదృష్టి నఖండవాహినిగా నొనరించిరి.

2

అర్థనీతి, కళలు

మధ్యకాలిక భారతదేశార్థనీతియందుగూడ విరోధ సమన్వయములే చూపబ్బుచున్నవి. కర్షకవృత్తిప్రధానమైన తొల్లిటి యర్థనీతికి పరాక్రమణహేతువుచే భంగమువాటిల్లి, వీరమాన్య (Feudal) మగు జమీందారీపద్ధతి తలయెత్తెను. వ్యష్టిప్రయోజనముల కాలవాలమైన ఈ పద్ధతి నతిక్రమించి,

సంఘక్షేమమును సాధింపనెంచి అలాయుద్ధీను జీవనాధార ద్రవ్యములకు గొంతవఱకు ధరలు నిర్ణయింప బ్రయత్నించెను. మహమ్మదుతుగ్లకు చర్మనాణెములకు జెల్లుబడి కల్పింప జూచెనుగాని, కాల మందుల కింకను బరిపక్వము కాని హేతువున కృతార్థత గలుగదయ్యెను. చెల్లుబాటేతప్ప నాణెముల కింకొక విలువ లేదని ఆనాడే గ్రహించిరని నీని వలన దెల్లమగుచున్నది. అర్థసీతిరానితలు పరస్పరాశ్రయములు; ఏకజాతిరాజ్య (Nation State), ధనమూలవాణిజ్యములు (Capitalism) నట్టివే యని తల్లి లెఱిగినదే. కాని భారతదేశచరిత్రమున వీని ఫలితములను పరామర్శింపక విడిచిరి. అక్కరు తెలిసియో, తెలియకయో ధనమూలవాణిజ్యమునకు ద్రోవతీసినవిషయమును జరిత్రకర్తలు గుర్తింపరైరి. ప్రభుత్వవ్యవహారములందే కాక ఇతరచరిత్ర కూడ నక్కరు వస్తువినిమయమును (Barter) నూన్పించి, నాణెములకు బ్రవేశము గల్పించెను. షర్హతో నార్థమైన భూస్వామ్యసంస్కారమునుగూడ నాతడు పూర్తిగావించెను. వీరమాన్యపద్ధతికి గాలక్రమమున స్వస్థిచెప్పి, ధనమూలవాణిజ్యమునకు బాటలు తీర్చవలె నను సంకల్పమే ఈ యత్నము లన్నిటికి మూలమని కన్పించునుగాని తత్సంకల్ప సిద్ధికి ప్రధానోపాయమగు భూతప్రకృతివశీకరణము కొనసాగమి నాయత్నములు ఫలింపవయ్యె. మధ్యకాలపు భారతదేశములోకొన్నిసంఘములకు, వ్యక్తులకు బాడమిన స్పర్థలకు గూడ హేతువు లార్థికసాంఘికములేకాని అన్యములు గావు. లోకసామాన్యమైన యీ విషయమును ఆకాలమందేర్పడిన

ఒకానొక సందర్భము ఋజువుచేయగలదు. ఎట్లన—
మధ్యాసియాయుండలి భాగోళికధర్మములే ఆర్యు లీదేశమున
కెత్తివచ్చుటకు గారణమని మున్న చెప్పితిమి. అట్లే మధ్య
కాలమున భారతదేశమందు రాజపుత్రశక్త్యావిహ్వతికి,
తదవధికి సంబంధము నిరూపింపవచ్చును. ఎనిమిదవ శతాబ్దికి
బూర్వమందును, ఔరంగజీబు అస్తమించినపిమ్మటను చేని
ప్రాధాన్యమీరాజపుత్రుల కామధ్యకాలమున నెల్లువచ్చినది?
సంస్కృతవలనను, రాజ్యాధికారమువలనను వీరికంటె బలవత్తయి
నైన ఇతరవంశీయు లున్నను వేయిసంవత్సరములపాటు
చెల్లివచ్చిన రాజపుత్రుల ఆధిక్యమునకు గారణ మూహింప
వలసియుండును. ఎనిమిదవ శతాబ్దివఱకు భారతరాజ్యాధి
పత్యము గంగాతీరమున విలసిల్లినది. అశోకుడు మొదలు
హర్షవర్ధనునివఱకు బూర్వభారతమే అధికారము నెఱపెను.
ఎనిమిదవ శతాబ్దితో నా యధికార మున్నట్లుండి మధ్య
దేశమందున్న ఢిల్లీనగరము నాశ్రయించెను. ఢిల్లీనగరము
రాజధానిగా నున్న వేయిండ్లును రాజపుత్రవిశిష్టభణము
చెల్లినది.

భారతదేశమున వర్తకకేంద్రములు మూడుటయే ఈ
మాద్యునకు గారణమని తోచుచున్నది. ఎనిమిదవ శతాబ్ది
వఱకు వర్తకవ్యాపారాదులు పూర్వదిక్కుగా బ్రవహించినవి.
ద్వీపాంతరములందు నెలకొన్న భారతాధినివేశములతోడను,
చీనాజపానులతోడను వ్యాపారాదినసంబంధము లాకాలమున
నవిరతములై ప్రవర్తయ్యెను. పడమటిదెస నున్న యూరపుతో
గూడ వ్యాపారసంబంధము లేకపోలేదుగాని, అది ప్రాచ్యిశా

వ్యాపారమంత విస్తారము గాదు. కావున తూర్పుదీవులనుండి వచ్చిపడుచున్న ఐశ్వర్యముతో రాజ్యాధికారము పూర్వ భారతమందే పట్టముగట్టుకొన్నది. ఇంతలో అరేబియను రాజ్యము తలయెత్తి, పశ్చిమభారతముతో వ్యాపారము నారంభించెను. ఏడవ శతాబ్దిలో దక్షిణభారతమందును, ఎనిమిదవ శతాబ్దిలో సింధుదేశమందును అరేబియనులు వ్యాపారనిమిత్తముగా గాఢానిన విషయము నీవఱకే ప్రస్తావించితిమి. అరేబియాతోడి యీ బేహరమునకు ఘూర్జరము నిలయమగుటచే, ఐశ్వర్యము పశ్చిమదిశనుండి భారతమునకు జల్వారజొచ్చెను.

భారతీయుల ద్వీపాంతరవ్యాపార మిట్లు పడిమఱి దెసకు మాఱినప్పుడే రాజపుత్రులకు బ్రాధాన్యము వచ్చినది. రాజపుత్రస్థానము ఢిల్లీనుండి గుజరాతునకు బోవు మార్గమందుంటగూడ నిప్పట్ల గమనింపదగినది. ఈమార్గ మెవరి చేతిలో నుండునో వారికి ఉత్తరభారతాధిపత్యము సంక్రమించును. అంతటితో రాజపుత్రుల అంతఃకలహములు సమసిపోయి, ఢిల్లీకి, మీవారుకు స్పర్ధ లేర్పడినవి. అలాయుద్దీనునాటినుండి అక్కరునాటివఱకు జరిగిన భారతదేశాధి- ఈ స్పర్ధను గూర్చినదే. అప్పుడపుడు మతమునీరట, ధర్మము పేరట నీయుద్ధములు పొసగినను మొత్తముమీద ఈ వ్యాపారపుదారిని జేజిక్కించుకొని, దేశైశ్వర్యమును వశీకరించుకొనుటకే నిరంతరయుద్ధములు సాగెనని చెప్పవచ్చును.

రాజపుత్రుల అభ్యున్నతివలనే వారి పతనముగూడ గమనింపదగినది. ఔరంగజేబుకు, రాజసింహునకు బ్రవర్తిల్లిన

యుద్ధము లీ పతనమునకు గారణములు గాజాలవు. ఏలనన, ఢిల్లీ మీవారుల కంతకంటె దారుణయుద్ధము లంతకుమున్ను జరిగినవి కావా? అలాయుద్దీను చేబరులు అంతకుమున్ను రాజపుత్రుల నెన్నిమాడు లోడించినను వారి శౌర్యమును మట్టుపెట్టగలిగిరా? దండనీతినే కాక, సామమునుగూడ అక్కరు రాజపుత్రులయెడ బ్రయోగించి వారిని తమ సామ్రాజ్య దిగ్గజముల జేయజూచెనుగాని, కృతకృత్యుడు గానేర డయ్యెను. కావున రాజపుత్రపతనమునకు గారణాంతరమును వెదుకవలసియుండును. వ్యాపారమార్గమందలి మార్పుచే నుద్భవించిన రాజపుత్రోన్నతి మరల నట్టి మార్పుచేతనే అంతరించియుండుననుట యొప్పును. తూర్పుదీవులతోడి వ్యాపారముకంటె పడమటిదేశములతోడి వ్యాపారము ముఖ్యమగుటతో ఘూర్జరదేశమునకు, రాజపుత్రులకు ప్రాముఖ్యము వచ్చినది. అట్లే 'గుడ్ హోస్పిటే'మీదుగా క్రొత్తదారి మేర్పడి కాలికట్టుకు, తూర్పుతోస్తావట్టనములకు వ్యాపారప్రాముఖ్యము ఏర్పడినంతనే తొల్లి ఘూర్జరమునకు, రాజపుత్రులకు బట్టిన మహోచ్చదశ యంతరించినది. ఈ క్రొత్తమార్పుచే మహారాష్ట్రమునకు దశ యందికొన్నది. వలందులకు (Holland), బుడతకీచులకు (Portuguese), ఇతర యూరోపుదేశస్థులకు భారతదేశముతో గ్రొత్తిగా నేర్పడిన వ్యాపారసంబంధముచే సహ్యాపర్వత (Western ghats) మార్గములకు బ్రాముఖ్యమువచ్చెను. యూరోపుతోడి వర్తక మిట్లు నానాటికి వర్ధిలుటచే ఐశ్వర్యముతో రాజ్యాధికారము గూడ క్రొత్తదారులబట్టి, మదరాసుకలకత్తాలనాశ్రయించెను.

రాజపుత్రుల యనంతరము దలయెత్తిన మహారాష్ట్ర లోక నూరేండ్లపాటు పెనగులాడిరిగాని, వ్యాసారము వలందులయు, బుడతక్కించులయు హస్తములనుండి జాతి, పరాసులకు, బ్రటి వర్లకు జేజిక్కినంతనే మహారాష్ట్రల దళగూడ చొలగి పోయెను. కాని బొంబాయినగరము ఓరే వయ్యెనుగాన మహారాష్ట్రలు రంగమునుండి నిష్క్రమించుటమాత్రము తటస్థింపలేదు. రాజపుత్రులకు, మహారాష్ట్రలకు ఢిల్లీలో బొసగిన యుద్ధములు మతధర్మప్రయుక్తములని చెప్పట కష్టగావున నింతదూరము చెప్పవలసివచ్చినది. యుద్ధము లన్నియు అర్థసీతిరాజసీతిప్రయుక్తములే యనియు, వానికి మతధర్మప్రసక్తి ఆరోపితమగుట కాకతాలీచుమనియు నింతకు ఫలితార్థము.

భారతీయకళాసాంప్రదాయమును, ఏకత్వమునుగూడ మధ్యకాలమున రక్షింపబడెను. అనేకత్వమం దేకత్వమును దర్శించుటగో భారతీయసంస్కారలక్షణమని మున్న చెప్పితిమి. జగత్తునందలి అనేకత్వమునుండి ఆత్మను మరల్చి, యోగభక్తిసాధనలచే పరమాత్మానుసంధాన మునర్చు ఆనందానుభూతియే భారతీయుల తత్త్వదర్శనమార్గ మని కూడ చెప్పితిమి. అట్లు పరమాత్మానుసంధానము సిద్ధించిన మీదట తిరిగి జగత్తును దర్శించినపుడు దాని అనేకత్వమందు నూత్రతమైన ఆత్మదర్శనమే లభించును. వాస్తువిద్య ఈ యాత్మలీలకు రూపము గల్పించును. ఆలయోపరిభాగమునం దంతట నీ రూపనమృద్ధియే, ప్రవేలడంత యెడమైన కన్పింపక, పఱచినట్లుండును. ఆ రూపకల్పనమందలి వివరములలో,



క్రీ. పూ. 300 నుండి క్రీ. శ. 1700 వరకు వెలసిన భారతీయ
వాస్తు శిల్పమునకు ప్రత్యక్ష నిదర్శనములు

1. సాంఘీయతము 2. క్షేర్తోద్ధారము చేయబడిన బోధగయ ఆలయము 3. బాల్వార్ సాగర్ లోని (మ. వ.) విష్ణ్వాలయము 4. శంకావూరులోని బృహదీశ్వరాలయము 5. కుతుబ్ మీనార్, ఢిల్లీ 6. గియాసుద్దీన్ కుల్లక్ గోరీ 7. పారిజానాలోని జైనదేవాలయము 8. చిత్తూరులోని విజయగోపురము 9. హుమయూన్ గోరీ, ఢిల్లీ 10. పతేపూర్ సిక్రీలోని "బూలంద్ దర్వాజా" 11. అగ్రాలోని తాజ్ మహల్ 12. ఖీరపూరులో ఉన్న మహమ్మద్ అదిల్ షాగోరీ.

అలంకారములలో విశ్వమయమైన ఆత్మవిభూతి సాక్షాత్కరించును. గుహవలె నుండు ఆలయాంతర్యాగమున దీపకళిక వెలుగుచుండును. జీవున కా పరమైకాంతమున ఆత్మోపలబ్ధి సిద్ధించును.

దాక్షిణాత్యదేవాలయములందు అచ్చముగా భారతీయసంప్రదాయమే గోచరించును. దక్షిణసంప్రదాయమునది వేరుగా లెకున్నను ఆ యాలయములలో కల్పనాభేదమొంత యున్నను, వాని భావనయు, రచనయు నొక్క తీరుగా నుండును. ఉత్తరదేశాలయములందుగూడ పరస్పరసామ్యమున్నను, లోకమందలి యితరదేవాలయములకంటె నవి వేఱై కన్పించుచుండును. మధ్యకాలమున ఉత్తరభారతమందు నిర్మితములగు దుర్గప్రాసాదసమాధులందట్లే పారసీకశిల్పసామ్యము గోచరించుచున్నను ఆ శిల్పసూత్రములు వానికి వర్తింపవు. ఏతన్నిర్మాణమున పారసీకశిల్పరీతులు గొంతవఱ కుద్బోధకములయ్యెనేకాని భారతీయసంప్రదాయమునకు హాని మాత్రము కలుగలేదు.

దాక్షిణాత్యదేవాలయములందు ఋజురేఖలు ప్రధానములు. ఆ నిర్మాణములం దంతట రేఖలు, కోణములు దీర్చినట్లుండును. ఇక అలంకారశిల్పరచన వాని సొమ్మే. ఏకశిలా నిర్మితములగు నాస్తంభము లన్నియు రూపకల్పనాసమృద్ధిచే విరాజిలుచుండును. పునరుక్తిపొంతబోని ఆ రూపసమృద్ధి నెంతని కొనియాడగలము! కాంచీపురాలయమంటపమునందలి వేయికంబములలో దేని తీరు దానిదే; రూపకల్పనమున వేయింటను వేయిపోకడలు! సింహాచలమందలి చిన్న

గుడిలోగూడ నేస్తంభమున కాస్తంభము ఆకారశిల్పములయందు వేతై కన్నించును. విశ్వతోముఖమైన ఈ రూప సంపదచే మనస్సును ముగ్ధమొనర్చుటయే యీ శిల్ప ప్రయోజనము.

కళానభిజ్ఞమగు స్థూలదృష్టికిగూడ నుత్తరభారత శిల్పము దాక్షిణాత్యముకంటె వేతై కన్నించును. అచటి దేవాలయములందుగూడ తోరణముల తీర్పులు, వలయముల వంపులేగాని ఋజురేఖలు కన్పింపవు. ఆలయములందు విమానకల్పన మరుదుగా నుండును. గోపురనిర్మాణము గూడ దాక్షిణాత్యముకంటె భిన్నము. ఉత్తర దేశశిల్పమును మాత్రమే చూచినవా రీరహస్యము నెఱుగరు. ఆలయము నకు, మసీదునకు గల భేదమునేకాని, సామ్యమును వారు గుర్తింపజాలరు. దక్షిణదేశాలయములు మాత్రమే చూచిన వారికి ఉత్తరదేశపు శిల్పమంతట మసీదుల సారభమే గుఱాళించును. ఉత్తరభారతశిల్పములందు హిందూముస్లిము రీతులు రెండును మేళవిలచియుండునుగాన వారి కిట్లు కన్పించుట విపరీతముగాదు.

ఉత్తరదేశశిల్పమునందు అలంకారవిగ్రహారచనా భావము కాకతాళీయమని యెంచజనదు. అక్కతులయందు తూకమును, రేఖలయందు సామ్యమును వానికి బ్రధాన లక్షణములు. సమవిభక్తాంగములగు నాశిల్పములందు భావై క్యము గోచరమగును. అంగభేదసమృద్ధికంటె అంగాంగీ భావమేళనమే ఉత్తరశిల్పలక్షణము. మతవిషయమున విజాతీయతను బరిహరించుట లోకస్వభావమై యుండ, భార

తీయులు తమ దేవాలయములందుగూడ ముస్లిముసంప్రదాయముల నంగీకరించి ఉభయసంస్కారసమన్వయముచేతమ సంస్కృతికి పుష్టిని, నూత్నచైతన్యమును సమర్థించినవారైరి.

ఈ సమన్వయము హైందవశిల్పమందే కాదు; భారతీయముస్లిముశిల్పమందును బ్రత్యక్షమైనది. ముస్లిముశిల్పమునకు సారశ్యగాంభీర్యములు సామాన్యలక్షణములు. రేఖాసంయోజనమాత్రముచేతనే గంభీరసుందరాకృతిదాల్చునాశిల్పములందలంకారరచనకు దావుండదు. ఎచటనైన అలంకృతి యున్నచో, నది చదరములు ముక్కోణముల తీర్పునేర్పును, జలుగువ్రాతల సోయగమేగాని ఇతరము కన్పింపదు. ఈ ముస్లిముశిల్పరీతి భారతదేశమున చప్పగా మాటిపోయినది. తొల్లిటి పరుషగంభీరత పోయి, కొంత మార్దవ ములవడినది. భారతీయమైన రూపరచనాసమృద్ధిని గూడ నించున ప్రడికిపుచ్చుకొన్నది. సారసానికుశిల్పలక్షణమైన ఆకారసౌందర్యమును, భారతీయమైన అలంకృతి సమృద్ధియు భారతముస్లిముశిల్పమందు మేళవించినవి. ఈ సమ్మేళనపరిణామిచే టాడమరాలువంటి అలౌకికసుందరశిల్పమావిర్భవించినది. అపరిణతశిల్పములందీరెండుసంప్రదాయములలో నొకటి ప్రధానమై కన్పించుచుండును. ఘతేపూరు సిక్రీవంటి అపురూపశిల్పము లీ సమన్వయసిద్ధికి సాక్షిభూతములై నిలిచియున్నవి. హైందవసంప్రదాయమునకు మచ్చుతునుకలగు పద్మకలశాలంకారములు మొగలుపాదుషాలగోరీలలోనే కన్పించుచున్నపు డీయుభయసంప్రదాయముల

పోలికలను, వాని సమన్వయమును వేటుగా దడవబనిలేదు.

కళాసృష్టియే మానవజాతి కమరత్వ మొసగునది. రాచరికములు వచ్చును, బోవును. వానికి శాశ్వతత్వము లేదు. తత్త్వమిమామాంసలుగూడ వాదభేదపరంపర చే, వ్యాఖ్యానబాహుళ్యముచే స్వస్వరూపమును గోల్పోవును. కళలుమాత్రము దమ సారశ్యసహజత్వములచే మన ప్రత్యక్షత న్యమం దంకితములై నిలుచును. కావుననే ఆయాజాతుల శీలస్వభావాదులు వారి కళలయందు ముద్రితములై, తరతరముల దర్శనమిచ్చుచుండును.

కళలలో ప్రాకృతత్వశాశ్వతత్వములకు జిత్రలేఖనమే పెట్టినది సేదు. వ్యవహారప్రయోజనములగు శబ్దములు సాంఘికాచారాదుల మార్పుతో దమ యర్థమును గోల్పోవుచుండును. గానము ప్రకృతిరమణీయ మగునుగాని, చిరస్థాయి కాదు. దానిచే నుద్దీపితమగు భావపరంపరకు రూపముగాని, స్థాయిగాని చేమి, నాత్మయం దవి నుష్ఠిరత్వము నందక, అస్పష్టవేదన లీనిపోవును. ఆయాజాతుల స్వభావ ప్రకాశనమునకీ యస్పష్టతకతన గాన మసమర్థ మగుచున్నది.

చిత్రలేఖన మన్ననో, ప్రాకృతభావములనేకాక జాతి స్వభావవిశిష్టతను, అనిత్యమగు నాకృతినిగూడ జిక్కిరింపజాలును. స్వభావసిద్ధమగు ప్రాసీయుల పాదుపరితనమును, సునిశితమగు పారసీకుల పనితనమును వారివారి కళలయందు మూర్తిమంతములై కన్పించుచున్నవి. హాలండు దేశపు మధ్యతరగతిసంసారుల సభ్యతయందలి దృఢత్వము నానాటి డచ్చిచిత్రములును, నేటి యూరోపు పడుచున్న ఆత్మవ్యథ

నీనాటి చిత్రములును స్పష్టమొనర్చుచునేయున్నవి. ఈ యుభయలక్షణముల నింత స్పష్టముగా వారి యితరకళలు ప్రదర్శించుటలేదు. ఇతర దేశపు ఇతరకళయందలి యీ ధర్మము భారతచిత్రకళయందును గన్పించుచునేయున్నది.

విస్మృతమైపోయిన భారతీయ చిత్రరచనాచరిత్ర మనకు బ్రస్తుతముగాదు. పర్యాయప్రాప్తములగు శత్రు జైత్రయాత్రలను గణించి, బ్రదికిన చిత్రములను కాలధర్మమే తనసొట్ట నిడుకొన్నది. అసంతాపర్వతగుహలలో దలదాచు కొన్న చిత్రనిక్షేపములుమాత్రము నిత్యతనే రంగరించి, హాపచిత్రణమునల్పు కౌశలమునకు సాక్ష్యమై నిలిచియున్నవి. వాస్తవకావ్యమున నందని పైతన్య మా మూర్తుల యద్భుతమార్దవమున తొలకరించుచుండును. వేడిని, వెలుగును జేటలతో జెఱిగిపోయు నీదేశపు గ్రీష్మమే తనకాంతిలో హాపభేదములను గరగించివేసి, అస్పష్టమగు ఆకారరేఖారమణీయతను గల్పించును. నానాజాతుల అనుభూతిసమన్వయమందు జనించిన పురాతనసంస్కారమునకు రసమయ త్వమును గల్పించిన యీ గుహాచిత్రపీఠులందు విరుద్ధలక్షణములకు గుదిరిన సౌందిక ధ్వనించుచుండును. ఆ చిత్రములందు పామరజీవనమును, భక్తజీవనమును జెట్టలువట్టి కనుపండువొనర్చును. పామరజీవనమున నవయోగవనకౌమవికారములును, సీరవిహారములును, సంసారసౌఖ్యపరిపరయు వెల్లువలై ప్రవహించుచుండును. భక్తజీవనమున శివదమములును, ధ్యానసమాధులును, భక్తివైరాగ్యములును శాంత గంభీరములై హాపుదాల్చినవి. ఈ యుభయజీవనములకు

గల విరోధము సమన్విత మగుటచే నవి యొండొంటి నొరిసి
కొని, నిండారిన జీవనపాష్కల్యమును, ఆ వేగమును
సూచించుచుండును. స్త్రీబాలవృద్ధముగు ప్రజ వివిధభంగి
మలతో, అభినయములతో కలగూరగంపయై నేత్రపర్వ
మొనర్చును. కంఠదన్నమై వెల్లిగొన్న జీవనసమృద్ధిలో,
ఆ చిత్రకారుడు, కాలుసేయాడక, కళాసమృద్ధిని, భావవై
వశ్యము నొక్కువృద్ధి నిట్లు క్రమమృరించి స్వతకృత్య
డయ్యెనా యనిపించును. ఇంతటి నానాత్వమందుగూడ
ఏకాత్మత దర్శనమిచ్చుచునే యుండును. మానవమూర్తులు,
నితరమూర్తులు బరస్పరానురక్తములై, విశ్వవిభూతియందలి
సర్వాత్మతను బ్రదర్శించుచుండును. ఇన్ని విరోధములను,
ఇంతటి భావశబలతను, ఆవేశమును రేఖామాత్రముచే
రూపెత్తించగల్గిన అజంతాచిత్రకారుల కౌశలము వర్ణనా
సీమ సతకరించి, అమరత్వమందినదిగదా! నానాత్వమందలి
ఏకత్వము ననుభవించు భారతీయసహజసంస్కారమే ఆ
గుహలయందు మూర్తిదాల్చినది.

ఆపిమ్మట నవతరించిన మొగలురాజపుత్రశిల్పము
లందు సునిశితమగు ఆకారసాదృశ్యము కన్పించును. ఈ
మార్పు ప్రాంతీయమగు రీతిభేదముమాత్రమే. ఆ మార్పు
గూడ అకారణమును, స్వచ్ఛందమును గాదని యెఱుగ
వలెను. బాబరు పాదుషానాటినుండి తద్వంశీయు లీదేశము
నకు గొనితెచ్చిన చిత్రకళకు ఆకారవైశిష్ట్యము ప్రధాన
లక్షణము. సమూహచిత్రణమును, రూపసమ్మేళనమును
దానికి దుచింపవు. సీమాబద్ధమై వెలుగులో గన్పించు రూప

వ్యక్తిని నిపుణముగా బరిశీలించి, సాదృశ్యము నెలుకొల్పుటయే దాని సంప్రదాయము. చైమూరు, చెంగిస్థానుల ఆస్థానములందు బుట్టి పెరిగిన ఆ చిత్రకళకు, మార్దవభావ లోలతలకు గాని వావి. ఒత్తికొని వచ్చుచున్న జీవనవేగపు టుద్వృత్తినే ఆ చిత్రకారులు తమ చిత్రములందు రూపెత్తించిరి. ఆ చిత్రకళయందు వ్యక్తిసాదృశ్యము సుఖమించిపోవుటచే, నాచిత్రములు వ్యక్తినిరూపణ (Portrait) మాత్రములై పోయినవి. అట్లయ్యు. ఆ నిరూపణకౌశల మద్భుతము గూర్చుచుండును. దేశములోనికి గ్రొత్తగా వచ్చిన యీసంప్రదాయముతో ప్రాతసంప్రదాయము కలిసినది. ఈయుభయ ధర్మములను జీర్ణించుకొన్న నూత్నసంప్రదాయము వెలసినది. అజంతాలోని మార్దవమునకు సమవిధక్రాంతప్రత్యంగ తోలనాదికము తోడైనది. పూర్వసంప్రదాయమందలి పారమార్థికదృష్టి లోపించి, రాజకులచారమర్యాదలును, వానియందలి ప్రసాదమాధుర్యములును రూపెత్తినాగెను. మానవబుద్ధి కందని అలోకసౌందర్యమును సాధింప నెంచిన పూర్వసంప్రదాయమున లోకాతీతత స్ఫురించెడిది. నూతనమైన మొగలు రాజపుత్రరీతియందు సంయమసారశ్యలభ్యమగు లోకాతిశాయిత ప్రత్యక్షమయ్యెను. మొదటిది అనందపారవశ్యము; రెండవది నిశ్చలత్వము. అట్లయ్యు, ఆ నిశ్చలత్వమునందుగూడ పురానుభూతపారవశ్యము గర్భితమై కన్పించుచునేయుండును.

ఆకారగాంభీర్యమునకు, రూపకల్పనాసమృద్ధికి నిలయములైన దాక్షిణాత్యదేవాలయములను భారతీయసంగీ

తము స్ఫుటికిదెచ్చుచుండును. ఉన్దిరదేశసంగీతమున గాంభీర్యము లోపించి ఊహాతీతమైన సౌందర్యము స్ఫురించును. కల్పనాసమ్మద్ధి లోపించినను గమకమును, సమ్మేళనరక్తిని అది పుడికిపుచ్చుకొన్నది. కళల నన్నిటిని విజాతీయములగు రెండుధర్మములు పాలించును. అలంకార కాంక్షసమ్మద్ధు లొకదానికి లక్షణములు; సారిశ్యసంయమములు, దుపరితనము రెండవదానికి లక్షణములు. మొదటిది రూపకల్పనాసమ్మద్ధి యందును, వైభవమునందును రసజ్ఞుల నోలలాడించును. రెండవది అల్పపరికరముచే, శైలీనిగ్రహముచే సహృదయ హృదయాహ్లాదకమగును. మొదటిది వాచ్యముచేతనే రసస్పృష్టి పారమ్యము నందజూచును. రెండవది పరిమితవాచ్యముచే అపరిమితార్థముల ధ్వనింజేయును. మొదటిది తాను సాధించిన అర్థవైభవమును గనులముందు నిల్పును. రెండవది అమేయమై మూల్యుచున్న అర్థరాశికి భావనాద్వారమును తెఱచును.

ఈ రెండురీతులును గూడి పూరుపార్థసిద్ధి నొనగూర్చును. సపత్నములగు నీ రెండు రీతులును సమపాశములై యొనగూడినచో కళాతపస్సు ఫలించును. ఈ రెండు ఆశయములకు గారణములగు జిత్తవృత్తుల రెంటి సమ్మేళనముచే బండిన సంస్కారము జీవనకల్పతరుణే. భారతీయ సారసానికురీతులు రెండు నిట్లు పొందిరానగి, కళాలక్ష్మికి బెండ్లిపందిల్లను, సంస్కార సాధమునకు బైడినిచ్చెనలను గల్పించినవి.

పృష్టివైఖరులు

విజాతీయములగు రెండు సంస్కృతు లొండొంటి దలపడినపుడు ముందుగా బుద్ధియందు తర్కవిత్తర్కములు పొడమును. కావున హిందూముస్లిము సంస్కృతుల ప్రథమ సంఘృష్టిచే దక్షిణదేశమున తత్త్వమీమాంస బయలుదేరినది. బుద్ధికి సమాధానముగల్గినపిమ్మటగాని చిత్తము దాని నంగీకరింపదు. బుద్ధికి, జిత్తమునకు సమాధానము గుడుడుటకు కొంత వ్యవధి కావలయును. చిత్తమునకు సమాధానము కుదిరినచో నూతనసంస్కృతి ఆత్మయందు జొరబాటును. ఆపిమ్మట మన నడవడియో వేరగును. క్రమముగా రాగద్వేషములలో క్రొత్త పొడచూపి, కళాసృష్టి మున్నగు కర్మలయందు నూతనరీతు లావిర్భవించును. ఉత్తిరదేశమున నీ రెండుసంస్కృతులకు చిరతరమైన గాఢపరిచయ మబ్బుటచే, అచటి కళలలో నీ రెంటి ధర్మములును సమన్వితములయ్యెను.

ఆలయప్రాసాదాది నిర్మాణములం దీ రెండుసంస్కృతులు నెట్లు మేళవించినవో చెప్పితిమి. వంగదేశమందలి వైష్ణవగీతములందుగూడ నిట్టి సమ్మేళనమే గోచరించును. నూతనకళారీతు లుద్భవించుట కనువైన పూర్వరంగము వంగదేశమున నెప్పుడును సిద్ధముగనే యుండునుగాన, ఇస్లాము ధర్మసంఘర్షణ మా పాలకడలికి మందరమై, వైష్ణవగీతామృతము పొడమెను.

ముస్లిము ధర్మమందలి రజఃప్రవృత్తియు, మాయా వాదముచే జనించు నిర్లిప్తతయు-ఈ రెండును వైష్ణవగీతము లలో సద్భుతసమ్మేళనమును భజించినవి. హైందవేయుల కాజన్మసిద్ధమైన పారమార్థికదృష్టి వారికి గొంత వైరాగ్యమును, శాంతిని అలవటచినవి. అట్లయ్యి, ఇస్లాము ధర్మావతరణముచే - వారిలో స్పర్థాద్వేషములు ప్రకోపించినవి. ఎంత మాటాడ్డి నిల్చినను, హైందవుల ప్రతీకారములు వ్యర్థములై పోయెను. యత్నవైఫల్యముచే నిరాశయు, నౌదాసీన్యము జనించెను. ఆ వైరాగ్య మాత్మవిచారమునకు దారితీసెను. ఆ తత్త్వనిష్ఠ ఐహికైశ్వర్యములను మరపించెను. ద్వీపాంతరములను వశీకరించిన పూర్వుల వైభవ ప్రాభవములు కథలు, గాథలు నైపోయినవి. పురుషార్థపరులై, సామ్రాజ్యము నేలిన భారతీయుల ప్రాభాసము జ్వలత మాసిపోయి, మఱపుడగిలి, మధ్యయుగమునాటిక కావిరంగును, బూదిపూతలు మిగిలినవి. శాత్రువుల యాక్రమణముచే నిట్లు వైరాగ్యము పుట్టుకొనివచ్చుట వింతకాదు. భారతభూమిని బ్రిటిషర్ల యాక్రమించినపిమ్మట ముస్లిములలో గూడ నిట్టి వైరాగ్యమే పుట్టుకొనివచ్చెను. ఇహమందు వాటిల్లిన పరాభవదుఃఖమును మఱపించుటకు పరలోక సౌఖ్యములపై నాసయొక్కటియే పరమాషధముగదా ? “ఈ సంసారదుఃఖము లనిత్యములు; నిశ్చేయసమే పరమ సుఖము.” అనుకొనుటయే తారకమైనది.

ముస్లిముసంస్కృతి యల్లుకొనుటకుముందు హైందవ లోకము నలమికొన్న యీ యైహికనిర్లిప్తతగూడ నొక

మేలుకొంటకే యైనది. ఇహయాత్ర అనిత్యముగావున నిచటి దుఃఖములు మనస్సును బాధించుట మానెను. సంఘము నందు తమపాల బడిన నై చ్యము విధివశమని ప్రజలు తల యొగ్గిరి. సంఘదౌష్ట్యమునకు, అధర్మమునకు నెదురొడ్డక, పాపపుణ్యములు పురాకృతముపై ద్రోచి యూరకుండిరి. బ్రహ్మమే సత్యము, జగత్తు మిథ్య. జీవాత్మ పరబ్రహ్మస్వరూపుడే గావున అనిత్యములగు సంసారదుఃఖము లా పర బ్రహ్మము నంటవు. సంసారమాయను గడచినంతనే జీవుడు దుఃఖవిముక్తు డగును. కావున నిత్యసుఖము నాజ్ఞింపదగును గాని అనిత్యములగు సంసారతాపములకై విచారింపదగదు.

ఇస్లాముధర్మసంఘర్షణముచే నీవైరాగ్యము మూల మంట గడలిపోయినది. ఇస్లాము ఇహపరముల రెంటిని సరి తూచునుగాన నైహికసౌఖ్యము దాని కప్రధానము గాదు. సర్వమానవసమత్వమును బోధించు నిస్లాముధర్మము సంఘమం దెచ్చుతగ్గుల నంగీకరింపదు. కావున లోకమున నితరసంఘవ్యవస్థలకు, రాజనీతివ్యవస్థలకు దాని ఛాక కెదు రొడ్డి నిలుచుట యరిది. నూనవసమతాసౌదర్యము లిహ మందే సాధింపదగినవిగాని పరలోకమందు గా దనుచు నిస్లాము ప్రభంజనవేగముతో వచ్చిపడినంతనే ఇచటి సంఘవ్యవస్థలు చలింపసాగెను. సంఘప్రాకారములు కూలి, ఆచారపాశములు సడలిపోయెను. ఇన్నాళ్లు సంఘమందు నైచ్యము ననుభవించుచున్న దీనులు, పతితులు ఇస్లాముధర్మమున కెదురొక్కినెఱిపి, దానితో జేతులుగలిపి దానికి విషయము గూర్చిరి. వ్యష్టికి నిత్యవ్యవహారమందు ఇస్లాముధర్మ మంగీక

రించు నీ సమత్వస్వాతంత్ర్యములే దాని ధాక నప్రతిహత మొనర్చినవి.

ఈయుభయధర్మసంఘర్షణసమన్వయములకు వంగీయ వైష్ణవసాహిత్యమున గావ్యత్వము సిద్ధించినది. ప్రేమభావమే ఈ కావ్యములకు బ్రాణము. ప్రేమమున కవి యొనర్చిన వ్యాఖ్యానమే సాధుసమన్వయమును సాధించినది. ప్రేమము కేవల దైహికమును గాదు, కేవల మానసికమును గాదు. దాని నాంతరమగు ననుభవవిశేష మనుటకును వలనుపడిదు. ప్రేమమందు దేహత్మలకు బ్రబలమగు కాంక్షయు, దహ తహయు జనించును. వ్యప్తిసమష్టల సర్జనశక్తి కది ప్రతీక. కార్యకారణవివేచనమున కంద దది. దానిని జంతుధర్మమని త్రోసిపుచ్చలేము. భూతవర్తమానములను గుఱుతెరిగిన జీవి అవేద్యమగు నేమ్యముపట్ల నెఱపు సాహసమనిన అన వచ్చు దానిని. ప్రవృత్తిసారభూతమగు నా సాహసము ప్రశస్తమైనచో, నాప్రవృత్తియు బవిత్రతరమగును. ప్రయో జనరహితమగుటచే ఆ ప్రవృత్తికి బంధము లంటవు. అది కేవలానందము. ఫలాభిసంధి లేని ఆ క్రియాశక్తి కేవలక్రీడ.

ప్రేమము నిట్లు తఱచినకొలది నది క్రీడామాత్రమని తేలును. వైష్ణవసాహిత్య మా క్రీడను లీల యనును. ఇద మిథమనరాని ఆత్మక్రీడయే ఆ లీల. క్రీడ యెంత ఐవిత్ర మైనను, శుద్ధసాత్త్వికప్రవృత్తియే యగును. కాని వైష్ణవ లీలయందు నివృత్తిగంధ మున్నది. సాత్త్వికసంచారిభావాత్మకములగు రసావస్థలన్నిటియందు వైష్ణవకవి నివృత్తి నే భజించును. అతనికి నాయికాత్వమేగాని నాయకత్వము

లేదు. అతడు భోగ్యమేగాని భోక్త కాడు. జీవునకు బరమాత్మయెడ బ్రపత్తిరూపమగు నీ సర్వార్పణబుద్ధి సమంజసమే యనిపించునుగాని జీవాత్మపరమాత్మల కీ నాయికానాయకభావము సంకేతమాత్రమును, రూపకల్పనమునేకాని పరమార్థమందు సత్యము గాదు. అన్వేషణమందు గన్పించు నీ ద్వైతభావము సాక్షాత్కారమందు నశించును. భేదనాశమే ఆత్మదర్శనప్రాప్తి. భోక్తృభోగ్యభేదము లంతరించి, భోగమే నిలుచును. మాయామూలకమగు నీ భేదభావము వైష్ణవకావ్యములందు బూర్ణముగా నశింపక శుద్ధసాక్ష్యాకప్రవృత్తియగు భక్తిలీలగా పరిణతినందినది. జగత్తు కర్మబద్ధ మనెడి విశ్వాసము చలించె ననుట కిది నిదర్శనము.

ఇహప్రధానమగు ముస్లిముదృష్టియు, హైందవుల పారమార్థికదృష్టియు మేళవించి, ఈ సమన్వయమును గుదుర్చుకొన్నవి. హైందవుల మాయావాదము వ్యప్తికి బ్రాధాన్యము చేకుండజేసినది. వ్యప్తికి వ్యప్తికి భేద మాభాస మాత్రమే. సంసారదుఃఖముల నోర్చిమై భరింపజేసిన దీ మాయావాదమే. జన్మాంతరవిశ్వాసమునకుగూడ నదియే కారణమైనది. ఈ జన్మాంతరవిశ్వాస మొకవంక జీవులను బురుషకారహీనుల నొనర్చు, జీవులందరును బరమార్థమున నేకమే యను విశ్వాస మింకొకవంక వ్యవహారప్రత్యక్షములగు భేదములను గమనింపకుండ జేసినది. క్రిమికీటకములు, పక్షులు, మృగములు, మనుజులు—నందఱు నాత్మయే యను మతమున మానవాధ్యికమును సాధించు పురుషకారమునకు దా బెక్కడిది? మఱి, యిస్లాముశర్మ మిట్లుగాక మానవు

సీసృష్టి కంతటికి బట్టాభిషిక్తునొనర్చినది. ఈశ్వరునకుదక్కనితరుల కాతడు దలవంచడు. “పురుషుడే సర్వోత్తముడని యెఱుగుటయే పరమార్థ” మన్న వైష్ణవకవినూత్ని ఈ ఇస్లాముధర్మమునకే జ్ఞాపకమగుచున్నది.

కథకులును, భిక్షువులకు గాయకులును భారతీయ సంస్కృతిని పామరలోకమునకు బంచి యిచ్చిరిని మున్నే చెప్పితిమి. సంగమం దన్ని యంతరములలో దత్త్వవిచారము వారివలననే పాదుకొన్నది. ముస్లిముల పంఢసాహిత్యము గూడ ఇందులకే పుట్టినది. హైందవకథకున కున్న సాధన సామగ్రి యపారము. రామాయణభారతాదు లాతనిపాలిటి నిధానములు, ప్రజలకు కథాయాపమున సుతబోధ చేయవలె నన్నను, వినోదము గూర్పవలెనన్నను ఆతడు తడవికొన నక్కఱలేదు. భారతరామాయణములందలి యుపాఖ్యానము లాతని చేతి కిట్టై యందుచుండును. ఆ కథానాయకు లందఱు ప్రజలకు శరపరిచితులు, నాత్మబంధువులు నైపోయిరి. హైందవధర్మములు గూడ వారికి గరతలామలకము లైపోయినవి.

ముస్లిముకథకున కిట్టి పురాణోపాసనిధులు యేవ. కేవల ధర్మోపన్యాసములు శుష్కములు. అవి జవులకు నింపవు, సొట్టలను నింపవు. ఈశ్వరమహిమలై నను ఉపాఖ్యానరంజితములు గానిచో వెగటుపుట్టించును. భారతాదు లలో శృంగారవీరములే కాదు, హాస్యమే కాదు, ప్రజల కింపుపుట్టించి, సహృదయులనొనర్చు కష్టసుఖాదిరూపములగు రసము లన్నియు నున్నవి; సీతిబోధకములగు పిట్టకథలు

నున్నవి. తన కిట్టి భాంజారము లేదుగదా యని ముస్లిము కథకు డూరకున్నాడా? కావలసిన కథలు తానే కల్పించు కొన్నాడు.

ఈ కథాకల్పనకుగూడ అక్కరే మార్గదర్శకు డాయె నందురు. అంతకుమున్నే కొంద టీదారి త్రొక్కిరేమో? త్రొక్కిరే యండము. ఎందరు దారిత్రొక్కినను. కృతకృత్యు డైనవానికే తుదకు బదుదక్కునుగదా! అది యటు లుండ నిండు. ఆస్థానపండితుడైన వీరబలునితో అక్క రొకనాడు హిందూభారతమునకు బ్రతిగా ముస్లిముభారతము రచింపు మనెనట. పిమ్మట గొంతకాలము గడచినది. వీరబలునకు ఆస్థానమర్యాదలు పెరుగుచునే యున్నవి. పారితోషికములు ముట్టించునే యున్నవి. తుద కొకనాడు సాదుషా 'భారతము నేమిచేసితి' వని యడిగెను. వీరబలు డంతట "చిత్తల భారతంలో క్రొవది కైదుగురు భర్త లున్నారని యేలిన వారికి విశదమేకదా. ఈ భారతంలో కథానాయిక కెందరు భర్త లుండాలంటారో, మన ఆస్థానంలో వున్నవారిలో ఎవ రెవరి నాభి ర్తలుగా చెయ్యమంటారో సాదుషా సెలవిస్తే పూర్తిచేస్తా" నన్నాడట.

ఇది కట్టుకథయే కావచ్చునుగాని కథలలోగూడ కొంత నిజముండును. హైందవకథకుల కున్న సామగ్రి తమకు లేదయ్యెగదా యని ముస్లిముధర్మబోధకుల కేర్పడిన స్పర్ధయో యీ కథకు మూలమైయుండును. కథల కున్న బోధనా సౌలభ్యమును గ్రహించిన ముస్లిముబోధకులు పెంటనే తామును గథ లల్లదొడగిరి. రామలక్ష్మణుల సౌదర్యమును

హిందువులు గీర్తించుచుండిరిగాన దానికి బ్రతిస్పర్ధిగా ముస్లిములు హస్తేనుహుస్తేనులకు అమీరుహస్తేను యనెడి సోదరుని గల్పించి, యాతని భ్రాతృభక్తిని ప్రచారసాధనముగా జేసికొనిరి. భీమాద్వును లిరువురికి మాటుగా ఆలీని సృష్టించిరి. రామభక్తుడగు హనుమకు బ్రతిగా గల్పించుకొన్న అమీరుడుమియాచేతగూడ సముద్రలంఘనాదిసాహసకృత్యము లాచరింపజేసిరి. ఈవిధముగా హిందూపురాణగాథలకు బ్రతిగా గల్పించుకొన్న యీ పంక్షసాహిత్యవీరగాథలు నేటికిని బల్లెలలో బొమరజనసమూహమును రంజింపజేయుచున్నవి.

భారతభూమియంతట నిట్లు బ్రచారమగుచున్న యీ కథలకు మూలమందు భేదము లేకున్నను ఆయాప్రాంతములందు నామరూపభేదములుమాత్ర మేర్పడినవి. క్రిస్టియనుభూములందుగూడ పురాతనసాక్షనుకావ్యములు జీససును రణరసికుడగు వీరవతంసముగా జిత్రించినవి. ఇట్లే భారతదేశమందును ప్రాంతీయభేదములనుబట్టి యీ ఐతిహాసికగాథలలో గొన్నిమార్పులు కన్పించుచున్నవి. కథానాయకుడంతట నొక్కడే యైనను ఆయాప్రాంతీయులు నాయకశీలాదికమందు ప్రకృతోచితముగా నించుకొనుక మార్పులొనరించుకొనిరి. వంగదేశపు దేశిసాహిత్యమందలి రామునకును, తులసీరామాయణమందలి రామునకును ఏకొంచెమో భేదము కన్పించును. వంగదేశపు గృష్ణునందుగూడ ఆ దేశ సౌరభము వాసించుచునేయుండును. అట్లే ముస్లిము దేశి సాహిత్యమందును ఈ ప్రాంతీయభేదములు గన్పించును.

వంగదేశపు పంథీసాహిత్యమందలి అమీరు హుజ్జా అచ్చముగా నాదేశమువాడే.

ఆయాప్రాంతముల దేశీసాహిత్యమందు సామ్యములకంటె ఈ భేదములే మనకు ముఖ్యము. అచటి ప్రజల చిరతరాచారసంప్రదాయాదు లీ భేదములందు మనము గుర్తింపవచ్చును. ఇతరప్రాంతములందలి కథలకు వీరులగు రాజకుమారులు నాయకులుగా నుండ వంగదేశపు గథలలో వణిజపుత్రుడు నాయకుడుగా నుండును. ద్వీపాంతరములతోడి యోడబేహారమే ఈ కథలకు బ్రధానేతివృత్తము. సింధుదేశపు గథలయందుగూడ దఱు చిట్లే కన్పించును. ఈ రెండుదేశములందును బేహారమే ప్రజలకు జిరాభ్యస్తమైన వృత్తి. సముద్రములమీది ప్రయాణము, తుపానులు, ద్వీపాంతరములందలి వింతలు, విశేషములు, ద్వీపాంతరవ్యాపారముచే లభించు విపరీతలాభములు, ఓడ మునిగినపుడు సంసారములు కూలుటలు, ప్రవాసమునందలి కష్టములు, ప్రియుల వియోగములు—నివి యన్నియు నచటి ప్రజలకు నిత్యకృత్యములుగాన కథకు డాయావిశేషములు గూర్చి కథలనల్లి, ప్రజలను రంజింపజేయుట పరిపాటి యైనది. ఎన్నడు గాలుకదల్పు కింటనే బడియున్నవారుగూడ ద్వీపాంతరవ్యాపారసంబంధములైన యీ కథలు వినుచు వీరకరుణాద్వితరసము లనుభవించెడివారు.

తన కాలమున ఆయాప్రాంతములందు బుట్టిన విశేషములనుగూడ కథకుడు తన కథలతో గ్రుచ్చియెత్తి చరిత్రకారధర్మమునుగూడ నిర్వర్తించుట కద్దు. ముస్లిముల

విజయముచే నగరములందును, రాజకులములలోనేకాక పల్లెలలోగూడ నెన్నియో వింతలు, విపరీతములు, విశేషములు పుట్టుచుండెను. వర్తమానకథావిశేషములచే బురగాణ గాథలను వ్యాఖ్యానించి, కథకుడు క్రొత్త యింపు సంపాదించెడివాడు. పూర్వధర్మములకు గాలానుగుణమగు నూతన వ్యాఖ్యలు చేయుచు, అస్థిరాచారములకు గళాద్వారమున సుస్థిరత్వమును గూర్చెడివాడు.

భారతీయసంస్కారపరిణామమున పరస్పర మేళన మంది ఇట్లు సమన్వితములైన హిందూముస్లిముసంగప్రదాయాచారాదికముల నీవిధముగా నెంత చెప్పినను పారముముట్టవు. సజీవములగు సంస్కృతులు రెంటికి ఘర్షణయొదవినపు డొకదానిలో నొకటి యెన్నడును జీర్ణించి లుప్తమై పోదు. రెండుప్రవాహముల కలయికచే గ్రొత్తప్రవాహముదయించును. అట్లు గలిసిపోయిన ఆ రెంటిని వేర్పఱచి చూపలేము. రెండు సంస్కృతులే కాదు; రెండు జీవులు సంగమించినపుడుగూడ క్రొత్తజీవి ఉదయించును. తలిదండ్రులిద్దఱి లక్షణములు నా జీవీయందు గన్పించినను ఆ యిరువురికంటె నాతడు భిన్నుడే. ఆ సంగమప్రభావ మట్టిది; దాని పరిపూర్ణత యట్టిది. తత్ఫలరూపమైన నూతనాకృతీయందు ఉభయలక్షణసర్వస్వమును మార్పుచెందును.

మధ్యయుగమున భారతీయసంస్కృతియు నిట్టి పరిణామమునే పొందెను. పురుషార్థముల స్వరూపమే మాటిపోయెను. ప్రాతగాథలు క్రొత్తప్రాణము పోసికొనెను. సంగీతసాహిత్యశిల్పాదికమునం దుదయించిన నూతనదృష్టి

నింతకుమున్నే పరామర్శించితిమి. ఎంత చెప్పినను బూత్త కాని విషయ మిది. ఈ మార్పు సర్వతోముఖము. ఈ సమన్వయమునం దేశదేశమైన నూతనభాషనుగూర్చి సాకల్యముగా విచారించవలె నన్నను ఈ యొక్కజన్మము చాలదు. సంగీతసాహిత్యములం దుదయించిన నూత్నభాష సంచారాదులను విమర్శింపదొరకొన్నను ఈ జన్మముతో నంతముగాదు.

ఈసంపూర్ణ సమన్వయస్వభావమే భారతీయసంస్కృతి నాదికాలమునుండియు నుపుష్టము, సజీవము జేసియుంచినది. ఈ నూతనసంస్కృతియందు సంగమించిన యుభయసంస్కృతుల ప్రాణశక్తియు, యంతటి సమన్వయమునకు గారణమైనది. రెండు జడపదార్థముల నొక్కచో జేర్చినను బరస్పరమేళన మందనేరవుగదా! ఈ పురాణభూమియం దాదికాలమునాడే ఆవిర్భవించిన ఆత్మజిజ్ఞాసాగవేషణము లింకను సాగుచునేయున్నవి. నుపుష్టములగు విజాతీయసంస్కృతులెదురై నపుడు వాని నాత్మీయమొనర్చుకొని నూతనజన సత్త్వములతో నీసంస్కారధార సాగిపోవుచున్నది. దేశకాలములు నానాటికి సంకోచము లగుచున్నకొలది నీ వున్యవాహిని యే నూతనతీరములు మెట్టనున్నదో? ఏ మిన్నులకెగయనున్నదో? భారతీయసంస్కృతియందలి ఈ నిత్య నూతనత్వమే దాని యఖండతను రక్షించుచున్నది.

క్రొత్త బుగ్గలు

విజాతీయమును జీర్ణించుకొని, తనతో అన్వయించుకొను ఈశక్తి భారతీయతమకు మొదటినుండియు గడ్డు. ఇది రొలినాటి భిన్నదర్శములను, ఆచారములను సమన్వయించినది. మధ్యయుగమునాటి విరోధములను విరివ్కరించినది. భిన్నసంప్రదాయములం దవతరించిన సభ్యతలను గర్హించి యొక్కమూసలో బోసినది. విజాతీయములగు సంస్కృతు లిట్లు పరస్పరమేళన మంది, శబలతా రమణీయము, సంవత్సరము నగు విప్లవనాకృతి దాల్చినది. ఆ యాకృతి నింకను దిద్ది తీర్చుటకుగాబోలు, ఎన్నడు ననుకొనని క్రొత్తదేసనుండి నింతవంత వన్నె చిన్నె తెన్నియో వచ్చినదీనవి.

పుటపాకము

భక్తులు, జ్ఞానులు నిష్కాకవంక భిన్నమతములకు సమన్వయము గుదుర్చుచుండిరి. ఇంకొకదెస, చాతుర్వర్ణ్యపు వాడియు నించుకంత తగ్గినది. మరొకవంక అర్థసీతిరాజు నీతులకుగూడ మొగలుపాదుషాల ఏల్బడిలో కొంత యూజుట చిక్కినది. ఇచటి ప్రతీపశక్తి లొండొంటిపై కాల్చివ్రేలుతూ మాని, తాత్కాలికముగా నిట్లు సరితూగి, శాంతసంరంభములై యున్నతఱి, భారతరంగమున యూరపు ప్రవేశించినది.

ఇచట గుదురుచున్న సమన్వయ మొక్కనాటిలో తుదముట్టునది కాదు. కాపున ఆ సరితూగుటయు దాత్కాలికమే యైనది. ఇరువంకల సరితూగుచున్న దినుసులలో దేని కించుక ప్రాధాన్య మబ్బినను, క్రొత్తగా మరొకదినుసు వచ్చి ఏవంక వాలినను, ఆవంకకు త్రాసు మ్రొగ్గిపోవుటకు సిద్ధముగానున్నది. అట్లు మ్రొగ్గినచో మఱి యది కుదుట బడుట దుర్ఘటము. ఇట్టిస్థితిలో వచ్చిపడినది యూరపు. యూరపు వచ్చిపడుట యన్నచో, నది సాధారణవిషయము కాదు. కళపెళ గ్రామమున్న భారతజాతిపుటపాకమున యూరపురాకతో నెన్నియో క్రొత్తదినుసులు వచ్చిపడుటచే నాపాకము పడనుతప్పినది. లోలోన దుకతుకలాడుచు దెరలి పారుచున్న చిరతరవిరోధములు, సమన్వయము లొక్క పెట్టున పైకుబికినవి. పర్వతాగ్రమున నున్న హిమప్రపాతముపై (Avalanche) దానిపట్టు తప్పించెడి తుదిరాయి పడి,

అది దొరలిపడసాగినది. ఆసాటు ఎప్పటి కెట్లు ముగియ నున్నదో !

తొల్లి క్రొత్తక్రొత్త జాతులు, భావములు నెన్ని వచ్చిపడుచున్నను భారతజాతిస్వభావ మెప్పటికప్పుడు పాకపు బదునుగానే యుండెడిది. కావుననే విజాతీయమతాచార సంప్రదాయముల కన్నిటికి భారతదేశ మేకవాక్యత గల్పింప జాలినది. పడమటిదెసనుండి వచ్చిన యీ సూతనసంఘర్షణము తొల్లిటివానికంటె విలక్షణమగుటచే దానితో నట్టి పొత్తు కుదురదాయెను. అంతకుమున్ను సూతనధర్మములను, సంప్రదాయములను వెంటగొని వచ్చినవారందఱు నిచట ప్రాతకాపులైపోయిరి. ఇచటి యాచారధర్మాదికములు వారికి విరుద్ధములైనను, ఇచట శాదుకొనియున్న సంప్రదాయముల కలవడి, ఇచటి అపారజనసముద్రమున దామును గలిసిపోయిరి. వారికతన నిచట నేకొంచెమో మార్పులు గలిగినను మొత్తముమీద చూచినపు డవి పొడకట్టక, కాలక్రమమున భారతీయతాప్రవాహమే నింజారి పాటుచుండెను. ముస్లిములుమాత్ర మట్లు మునిగిపోక నిలువరించుకొనగల్గిరి. అట్లయ్యి, భారతీయసంస్కారముద్ర వారిని గూడ నితర దేశ ముస్లిములనుండి వేరుచేయనే చేసినది. వారివలన భారతీయాచారములలోగూడ, కొంత మార్పు వచ్చినను ఆ మార్పు నగగనీమలందేకాని జనపదములందు భారతజీవనస్రవంతి తొల్లిటివలెనే పాటుచుండెను.

ఐరోపీయు లిచట బ్రాతకాపులైపోవుటకు వచ్చిన వారు కాదు. భారతీయసభ్యతాసముజ్జ్వలత క్రొత్తలో

వారికి కొంత మిఱుమిట్లుగొల్పినను వెంటనే వా రా మోహ జాలమునుండి విడివడి, యది తమ్ము సోకకుండ దవ్వల నొంటిమై నిలిచిరి. స్వస్థానవేషభాషాదుల నుజ్జగింపక, భారతీయులతోడి సొత్తును బ్రయత్నపూర్వముగా బరిహరించి బ్రదుకదొడగిరి. తనతో నిచ్చిపుచ్చుకొనుటయు, కూడిమనుటయు నొల్లని యిట్టి నూతనసభ్యత నింతకుమున్ను భారతదేశ మెఱుగదు. ఒండొదులపొత్తు నొల్లక ఎవరికివారెంత కంచెలువై చిగొని కూడుచున్నను ఆ సంబంధభావము గూడ ఒకరీతి సంబంధము గాకపోదు. పాశ్చాత్యులు గట్టుకొన్న యీ మడి మడిగా నిలువగలుగునా! విడివిడిగా నుండవలెనని ఎంత ప్రయత్నించినను భారతదేశమునకు, యూరోపునకు సంబంధము కలుగకతీరదు. ఆదిలో వర్తక వ్యాపారాదులకొఱకే సంబంధ మొదలైనది. సరకు లిచ్చి పుచ్చుకొనుటేకాని మనను లిచ్చిపుచ్చుకొనుట లే దపుడు. కాని, యీసంబంధ మిట్లు శుష్కముగనే యుండజాలదు. మానవునకు కేవల మర్థమే కాదు, ఇతరపురుషార్థములు గూడ నున్నవికదా! కావున దేశకాలము లేకీధవించి, యీ యుభయజాతులకు ధర్మకామాదిసంబంధమునుగూడ క్రమముగా గల్పించెను. వర్తకముచేసికొని బ్రదుకనెంచి వచ్చిన వారికి విధివిలాసముచే ధరాపాలనమే యబ్బినది. ఆర్థిక బంధముతోపాటు పాల్యపాలకబంధముగూడ గల్గినది. శ్రీకేవలార్థికబంధమునగూడ రాగద్వేషములు పొడచూపకమానవన్నచో, అర్థబంధమునకు రాచరికపుబంధముగూడ దోడ్పడనపుడు హృదయబంధ మంకురింపకమానదు.

కృషిప్రధానముగ గ్రామజీవనమునుండి భారత దేశము వాణిజ్యవీధులలో నడుగిడుచున్న తరుణమునగదా యూరపుతో సీసంబంధము గలిగినది! భారతీయ సంఘ వ్యవస్థలో నప్పటి కింకను కుటుంబమునకు ప్రాధాన్యము పోలేదు. అప్పటికే గాదు. ఇప్పటికిగూడ మన సాంఘిక వ్యవహారములలో గుటుంబమునకు, వ్యష్టి ప్రాధాన్యము గన్పించుచునేయుండును. మన శౌచపద్ధతి జూడుడు. వ్యష్టి శౌచమున మన కొడులు దీటురారు. సమష్టిశౌచమున మనకు శ్రద్ధ యసదు. మన దేహము, ఇల్లు, వాకిలి శుచిగా నున్నచో జాలును మనకు. పరిసరము లెల్లున్నను మనకు బట్టదు. వ్యష్టిప్రధానములగు నిట్టి సాంఘికాచారమర్యాదలకు ఆలవాలమైన ఈ దేశములోనికి ధనమూలవాణిజ్య వ్యాప్తిచే సంకీర్ణత నందిన సాంఘికమర్యాదలతో, వచ్చి పడినది యూరపు.

యూరపుతోడి ఈ యపూర్వసమాగమముచే భారతీయాచారాదులు మార్పునందక తీరదు. గతించిన రెండు శతాబ్దాలలో అనుద్దిష్టమైన యీమార్పు సడియు దప్పడు లేకుండగనే జరగిపోయినది. తొల్లిటి ప్రామాణ్యబుద్ధి ప్రజలకు తొలగిపోయినది. వెనువెంటనే పూర్వపు బూరు పార్థములకు బూజుపట్టినది. సంఘనిర్మాణమే తాదామూర్తి పోయెను. పదునెనిమిదవ శతాబ్దలో సంఘమును శాసించిన కులములకు నే డధోగతి పట్టినది. 1774-వ సంవత్సరము నకు మున్ను వంగదేశమున విద్యయు, నర్థము, నధికారము ముస్లిములకు గై వసమైయుండెను. “నద్వంశోజాతులై న ముస్లి

ములలో ఆనాడు నిరుపేదయు, నిర్వాసిపాడుడు మృగ్యులన్నాడు సర్ విలియం హంటర్. డెబ్బదియేండ్ల యినను దాటకుండగనే అది యెల్ల తలక్రిందైపోయెను. రెవిన్యూ అధికారమును ముస్లిములనుండి తప్పించి, వారక హేస్టింగ్సు హిందువుల కప్పజెప్పటయే మొదలు. శాశ్వతసిస్తు నిర్ణయముతో (Permanent Revenue Settlement), ఈనామలపై హక్కు నూడలాగుటతో (Resumption Proceedings) ముస్లిముల నిప్పచ్చరము నిక్కమైనది. విద్యాప్రచారవిషయమున మకాలే చేసిన ఆంక్షతో ముస్లిములయింట పేదరికము పీటవెట్టినది. ఈ మాడ్చును పరామృశించుచు ఆ సర్ విలియం హంటర్ మరల నేమన్నాడు? “సత్కుల ప్రసూతులగు ముస్లిములలో సవ్యాపారతా సంపన్నతలు మృగ్యమైన” వన్నాడు. ఈ రెండుశతాబ్దాలలో దాపురించిన విపర్యాసమున కీ యొక్క తార్కాణ చాలును. ఒక మతమండని, ఒకదారియం దనియుగాక సర్వతోముఖముగా సంఘటిల్లిన యీ మాడ్చుచే ప్రాతయాచారములు, విశ్వాసములు శిథిలములు గాదొడగెను. ఆర్థిక సాంఘిక రాజనీతి వ్యవస్థలు శరవేగమున భగ్నముగాజొచ్చెను. వేదాల? భారతదేశమే పుటపాకమున బడినది. సంఘశరీరమున ఏనాఁకో కట్టిన పొరలకు పట్టు సడలుచుండెను. అపూర్వ లక్షణములతో క్రొత్తజాతులు బయలుదేరెను. మున్నున్న నానామతముల వాపునకు పాశ్చాత్య వీరక్రైస్తవముతోడయ్యెను. క్రైస్తవమిషనరీ తండములు బయలుదేరి, ప్రజలను క్రైస్తవమతప్రవిష్టుల జేయుచుండెను. అంతటి

వీలుకుదురనిచో కైస్తవధర్మమును మాత్రము బ్రచారము చేయుచుండెను. పాశ్చాత్యుల రజఃప్రవృత్తి కలపుసాలపులు చేవు. అది యన్నిటిని గీటురాత్తిపై నొరసి చూడసాగెను. ప్రజల యార్థికవ్యవహారములే కాక చిరాగతములగు నాచారసంప్రదాయములు, విశ్వాసములు దానిపరీక్ష కగ్గమై తలక్రిందులగుచుండెను.

పాంచభౌతికములగు ప్రకృతిధర్మములను వూనవుడు నానాటికి వశీకరింపజాలుటగూడ ఈ సాంఘికవిపర్యయములకు దోడుపడెను. కడచిన నూరేండ్ల చరిత్రలో నిది యెంతయు గణనీయమైన విషయము. మధ్యయుగపు భారత దేశమున భిన్నసంస్కారములయు, సభ్యతలయు లక్షణముల కేకీభావము గల్పింపబడినది. 15 వ శతాబ్దికి బిమ్మట బయలుదేరిన క్రొత్తధర్మములును, సిద్ధాంతములును ఇందుకు దార్కాణాలు. దక్షిణభారతమందుకంటె నుత్తరభారతమున హైందవాచారములకు బిగువు తక్కువ. ముస్లిము ధర్మసంపర్కము ఉత్తరమున నధికమగుటయే అందులకు గారణము. ఉత్తర దక్షిణభారతములకు గల యీ భేదము ముఖ్యముగా వర్ణవిభాగములందు గానవచ్చును. ఈ హిందూ ముస్లిము ధర్మములకు, ఎంత యన్నించినను, సమన్వయము పూర్తి చెందలే దని మున్న చెప్పితిమి. దేశమునందలి వివిధభాగములు నొండొంటి కందుబాటులో లేకపోవుటయు, ఆచార పాశముల సహజదార్ఢ్యతయు నేకీభవించి, ఏకమును, పూర్ణము నగు అన్వయము గుదురనిచ్చినవి కావు.

పాశ్చాత్యధర్మములతో, అర్థసీతతో సంబంధము

గలుగునాటి కీప్రాతికూల్యము తగ్గినది. దేశమునందలి వివిధ భాగములు నొండొంటి కందుబాటులోనికి వచ్చి, రాకపోకలు సులభమయ్యెను. వివిధధర్మములు, సంస్కృతులు నొండొంటికి సన్నిహితములయ్యెను. భిన్నజాతులకు సంపర్కము సులభమై, తఱచయ్యెను. ప్రజలంతకుమున్ను మతములు మార్పుకొన్నను ఆచారాదికములు మార్పుకొనెడివారు గారు. నే డన్ననో, మతమును విడనాడకుండనే, స్వమతాచారముల నుజ్జగింపసాగిరి. కావుననే నేటిభారతమున క్రిష్టియనులు సంఖ్యకు దక్కువైనను, క్రిష్టియనుమతాచారప్రాబల్యముమాత్ర మధికతరమై కనిపించును.

ఇస్లాముధర్మసంపర్కముచే, నగరవాసులైన శ్రీమంతులకు, రాచకొలమువారలకు ఐహికదృష్టి యలవడినదని చెప్పితిమి. ఈ సూతనదృష్టిచే యావత్సంఘస్వరూపమును గాకున్నను దాని వైఖరి కొంత మాఱజొచ్చెను. దేశ మతి విశాలమగుటయు, ప్రజలు పూర్వాచారనుస్థిరు లగుటయు నిట్టి మార్పులకు బ్రతికూలములైనను ప్రజల తొల్లిటి జడత్వమునకు మాత్రము భంగమువాటిల్లెను. క్రిష్టియనుధర్మము ప్రవేశించునాటికి బూర్వరంగ మిట్లు సిద్ధమైనది. ప్రైవేటుధర్మమునకు ప్రజల సౌముఖ్య మెదుర్కొలు నెఱపినది. ప్రయాణసౌకర్యములు మున్నగువానిచే దేశకాలముల ప్రాతికూల్యము తొలగిపోయెను. ప్రజలకు కదలికయు, స్థావచలనమును బరిపాటియయ్యెను. కావున పాశ్చాత్యసమాగమ ప్రభావము నగరములలో నాగక, పల్లెలలోగూడ నడుగుపెట్టి, క్రమముగా ప్రజాకోటిని దనకొగిటికి దార్పజొచ్చెను.

పాశ్చాత్యధర్మ మిట్లు భారతరంగమున కుటికి, మల్ల
 చరచినందులకు, భారతము స్వతంత్రమై ఎదురునిలిచినచో
 నీ రెండుశతాబ్దాలచరిత్ర మెటు లుండెడిదో! పాశ్చాత్య
 ధర్మమును పరిశీలించి, దాని సారాసారములను విమర్శించి,
 నిగ్గుదేల్చు స్వాతంత్ర్యము భారతమునకు లేకపోయినది. అట్టి
 స్వాతంత్ర్య మున్నచో నుభయధర్మసుగుణములను భారతము
 మరల సమన్వయించి, లోకమునకు నూతనసభ్యతాభిషి
 నొసగెడిది. దైవ మన్యథా చింతించుటచే, భారతము
 పరాధీనత కగ్గమైనది. పాశ్చాత్యసభ్యతనుండి తన స్వభావ
 మున కనుకూప మైభంతవట్టు గ్రహించి, ఇతరమును త్రోసి
 వుచ్చు స్వాతంత్ర్యమునకు భారతము నోచుకొన్నది కాదు.
 ప్రభువులు విధించినదాని కెల్ల దలయొగ్గినది. భారతక్షేమ
 మును జింతింపని ఆ ప్రభువులు తమ యర్థనిశీతి భారత
 సుఖదచే బలచర్యచేయించిరి. భారతదేశము నిర్మించుకొన్న
 అధిక సాంఘిక రాజతంత్రముల సుస్థితికి భంగముగూర్చి,
 ఒక్కొక్కచో వానిని రూపుమాపిరి. అంతియకాని చిరాగత
 మగు భారతీయసంపదతో పడమటినుండి తెచ్చిన తృణమో,
 కణమో చేర్చి, క్రొత్తసమన్వయము సాధించి, నుద్యమింప
 వైరి. ప్రాతది పోయినపుడు క్రొత్తిపాత్ర ప్రవేశింపవలెను
 గాని రంగము శూన్యముగా నుండదు. అరగారలు, నవిచా
 రితములు, కలగూరగంపలు నగు ఆచారలేశములు, ధర్మ
 కణములు రంగమున బ్రవేశించి, తాండవ మారంభించెను.
 నిష్క్రమించిన సనాతనధర్మము మఱి ప్రవేశింపదు. క్రొత్త
 ధర్మమున కింకను చూలేర్పడలేదు.

రెండు ముక్కలు

ఈ స్థితిలో మన పాలకులు తమ విద్యాసంప్రదాయము నిశ్చల నెలకొల్పు నిశ్చయించి, ముప్పు దెచ్చిపెట్టిరి. తమ వాణిజ్య రాజనీతిప్రయోజనములకొఱకై వారు చేసిన యీ నిశ్చయము సామాన్యముగా నంతటితో గోదనియు, విపరీతపరిణామమునకు దారితీయుననియు వారెఱుగరైరి. ఈ సంప్రదాయప్రతిష్ఠకు గర్తవ్యమైన మెకావేదీని ఫలితము నొకింత యూహింపకపోలేదుగాని, బహుముఖమైన తత్పరిణామ మాతనికిని గోచరించినది కాదు. జడీభూతమైన భారతజీవనమున కీసంప్రదాయముచే నించు కఠింత ప్రాతన్యము ఘటించి పిమ్మట దానిని నెమ్మదిగా పాశ్చాత్యజీవనస్రవంతికి మలపింపవచ్చు ననుకొన్నాడతడు. పాశ్చాత్యవిజ్ఞానముతోడి యీ ప్రథమ పరిచయముచే మనో నెదతో ముగ్ధులైరి. ప్రాచ్యవిజ్ఞానభాండారమంతయు నొక్క యాంగ్లగ్రంథపేటికక్రింద దిగదుడుపని మెకావేతోపాటు మనవారును నమ్మిరి. భారతీయుల బుద్ధుల నిట్లు కరగించి, పడమటిమూసలలో పోతపోయవచ్చునని నమ్మిరేకాని మెకావేకు, దత్తమకాలికులకు నంతకంటె దూరదృష్టి లేకపోయినది. దీనిచే మేల్కొన్న భారతీయత్వ ప్రాచ్యపాశ్చాత్యములు రెంటికి సమాన్యమైన నూతన విచారధారకు దారితీయునని వా రూహింపలేకపోయిరి.

ఇంతకు నీ పాశ్చాత్యవిజ్ఞానము క్రొత్తది గాదు మనకు.

అరేబియాపారసీకముల ద్వారమున, గ్రీకువిజ్ఞానముతో, నెనిమిదివందలయేండ్లనుండి మనకు బోక్షపరిచయము ఉండనేయున్నది. మూసలే పడమటివిగాని, భావము లవిగోగావున, భారతీయులు మంచినీటి కెక్కిన చేపలవలె నీ త్రోత్త విజ్ఞానస్రవంతిలో మోకాలిబంటిగా విహరింపజొచ్చిరి. అదియునుగాక, హెలెను హెబ్రూపోగుల కలనేతగనకాని కేవలము వాళ్ళాత్మము గా దీత్రోత్తసంస్కృతి. ఆరియు హెబ్రూ సంప్రదాయము లొండొంటికి బ్రాతచుట్టమున. హెలెను విజ్ఞానసంపదయైనను యూరపుఖండమునకు అరేబియామూలమున సంక్రమించినదే. భారతీయుల దర్శనములను, తత్త్వమీమాంసలను అరేబియను లంతకు మున్నేతమ తత్త్వదర్శనములతో గలగలిపి, పశ్చిమఖండమున కందిచ్చిరి. ఈ కలగూరగంపనే గ్రోత్తి యచ్చులలో పోసి, యూరపు మరల భారతదేశమునకు దెచ్చియిచ్చినది. ఇట్లు సంఘటిల్లిన ప్రాక్ష్మతీచీనమాగమముచే భారతదేశరంగమున ప్రాత బాట లొక్కొకటే మాసిపోయి త్రోత్తలు పొడమిన వన్నచో నక్కజమేమి?

ఈ పరిణామమునకు గారణభూతు లైనవారిలో క్రైస్తవమిషనరీలు. అధ్యాపకులు ముఖ్యప్రధానులు. ఆదిలో నీ మిషనరీలు భారతీయులను క్రైస్తవుల నొనర్చుటయే పనిగా బెట్టుకొనిరి. వీరి ప్రచారముచే బ్రజలు విమత ప్రవిష్టలగుటకంటె స్వధర్మవిముఖులగుట అధికమయ్యెను. పైన వివరించినట్లు ఆర్థికముగా, రాజకీయముగా బూర్వరంగము సిద్ధమైయున్నదిగాన, ఈ మిషనరీలచెంతకు విద్యా

ధూలై యేతెంచిన పడుచువాండ్రు వీరు బోధించిన పాశ్చాత్యవిజ్ఞానముచే ముగ్ధులై, స్వధర్మముపట్ల శ్రద్ధను గోల్పోయిరి. పాశ్చాత్యుల యాచారముల నవిచారితముగ ననుకరించి, అవలంబింపసాగిరి. వారిలో గొందఱు శ్రుతి మించి రాగమునగూడ బడిరి. భారతీయమెల్ల బనికి మాలినదని యెంచి, చిరాగతములైన స్వజాతీసంస్కారములకు జేసేత నీళ్లువదలిన యానాళ్ళలో ఎట్టి విపరీతములు పుట్టినను ఎవరు మాన్పగలరు ?

కాని, అవిచారితమగు నీ యంధానుకరణ మెన్నొళ్లని మనగలదు? పాశ్చాత్యసభ్యత సాధించిన విజయములచే దొలుత చకితులైన భారతీయులే, కొన్నాళ్ల కా వింత యొకింత ప్రాబడినంతనే, దాతలనాటి తలపుబుంతలకు మరల జొచ్చిరి. పురాతనమును, భారతీయుల కభిమానస్థానము నగు సభ్యత నొక్కపెట్టున జప్పగా నెవరు తుడిచిపెట్టగలరు? పాశ్చాత్యదేశము లొండొంటితో గలహించి కొట్లాడుటలు చూచినకొలది భారతీయులకు మొదటిమోజు చల్లవడెను. పాశ్చాత్యసంస్కృతితో బరిచయ మధికమైన కొలది దాని లోపములు దేటపడజొచ్చెను. వారి సాంఘిక రాజనీతీసంస్థల పను నానాటికి దెల్లమై, వారి యాధిక్యము మరుగువడసాగినది. పాశ్చాత్యులలో గొందఱు తత్వము సంస్కారులు ప్రాచ్యసంస్కృతికి క్రొత్త వ్యాఖ్యల నారంభించుటతో, నిన్నాళ్ళును బ్రతీచి ననుకరించు భారతీయులకు గనువిప్పయ్యెను. ప్రాచీప్రతీచులు రెంటిని ద్రానులో నిడి, నిర్మమత్వముతో గొందరు వాని వాసిని నిర్ణయింప దొర

కొనిరి. క్రమముగా చరిత్రలను బరిశోధించినకొలది రెండు దిక్కులకు వారపాడు లంతరించెను. దేశకాలభేదమేకాని మానవబుద్ధి ప్రపంచ మంతట నొక్కతీరే యని తెలిసి వచ్చెను. అవిచారితముగ ప్రతీచి నారాధించుట మాని భారతీయులు సవిమర్శముగ దానికి విలువగట్ట నారంభించిరి.

పడమటి దంతయు బంగార మనుకొనెడి తొలినాటి పొంగు క్రమముగా జల్లబడెనుగాని, భారతజాతి జీవన పట్టము నీలోపల చెఱపివైచి మరియు జల్లనాచెను. సనాతనములగు స్వధర్మములను మనవారు శంకించినందులకు గాదు - ప్రకరణమునుబట్టి యవి ప్రస్తుతములగునో, కాగో పరిశీలించదగినదే- కాని, ఈ పరిశీలనముచే సంఘైక్యమునకు భంగమువాటిల్లినందుకు వగవలసివచ్చినది. కాలాంతరము లందు మన సంస్కారమున మార్పులు పుట్టకపోలేదుగాని, ఆ మార్పులు క్రమపరిణామములు గావున దాని ఏకత్వ మునకు భంగము లేకపోయినది. యూరపుతోడి ఈ సంఘర్షణముచే సంఘ మంతయు మార్పునందక, సంఘ ములో నెవరో కొందరు పాశ్చాత్యధర్మము నవలంబించి, మన నేలపై నొక చిన్నయూరోపును నిర్మించిపెట్టిరి. తక్కిన సంఘ మంతయు బూర్వాచారమునే అంటిపెట్టుకొని యండ నీ కొలదిమందిమాత్ర మైరోపీయసభ్యతకు దోసి లొగ్గి నిజధర్మాచారభ్రష్టు లైపోయిరి.

భారతీయసంఘ మిట్లు రెండు ముక్క లగుటకు, మొకాలే తెచ్చిపెట్టిన నూతనవిద్యాసంప్రదాయమే ముఖ్య కారణము. మన గ్రామజీవనమున కనురూపమై మన

వర్తకవాణిజ్యములకు, రాచకార్యములకు జాలిన విద్యా సంప్రదాయము మన కుండనేయున్నది. దేశాంతరములందలి విద్యాసంప్రదాయముల కది యెందును దీసిపోవునదికాదు. చిరాగతము, సర్వార్థసాధకము నగు నిట్టి సంప్రదాయమునకు మనల దూరులనొనర్చి, ఆంగ్లప్రభువులు మన కించుకయు గొఱగాని విద్యాపద్ధతి నంటగట్టిరి. భారతసంపదను హరించుటకై వారిట కేతెంచిరి. మన విద్య అందుల కక్కఱకురాదుగావున తమ పబ్బమును తొందరగా గడిపి కొనుటకై, మన తల కీవిద్యను జుట్టబెట్టిరి. మనచేతనే తమ కార్యమును జక్కబెట్టించుకొనిరి.

భారతదేశముతో వర్తకమొనర్చి బాగుపడవలెనను నానయో బ్రిటను నిచ్చటికి దొలుత దోడ్తెచ్చినది. రాచరిక మబ్బినపిమ్మటగూడ చాలకాల మీవర్తకమే వారికి ప్రథమ ప్రయోజనముగావున వారి రాజనీతి అర్థనీతికి బరిచర్య చేయ సాగెను. తమకు. భారతప్రజకు మధ్యవర్తిత్వము నెఱపి, భారతభాగ్యమును దమచేతి కందిచ్చుభారతీయులు వారికి గావలసివచ్చిరి. తాము ప్రవర్తింపజేసెడి రాజనీతి కనుగుణ ముగా, నిత్యవ్యవహారమున రాచకార్యములు చక్కబెట్టగల భారతీయులుగూడ వారికిగావలసివచ్చిరి. ఆంగ్లభాష నేర్చిన భారతీయు లీ యుభయకార్యములకు దక్షులగుదురు. కావున స్వప్రయోజనసిద్ధికై మనపాలకులు ఆంగ్లభాషాప్రధానమగు విద్యాసంప్రదాయమును మన కలవరచిరి. పురుషార్థదాయని కాదగిన విద్య మన కా గాటినుండి ఆంగ్లభాషా పాండిత్య సంపాదనకుమాత్ర మక్కఱకువచ్చినది.

భాషాపాండిత్యప్రధానమగు నీవిద్యచే నానాటికి విద్యాపరమార్థమే మూలబడక తప్పదు. మనదేశమున మధ్యయుగమునాటికే శిల్పాదిసాంకేతిక విద్యాప్రచారము లేదు. శిల్పాచార్యులచేతను, శిల్పిసంఘములందును కులవిద్య లభ్యసించు పద్ధతిగూడ నానాటికి వెనుకబడ్డైను. భారతీయ పరిశ్రమలను, వాణిజ్యమును మన పాలకులు క్రమముగా మట్టుపెట్టదొడగిరిగాన, మనప్రజ కీ వృత్తివిద్యలపట్ల అభిని వేశము సన్నగిలెను. భాషాపాండిత్యపు రుచిమరగి, మన వారు హస్తకౌశలమును గోల్పోవుచుండిరి. శృషిప్రధాన మగు మన యర్థసీతికి ఇంగ్లీషుభాషతో బనిలేదు. రాజోద్యోగులను, కంపెనీగుమాస్తాలను శిక్షించుటకు బనికవచ్చు విద్యాపద్ధతి దొక దారియు, మన వ్యవసాయవాణిజ్యముల దింకొక దారియు నైపోయినది. తత్ఫలితముగా ప్రధాన పరిశ్రమయగు మన వ్యవసాయవృత్తి విద్యాహీనుల పాల బడిపోయినది. కర్షకపుత్రుడు చదివినొన్నచో వ్యవసాయ మునకు స్వస్తిచెప్పి రాజోద్యోగి యైపోవును. కర్షకులలో విద్యావంతులును, విద్యావంతులలో గర్షకులు మృగ్యులైరి. మన వృత్తికి, విద్యకు నిట్లు ఎడమొగము పెడమొగ మగుట సంపద్వివాహమునకు దారితీసెను. మన సంఘములో విద్యా వంతులు, విద్యాహీనులు నను ప్రమాదకరమగు క్రొత్త చీలిక యుదయించుట కిది కారణమై, మనకొంప దీసినది. భిన్నరాష్ట్రములకు, మతములకు సంతకుబూర్వమే యున్న స్పర్థలకు ఈ సూతనవిభాగము తోడుపడి, నానాట విస్తరించి, మహాసర్థహేతువగుచున్నది. ఇంతకు జదివినొన్నవారు,

చదివికొననివారు నను భేదమే తప్ప వీరిలో విద్యావంతులెవరును గారు. ఈ దేశమున వట్టి వ్రాతకోతల కెన్నడు విద్యాగౌరవము లేదు. అక్షరజ్ఞానహీనులయ్యు, పరంపరాగతమగు సంస్కారముచే మనవారు తొల్లి విద్యావంతులనిపించుకొనిరి. వట్టి వ్రాతకోతలకు పూర్వమందే లేని గౌరవము ఇంటికి జ్యేష్ఠాదేవియు, పడులకు లక్ష్మీదేవియు నగు నేటి ఇంగ్లీషుచదువున కెల్లు లభ్యమగును? భారత ప్రయోజనములకు కొఱగాని నేటిచదువు దేశవినాశనమంత్రము కాకతీయదు.

పాశ్చాత్యగురుత్వము నంగీకరించిన యీ విద్యావంతులకు బ్రదుకుదెరువు బ్రటిషు ప్రభుత్వముతో డనేయున్నది. వ్యాపారక్షేత్రమున జక్కని రశ్మి యున్నను, అచట వసతులు తక్కువ, యొత్తిడి యెక్కువ. కావున రాజసేవను మించిన బ్రదుకుదెరువు మహాక్కటి లేదు. అది యేనుగుపాడి. అందు నిలుకడకు నిలుకడయు నుండును. నివికకై కొట్టుమిట్టాడు నితరుల దేవులాటతో బోల్చిచూచినచో, రాజసేవకులది సుఖజీవనమే యనిపించుచుండును. వారి కీభాగ్యమును బట్టించిన దాంగ్ల భాషాపాండిత్యమేకాని శీలసంపదయు, బ్రజ్ఞాప్రకర్ష యును గావు. ఆపాటి భాషాపాండితి సులభసాధ్యమేకాని అది యేమి బ్రహ్మవిద్య కాదు. ఈ విధముగా నాంగ్ల భాషాప్రవిష్టులైన సామాన్యగృహస్థుల సంఖ్య క్రిందటికతాబ్దిలో విపరీతముగా పెరిగిపోయినది. ఈ విపరీతవృద్ధిఫలితములను ముందుముందు వివరింతును. దీనిచే నొడవిన యొక యనర్థమునుమాత్ర మిచట బేర్కొని

ప్రకృతము ననుసరింతును. ఆంగ్లవిద్యనేర్చిన యీ మధ్య శ్రేణి సంసారులసంఖ్య నానాటి కిట్లు పెరుగుచున్నదేకాని వీ రాశించెడి యుద్యోగముల సంఖ్య అట్లే యున్నది. ఉద్యోగముల సంఖ్యకు. వాని కెగబడువారి సంఖ్యకు నేర్పడిన యీ వ్యత్యయమే నేడు భిన్నమతములకు, రాష్ట్రములకు మధ్య స్పర్ధను, కడుపుమంటను బుట్టించుచున్నది.

ఈ చదువు నేర్చినవా రందఱు గాలక్రమమున స్వధర్మదూరులై పోవుట ఇంతకుమించిన యనర్థము. చదివినవా రందఱును బల్లెలనుండి పట్టనములకు జేరి, చిరాగతమగు స్వస్థాన వేషభాషాభిమానమును గోల్పోవ జొచ్చిరి. పల్లెలలోని కర్షకప్రజాకోటి కీ క్రొత్తనాగరకు లీ కారణమున దూరులగుటతో పల్లెలకు, బట్టణములకు సంబంధము తెగిపోయినది. పల్లెల భాగ్యము తరలిపోవుట కాని, నగరముల భాగ్యము తడనుగుణముగా వృద్ధియగుట లేదు. పల్లెలకు, నగరములకు సంబంధములు, రాకపోకలు తగ్గుటతో నెవరిభాష వారిదై, ఒకరి కవ్వనుభము లొకరికి గాకుండబోయినవి.

ఈ క్రొత్త చదువరు లందఱు భారతసంప్రదాయము లందు బెరిగినవారు కాదు. నీరిది పడమటిచూపు. పడమటి చూపును గాదు; దాని ఆభాసమాత్రమే. లంగరునుండి విడివడిన పడవలవలె నిలుకడమాలిన వీరికి వాచాటతయు, కయ్యమునకు గాల్గివ్వుటయు నలవడినవి. పూర్వము భారతప్రజాసీకము సమష్టిభావబంధురమై యుండెడిది; కావుననే దైవికరాజకములగు విపర్యయము లన్నిటిని వారు

గజచి గట్టెక్కిరి. నేటికిని జానపదులకు చదువుసంధ్యలు లేకున్నను, ఆచారవిమూఢత్వము, పామరత్వము వారిని విడువకున్నను ఈ సమష్టిభావ మింకను నశించిపోలేదు. ఈ యాచారస్థిరత వారికి అచలత్వమును సంపాదించి పెట్టినది. ఆ యచలత్వము కష్టసహిష్ణుతకేకాని పురోగమన మునకు గాకుండబోయినది.

భారతదేశమున నే డి స్తోకవంశ స్వస్థానలబ్ధమగు పుష్టి యుండియు, పురుషకారహీనమగు పామరలోకము వసించుచున్నది. జిజ్ఞాసువులు, నస్థిరులు, నాతురులు నగు విద్యావంతు లింకొకవంశ స్వప్రజాదూరులై, భారతదేశవన ప్రవాహమున నోడకొయ్యలవలె దేలియాడుచున్నారు. ముందున కేగవలయునని కోరికయున్నదిగాని విఘ్నవికృతులను దాటిపోదగిన పిండశక్తి లేదు వీరికి. ప్రజాకోటియు, పీరును జేతులు గలిపినచో ఒండొరుల లోపములు చక్కబడును. మఱి నేటి విద్యాపద్ధతి ఉభయుల నన్ని గ్రుచ్చి యెత్తుటకు మారుగా ఒకరి కొకరిని దూర మొనర్చుచున్నది.

3

దేశప్రయుక్త జాతీయత

బ్రిటిషువర్తకనీతితోపాటు వారిజాత్యభిమానముగూడ నిటకేతెంచెను. తొలినాళ్ళలో నిచటికి వచ్చిన ఐరోపీయులు భారతీయులతో గలిపికోలుగా నుండెడివారు. క్రమముగా నదియెల్ల పోయి, శరీరములు దగ్గరగా నున్నను ఉభయ జాతులకు మనస్సులు దూరమగుటచే, పరస్పరము సంబంధము

తెగిపోయినది. ఇంగ్లండు ఒకవంక నీదేశములో రాకపోకల సౌకర్యము లొనర్చుచుండెనేకాని ఆంగ్లేయులుమాత్రము భారతీయము నంతటిని దూరముగా బరిహరింపసాగిరి. వారిట్లు మునుచుకొనిపోవుచున్నకొలది భారతప్రజయు వారికి దవ్వైపోవుచుండెను.

ఆదిలో వచ్చిన ఐరోపీయులు భారతీయతకై ప్రాకులాడెడివారు. అట్లే కొందరు భారతీయులుగూడ బ్రిటిషు మోహమున బడి ఆదెసకు వ్రాలుచుండెడివారు. క్రమముగా బ్రిటిషుప్రజ, దూరముగా, దా నొకతెగవై మడిగట్టుకొనియుండసాగెను. పెంటనే భారతీయులుగూడ బ్రిటిషుపాడ సోకుండ పొలగజొచ్చిరి. తన యింట నొంట రిగా దినుచున్నపుడుగూడ నాంగ్లేయుడు విందుకేగుచున్నట్లు సింగారించుకొనునని భారతీయులును, భారతీయు లింద్రియములను నిగ్రహించి పొందితో కైలాసమేగుదురని ఆంగ్లేయులు నొకరినిగూర్చి యొకరు విపరీతముగా జెప్పికొనసాగిరి. పరచింత యొకరికి, ఇహచింత యొకరికి ప్రధానమనుకొనుట పరిపాటి యయ్యెను. నూది ప్రత్యేకజాతియనెడి అభిమానము బ్రిటిషర్లకు బెరిగినకొలది, తామును బ్రత్యేకజాతి యని భారతీయులకును అభిమానము ముదిరిపోయెను.

బ్రిటిషుజాతియు, దత్తసన్కృతియు సాటిలేని వనెడి యహంకృతియే భారతజాతి స్వర్గమునుండి దిగివచ్చిన దనెడి యభిమానమునకు గారణమయ్యెను. బ్రిటిషురాజతంత్రమే మన సంపద్వివాహమునకు గారణమని పూర్తిగా తెలిసి

కొన్నను స్వదేశముపై నభిమానము భారతీయులకు బుట్టు కొనివచ్చెను. భారతీయ మెల్ల బనికిమాలిన దనెడి తొంటి భావము పోయి, మనది యంతయు మేలిమిబంగార మనెడి మూఢభక్తి జనించెను. భారతీయము లనెడి దురభిమానము కొలది ప్రాతవాని నెల్ల త్రవ్వి, తలకెత్తుకొనుటతోనే సరిపోవు చున్నదిగాని మన కింకను యథార్థమైన పునరుజ్జీవనము (Renaissance) లభింపకున్నది. రాజనీతిని, మతమును, సాంఘికమూఢాచారములను గ్రుచ్చియెత్తెడి యీ జాతీయ తాభిమానము శాస్త్రబుద్ధులకు రిచ్చపాటొడవించుచుండును. పాశ్చాత్యులచెంత మనము నేర్చిన యీ జాతీయతాభిమానము తుదకు పాశ్చాత్యమైన సర్వముపై రోతవుట్టించుటకు గారణమైనది. పాశ్చాత్యనుకరణమే సర్వార్థసాధక మనుకొనుట వెనుకబట్టి, పడమటిదెల్ల బనికిమాలినదై పోయినది. ప్రధానవిషయములపట్ల నశ్రద్ధయు, అప్రధానములగు బాహ్యవిషయములపట్ల శ్రద్ధయు బ్రబలినవి.

పరభూముల నాక్రమించి, సామ్రాజ్యములు నెల కొల్పెడి ధనమూలవాణిజ్యమే జాతీయతాభిమానమును గూడ జెంచును. ఉత్పత్తిసాధనములు వ్యక్తులకు హస్తగతములగుటయే ధనమూలవాణిజ్యమునకు బ్రాతిపదిక. వ్యక్తివ్యాపారమున వస్త్రాత్పత్తి లాభముకొఱకేకాని ప్రజకుపకరించుటకు గాదు. లాభదృష్టి ఉత్పత్తిని పెంచుచుండును. ఉత్పత్తి పెరిగినకొలది దానిని విడుదలచేసికొను మార్గము లరయవలసియుండును. విడుదలకోసమై సర్వదేశ విషణ్ణులు గుత్తకు గైకొనవలసియుండును. వ్యాపారము నిట్లు

గుత్తగొనుటకై పరదేశముల నాక్రమించి సామ్రాజ్యములు నెలకొల్పవలసివచ్చును. ఈ గుత్తవ్యాపారమువలని లాభ మంతయు పెట్టుబడిపెట్టిన ధనికులకే చేరును. ఇట్లు విపరీత లాభము లనుభవించుచున్న ధనికులయెడ నిర్ధనుల కీసు పొడమకుండజేయుటకై, మన దేశము, మన జాతి యను అభిమానమును బుట్టించి వారి కనుగప్పవలసియుండును. ఐరోపీయజాతులలో నీవిధముగా బుట్టుకొనివచ్చిన జాత్యభిమాన మాయాజాతులలో నున్న ఆంతరద్వేషము లోరు లెరుగకుండ గప్పిపుచ్చును. ఈ జాత్యభిమానప్రచారమున ఆంగ్లేయుల దందెవేసిన చేయి. భారతప్రకరణమున నీ జాతీయతాప్రచారము విష్ణుగారములను దెచ్చిపెట్టెను.

భారతచరిత్రమును బరికించిమేని మొదటనుండియు ఏకత్వసాధన కన్పించుచునేయుండును. ఈ యేకత్వలక్ష్యమే ఆదికాలమున భిన్నజాతులను, సంస్కృతులను చాతుర్వర్ణ్య వ్యవస్థక్రిందికి గొనితెచ్చినది. జాతిభేదములను, దేశభేదములను అతిక్రమించెడి ఏకధర్మము నట్లు సాధింపనేర్చిరి. దేశ మంతటిని ఏకచ్ఛత్రముక్రిందికి గొనిరావలెనన్న యత్నములు జరిగినను, దేశవిస్తారతయు, రాకపోకలు సౌకర్యములు లేమియు నందులకు భంజకములయ్యెను. తత్ఫలితముగా దేశకాలానుగుణమైన శృషిప్రధానార్థవ్యవస్థ ఏర్పడినది. ఆ వ్యవస్థనుండి సర్వకార్యదక్షమైన గ్రామ పాలనము, నిస్సమానమైన పంచాయతీయు బొడమినవి. కాగా, భాషాసాహిత్యములలో, ఆచారసంప్రదాయములలో, కళలలో, ధర్మమిమాంసలలో ఐక్యము కుదిరినదేశాని

ఏకచ్ఛత్రితమైన రాచరికము నెలకొన్నది గాదు.

ఇంచుకంత మార్పు లటనట గోచరించినను మధ్య యుగభారతముగూడ దీనికి బునరుక్తిప్రాయమే. ఏకచ్ఛత్రము కొఱకై యత్నము లానాడును జరగినవి. పూర్వపు చాతుర్విధ్యము వృత్తివిభజనగా మారినది. ఆచారములును మార్పుజెందినవి. కళలలో క్రొత్తరీతులు పొడమి క్రొత్త యేకత్వమును సాధించినవి. వేషభాషలు, సంప్రదాయములు మాటిపోయినవి. ధర్మభేదములు, తత్త్వవిచారణవివాదలు మాతనసమన్వయ ముందినవి. భారతజీవనప్రవాహమునకు జోటు దగిలి, క్రొత్తచైతన్య ముదయించినది. ఏకత్వలక్ష్యము మాత్రము పూర్ణస్థితి నందినదికాదు. సంస్కారసమ్మిశ్రణము జరగినదిగాని ప్రజాకోటులు దానిలో కరగిపోలేదు. భిన్న తత్త్వములను గూర్చిపట్టుటయే యైనదిగాని పరస్పర మవి మగ్నతచెందినవి కావు.

భౌగోళికదృష్ట్యా భారత మంతయు నేకఖండము. అయ్యి ఏకచ్ఛత్రముక్రింద దాని నిముడ్చుట దుర్ఘట నుయ్యెను. ఏకపాలనము లభించినపు డెల్ల దేశములోపలను, వెలుపలను శాంతి లభించుచునేయుండెను. దేశమును విభజించి, స్వతంత్రరాజ్యములు నెలకొల్పు యత్నము లన్నియు భగ్నమైనవి. ప్రకృతిసిద్ధములైన యెల్లలను బెంచు యత్నములకు నట్టి గతియే పట్టినది. ఒకప్పుడు దేశము బహుధా విభక్తమగుటయు, మఱొకప్పుడు హద్దులుమీటి పెరుగ జూచుటయు నను నీ రెండవస్థలమధ్య భారతదేశచరిత్ర ముగాగులాడినది. దేశకాలధర్మములు రెండు నేకీభవించినపు

దెల్ల ఊగులాటకు దక్కి శాంతిననుభవించినది.

రాకపోకల అసౌకర్యము దేశకాలధర్మములను వశీకరించుటకు మున్ను అడ్డుసాచ్చినది. నేడు వైశ్ణవలన దేశమునందలి దూరవిభాగములు చేరువకు వచ్చినవి. దేశమంతటిని రైళ్లు ఒక్క యినుపకట్టిన బుధించినవి. మోటారుబండలు రైలుబండలకు దోడ్పెట్టినవి. నేడు ఆకాశయానములు వచ్చి, దూరములను మొదలే మ్రింగివేసినవి. ఈ కార్యమునే పోస్టుటెలిగ్రాఫు టెలిఫోనులు మఱొక విధముగా జక్కబెట్టినవి. ఈవిధముగా దేశకాలధర్మములు నేడు ఒక్కత్రాసున దూగుచున్నవి.

భారతదేశచరిత్రమున, ఈనాటికి, ఏకపరిపాలనానుకూల్య మేర్పడినది. ఆంగ్లేయు లాక్రమించుటచే నొడవినదిగా దీయానుకూల్యము. దేశకాలధర్మములను వశీకరించిన నేటి భౌతికశాస్త్రజ్ఞానమే లేకున్నచో బ్రిటను చేయగలిగినది లేదు. బ్రిటిషుపాలకులుగూడ తొల్లిటి ప్రభువులతో పాటే అయ్యెడివారు. ఈ నూతనసౌకర్యములు వారికి తమ దేశముతో సంబంధము తెగిపోకుండు నిలిపిపెట్టినవి. ఇంతదూరమున, బరదేశమం దున్నను, వారికి తమభూమియం దున్నట్లే యుండెను. కావున వారిచటి ప్రజతో గలసిమెలసిపోక విడిగా నుండు నేర్చిరి. అందువలననే రాజ్యపాలనాధికారమును తమ హస్తములందు గేంద్రీకృత మొనర్పగల్గిరి. పూర్వప్రభువులు తమ కందుబాటులో నున్న మేరనే ప్రభుత నెరపిరి. నే డట్లుగాదు. ఒక్కచో గూరుచుండియే ప్రభుత్వయంత్రము నేల నాల్గుచెరగులను శాసింప

జాలును. ఎంతటి విదూరభూముల నేనియు నందుబాటునకు
దెచ్చు సాధునికశాస్త్రపరికరములే నేను భారతభూపాలనము
నేకముచేయుటకు, చేయగల్గుటకు గారణములు, సాధనములు
నయ్యెను. రాజ్యతంత్రమునగూడ భారతమునకు నే డిట్టి
త్రై క్యము లభించుటచే ఏకజాతీయతగూడ మేల్కొనగల్గినది.

భారతదేశస్థు లెల్లరు నేకజాతి యను భావము
మున్నెన్నడు వేదు. ఏకసంస్కృతివలన నేర్పడిన ఐక్యమే
తాని ఏకపాలనముచే జనించు నేకీభావము మున్నెఱుగము.
తొల్లి మన కీయాధునికయంత్రపరికరములును వేవు; నేటి
ఏకజాతీయతాభిమానములు ఆనాటికి లోకమున బొటమరిగి
పను వేదు. ధనమూలవాణిజ్యముతో బుట్టుకొనివచ్చిన వీ
యభిమానములు. ఆ లాభసాటివ్యాపారము మన దేశమున
బూర్జువాతారము దాల్చుటకు గాల మింకను బక్యము
గావలయును.

ఈ ఏకజాతీయతాభావముచే భారతచైతన్యమున,
ముఖ్యముగా విద్యాధులగు పదుచువాండ్రు హృదయమున
మథన మారంభమయ్యెను. లక్కవంటి వారి మనస్సులం
దేనూతనభావమైన నట్టై ముద్రితమగును. సంసారబాధ్య
తలు తలపై బడినపిమ్మటగాని సంఘయంత్రమున వారు
చిక్కుకొనిపోరు. సాత్త్వికదేశచరిత్రములను బఠించి, ఏక
జాతిప్రభుత్వములే ఆదేశముల కంతటి యున్నతిని, నై భన
మును సమకూర్చెనని మన పశుచువాండ్రు గ్రహించిరి.
అట్టి ఏకజాతిప్రభుత్వము మన కెన్నడు లభించునా యని
వా రువ్విధములారాజొచ్చిరి.

సాశాస్త్రజ్ఞానప్రచారమువలననే మనకు ప్రజాతంత్రముపై నభిమానముగూడ బలపడినది. ప్రజాతంత్రము మనకు ప్రోత్సయని కాదు. ప్రజాతంత్రితమైన తొల్లిటి మన గ్రామపాలనము జగద్విదితమే. మన వర్ణవ్యవస్థగూడ ప్రజాతంత్రచోదితమే. వృత్తివిభజనచే పురుషునకు సంఘము నందు స్పృశికాముకత్వ ప్రయోజకత్వములకు పీలుకల్పించిరి. కాని కాలక్రమమున వర్ణము వృత్తిచేగాక జన్మముచే ప్రయుక్తమైపోయినది. ఇస్లామీ దేశమునకు రాకమున్నే జాథములే మీ వర్ణదుర్గముపై గొడ్డలిపెట్టు పెట్టినది. జాథము చానిని రావుమాపలేకపోయినను తన ముద్రను నేసిపోవుటచే సంఘవ్యవస్థ మార్పుచెందినది. ఆ మార్పు ముఖ్యముగా సాశాస్త్రభారతమున స్పష్టముగా నిలిచియున్నది.

ఇస్లాముధర్మము వచ్చినపిమ్మట భారతజాతి మూలముల గలబాటుటచే నిచటి సంఘవ్యవస్థగూడ లాగు మార్గం నడి. ఉత్తరభారత మంతటను ఈమార్పు జరిగినదిగాని, జాతిధర్మప్రచారముచే నంతకుమున్నే ఈశాస్త్రభారతమున బుట్టినదియున్న సంఘవ్యవస్థపై ఇస్లాముధర్మము నల్లెరుపై బండివలె సాగిపోయి, అద్భుతమైన విజయమును సాధించినది.

అప్పటికిని ప్రజాతంత్రమున కీదేశమున బూర్తిగా పట్టుచిక్కలేదు. నిర్గుణమైన సర్వాత్మభావమును ధ్యానించెడి భారతమున జీవాత్మయగు పురుషునకు బ్రాధాన్యములేదు. భారతీయ తత్వమిమాంసలకు, ధర్మములకు, కళలకు, అన్నిటికిగూడ జీవాత్మను బరమాత్మయం దనుసంధింపటమే

లక్ష్యమైపోయినదిగాన సంఘమందలి వ్యత్యాసములు వానికి బట్టవు. పరమాత్మకీ జీవాత్మభావము నే యుండి యెల్లి పోవునదిగాన ఇచటి అనిత్య కష్టనిష్ఠురములు దానిని బాధింపవు. భారతీయచిత్రలేఖనమునగూడ వృక్షసామాన్యమును జిత్రింతు రేకాని విశిష్టవృక్షలక్షణములను జిత్రింపకుండుట కిది సాక్షి. సేతువు. మానవరూపచిత్రణముగూడ జాతిమాత్ర స్ఫూర్తకమేగాని విశేషలక్షణసంపన్నము గాదు. భారతీయ తత్వశాస్త్రము విశేషమును సామాన్యమునకు వికృతి సూత్రముగా నంగీకరించును. కాగా, భారతీయదృష్టియందు జాతికేకాని వ్యప్తికి బ్రాధాన్యము లేదని ఫలితాత్కము.

జీవవిశేషములపట్ల భారతీయులలో నెలకొన్న యీ అనాదరమే భౌతికశాస్త్రదృష్టి నిచట విశింపనిచ్చినది గాను. భారతదేశమున అమేయప్రతిభావంతులు, సత్య ద్రష్టులు జవించినమాట నిజము. ఆధునిక భౌతికశాస్త్ర సిద్ధాంతములుగూడ వారి ప్రతిభాదర్పణమున నీడలీనినవి. అయ్యు, నేటి భౌతికశాస్త్రదృష్టియు, మర్యాదయు నిచటి వారి కలవడినవి కావు. వ్యప్తిపట్ల అనాదరమే దీనికి గారణము. వ్యప్తికి బ్రాధాన్యము లేనినాడు ప్రజాతంత్రము నుండజాలదు. కావున భారతదేశమున ప్రజాతంత్రము పెంపొందినది కాదు. పట్లెలలో, ప్రజల పరస్పరానుబంధముల నుధ్య నిర్గుణవిచార మొకింత సగుణమగునుగాన ప్రజాతంత్రమున కచట చోటుదొరకినది. ప్రత్యక్షమగు నట్టి దృఢానుబంధములు లేనిచోట ప్రజాతంత్రము లక్ష్యమాత్ర మైపోయినది.

సర్వతంత్ర స్వతంత్రులైన సామ్రాట్లుల యేలుబడి యందుగూడ పల్లెలలో ప్రజాతంత్రమునకు భంగమువాటిగ్లి నని కాదు. దేశవిస్తృతిలో పల్లెల స్వతంత్రతను గాపాడినది. స్థానికముగా బ్రజలనుభవించు ఈ స్వతంత్రత సామ్రాట్లకు కఠిమతమైనను గాకున్నను ఉపేక్షిత మగుచువచ్చెను. అట్టి స్వతంత్రతకు, సామ్రాజ్యమునకు వినిోధ మేర్పడినపుడు సుశిక్షితములగు సామ్రాజ్యసేనలు సుసంఘటితముగాని ప్రజాభిమతమును నిర్జించుటగో ఆరగుచుండెను. కావున సామ్రాజ్యవ్యవస్థితమైన ప్రజాతంత్రము పాశ్చాత్యులు పెట్టిన భిక్షయే. భూతపంచకవశీకృతిగూడ వారిలోనే మనకు బ్రాప్తించినది. తన్ములమున రాజపోషలు సులభమైనవి. ప్రజాతంత్రము చూపుదాల్చుసాగెను. ముస్సుంకు పుట్లవలన. ఆవల బస్సులచూలమున సమతాభ్యము వచ్చిపడి, ఆన పదములను పట్టుముట్టెను.

4

వై రు ధ్య ము

నిరాకృతములై పోవుచున్న చిరాగతసంఘవ్యవస్థలు, నూతనాగతములై మరిపించుచున్న పాశ్చాత్యసభ్యతా వ్యవస్థలు చెరియొక దెనకు లాగుచుండి మన ముగతన జాతీయత ఆ రెంటిమధ్య సూగిసలాడజొచ్చెను. ఈ డోలాందోళనచే గలిగిన సంశయాత్మక యువభావము నెక్కువగా నలమిగొన్నది. మన మిట్లు త్రొక్కట పడుచుం డగనే లోక మప్పుడే జాతీయతాదశను చాటి ముంచుకు

సాగిపోవుచుండెను. ఐరోపీయసభ్యత ఒక్కటొక్కటిగా దాటుకొనుచువచ్చిన దశాంతరము లన్నియు మనల నొక్క సారిగా ముట్టడించినవి. మఱులో పుట్టి పుబ్బలో మాడిన మన ధనమూలవాణిజ్యమువలెనే మనజాతీయతయు, ప్రజా తంత్రమునుగూడ బాలారిష్టమువారే బడుచున్నవి. సంఘ సమష్టివ్యవస్థ అప్పుడే మనపై వచ్చిపడినది.

ధనమూలవాణిజ్యము ముదిరి, ప్రపంచవ్యాపారము గుత్తగొనజూచినది. గుత్తవ్యాపారముతో లాభముల పాలుపంపుల చిక్కులు బయలుదేరినవి. ప్రాచీనగ్రామజీవ నమున ఆర్థవ్యవస్థ కిన్ని చిక్కులు లేవు. పొలముపాటు తండ్రిది, ఇంటిపాటు తల్లిది. బిడ్డే లీయుభయులకు జేదోడు. ఇట్లు వ్యవస్థితమైన కుటుంబమే సంఘమునకు సూక్ష్మరూపము. ఒక్కొక్క వృత్తినే నమ్ముకొని, కుశలత్వము సంపాదించిన కుటుంబము లన్నియు కులములు, గ్రామములుగా స్థిరపడును. ఎప్పటి కుటుంబవ్యవస్థయో ఆ కులమును, గ్రామమును పాలించుచుండును. వర్తకవ్యాపారములు ప్రబలినపు డీ కులములలో బరస్పరాశ్రయత్వము, ఏకత్వము బాడచూపును.

మొదటి ఐరోపాయుద్ధముతో ఆధునికసంస్కృతి మూలమునకే మోసము వచ్చినది. ధనమూలవాణిజ్యము నకు, జాతీయతకు గల సహజవైరుధ్య మియుద్ధముచే బైట బడినది. కుశాగ్రబుద్ధుల భావనావీధులలో సూతనాశయ ములు వెలుగజొచ్చినవి. రష్యాలో సంఘటిల్లిన సాంఘిక విప్లవముచే మానవుని చిరవిశ్వాసములు, ధర్మములు, నాచారములు గూకటివేళ్ళతో గడలబాటెను. ఆ విప్లవముచే

సంఘవ్యవస్థ లెట్లు పరిణమించునో చెప్పజాలము. సొంత ఆస్తులకు, లాభసాటి బేరములకు ముప్పు వచ్చినది. ఏ యార్థిక వ్యవస్థయు వీని నామోదించు పాకము తప్పిపోయినది. గుత్తివ్యాపారమునకుగూడ నూరేండ్లు నిండినవి. దానివలన బ్రాహ్మిండు లాభమును వ్యష్టులు దిగమ్రుంగుటకు బదులుగా, సంఘశ్రేయమునకు దానిని వినియోగించవలసి వచ్చుచున్నది.

యువజనులు ధనమూలవాణిజ్యముపై బెట్టికొన్న యాస లన్నియు నా మొదటియుద్ధముతోనే మట్టిపాల్గొని. నిర్వాహకత్వమును, ఉపాధ్యాయులను దెచ్చిపెట్టిన ఆ యర్థిక వ్యవస్థపై రోతజనించెను. భారతభూమిలో దలయెత్తిన ధనమూలవాణిజ్యము పూర్ణముగా వికసింపనులేదు; విశుద్ధమును గాదు. తత్ఫలితముగా మధ్యతరగతినంసారులు బాగు పడుచున్నను, ఆ బాగునందు గూడ వృద్ధియు, నిలుకడయు గన్పించకుండెను. విద్యార్థి బాహుళ్య మీ మధ్యతరగతి నుండి బయలుదేరినదేకాన, ఎప్పటికప్పుడు నిర్వాహకభీతి వారిని వెన్నాడుచుండెను.

తమ సంపదకు గాలము సమీపించె నని మధ్యరకస్థ సంసారు లందఱికి దెలిసివచ్చినది. ఈ దేశమునందు వారి యవస్థ మతియు శోచ్యమైపోయెను. ఇతర దేశములలో ధనమూలవాణిజ్యముచే మధ్యతరగతివారికి సంఘమునంగు గొంత నిలుకడయేనియు జిక్కినది. ఇచటివారి కదియు నంతంతమాత్రమే యయ్యెను. ఇచటి యర్థతంత్ర రాజ తంత్రములను జేజిక్కించుకొని కూరుచుండిన బ్రిటిషు పాలకులు మన పెట్టుబడివ్యాపారమున కడ్డుదగులుచుండు

టచే నది చక్కగా సాగినది కాదు. అట్లయ్యు, క్రింది తరగతులనుండి మధ్యతరగతి కెగబ్రాకుటమాత్ర మధిక మయ్యెను. అట్లు విస్తరించిన మధ్యతరగతిచే మన యర్థ వ్యవస్థకు దలబడు వెక్కువైనది. పై కెగబ్రాకినవారు మరల క్రిందికిదిగి, తొల్లిటి సాదుపరిసంసారములు సాగింపసొల్లరు. ఇంకను బైకిపోవుదమన్న, వేయివిఘ్నము లెదురైనవి. ఇక నేమున్నది? ఆ త్రిశంకుస్వర్ణము నిర్వాప్యపారతకు, నసం తృప్తికి నిలయమైనది.

ఆ యీ సందర్భములచే పడుచువాండ్రు హతాశులు, నారంభహీనులు గాదొడగిరి. అందఱికి సమానావకాశ ములను గల్పించి, న్యాయముగూర్తునని సమతామతము వారిని జేరబిలుచుచున్నది. త మ్మావరించియున్న సందర్భ ములను బరికించినచో, ఆ సమతాధర్మమునకు, నీనికి నేడ కేడ యనిపించుచున్నది. ప్రస్తుతావస్థకు, ఆ విదూరా శయమునకు గన్పించు విరోధమును బరిష్కరించుటకు శక్తి చాలకున్నది. కావున యువకబాహుళ్యము నిస్పృహకు, నిష్క్రియత్వమునకు వశమై, బేలతనమును భజించి, వాచా టమై పోవుచుండెను. పురుషకార మే కొండటిలోనో యుద్ధి పించుచున్నది. ఇట్లు సంకీర్ణము, నపకర్వము నగు భావపరం పరలో దేలియాడుచున్న నేటి యువభారతమును ఏక జాతీయతాసమతాధర్మము లొకదిక్కునను, లక్ష్యహీనతా నిస్పృహ లొకదిక్కునను ఉయ్యెలలూపుచున్నవి.

ఫడనైన శ్లేత్రమున బడిన విత్తనములవలె నీ యసం తుష్టియు, నస్థిరత్వమును దేశ మంతట నల్లుకొనిపోయెను

గాని, కొన్నాళ్ళపాటువి నేలలోనే జాగియుండెను. పాశ్చాత్య విద్యను సర్వార్థసాధకమని కొన్నాళ్లు కనులుమూసికొని దాని నారాధించితిమి. ఆరాధకులసంఖ్య పెరిగినకొలది ఆ భ్రాంతి తొలగిపోయినది. ఆంగ్లము నభ్యసించినవారందఱను భరించి, సంపదనిచ్చుటకు జాలినంత ఆర్థికవసతి దేశమున లేదని స్పష్టమైనది. ఆర్థికవ్యవస్థను మార్చుట మన్న నన్నియు నాటంకములే. మన కనులముందరనే చల్ల చల్లగా నానవమైపోయిన మన పరిశ్రమ లపుడు జ్ఞప్తికి దగులసాగెను. ఆంగ్లభాష నేర్చిన నిర్వాహకుల సంఖ్య పెరిగిపోవుచున్న దొకవంక. వ్యవసాయవృత్తిలో నప్పటికే యొట్టిడి ప్రబలిపోవుటచే క్రొత్తవారి నిక నది భరింప జాలదు. వ్యాధిలక్షణము లీరీతిగా నప్పటికి బైటబడెను.

దేశ మిట్లొకవంక నిష్పచ్చరమునకు నిలయుమగుచున్నపుడే సుఖానుభవ (Standard of Living) మధికము గావలయు నను కోరికగూడఁ దలయెత్తినది. చారిత్రక దృష్ట్యా చూచినచో నిది యుక్తమేయని తెల్లము కాగలదు. ఐరోపీయధనమూలవాణిజ్యము మన దేశమున నడుగు బెట్టునప్పటి కప్పుడే విజయయాత్ర కారంభించినది. భారత దేశమున దానికి గుదిరిన యానుకూల్యము, దొరకన దోహదము మనకు ప్రస్తుతములు గావు. అర్థనీతిరాజనీతుల పరస్పరసంబంధముగూడ ప్రస్తుతముగాదు. ఇంగ్లండును భారతభూమికి గొనితెచ్చిన అర్థనీతిప్రాబల్యమే దాని కిచట అధికారపట్టముగూడ కట్టిపెట్టినదనుటయే మనకు బ్రస్తుతము.

భారతపరిశ్రమలకు శైశవావస్థ గడవకమున్నే, పాశ్చాత్యుల ధనమూలవాణిజ్య మాకోన్న పెనుభూతము వలె నెదురైనది. వ్యవసాయవృత్తికి దోడుగా బయలు దేరిన పరిశ్రమల నది నాశనమొనర్చి, భారతము నెప్పటి గ్రామజీవనమునకే మరలించినది. వ్యవసాయవృత్తి కీట్లు మరలించుటకు దోడుగా బలాత్కృతశాంతినిగూడ నీదేశమున అంగీకరించుటకు నెలకొల్పిరి. అప్పటికే యున్నచిక్కుల కంతట క్రొత్తచిక్కులు జతయైనవి. దేశములో నానాటికి ప్రజ పెరుగుటయు, సంపద తరుగుటయు దటస్థించెను. భూమి మాత్ర మొందజేసినది భరించగలదు? వ్యవస్థాహీనమగు ననాగరికప్రజవలె, భూమిపై ననే జీవింపుమని భారత సభ్యతను వెనుక మొగము పట్టించినట్లయినది. మఱి పాశ్చాత్యసభ్యతతో నొడవిన సంపర్కముచే గ్రొత్తలోకమును, అంతైశ్వర్యమును కనులయెదుట మెరిసిపోవుచున్నవి. వానిని జూచినకొలది తహతహయు, నంతస్తాపము జనించుచుండెను. పాశ్చాత్యుల యైశ్వర్యమును గనులార గాంచి, నానాటికి నిస్సారమగుచున్న తమ భూమిని గాంచి నపుడు కడుపు దడిగికొనిపోజొచ్చెను. రాకపోకల సౌకర్యము లింతలో బ్రబలినవి. తొల్లిటి సంఘవ్యవస్థ తారుమారైనది. కావున నీ యసంతృప్తి దేశ మంతట వ్యాపించి వేరుదన్ని కొన్నది. అంతట క్రొత్త యాలోచన లుద్భవించెను.

పాశ్చాత్యములైన నూతనభావములతోపాటుగా దారిద్ర్యముగూడ భారతభూమి నలమికొనుటవలననే ఈ యసంతృప్తిబీజములు నాటుకొన్నవి. రాకపోకలు సుకర

ములై, ఈ బీజము లంతటను వ్యాపించి వేరూనెను. భారతీ యార్థికవ్యవస్థ తన యిచ్చమై మార్పుచెందు సూర్యముల నాండ్లయు లరికట్టుటచే నా దుర్భరావస్థ యింకను విషమించెను. మొగలాయిప్రభువుల నీరమాన్యపద్ధతిని కాలక్రమమున సంతరించనిచ్చినచో భారతమున ధనమూల వాణిజ్య మవతరించి విస్తరించెడిది. పాశ్చాత్యధనమూల వాణిజ్య మిచటికి వచ్చునాటి కచట నున్న ప్రాతవ్యవస్థల నది మార్చుట మేలే యయ్యెను. అంతట సూరికుండక, తన క్షేమమునకై, అది యిచటి ధనమూలవాణిజ్యము సరికట్టక తప్పడయ్యెను. అట్లరికట్టుట కీర్తి నది. తన యభీప్రసిద్ధికై యిచట నది మధ్యతరగతి సుసాధులను పెంచి, వారికి బుట్టిగూర్చినది. ఆ మధ్యతరగతివా రందఱు నీ దేశమున ఆండ్లయుల సరకు లమ్మి, వారికి లాభము లార్జించిపెట్టి, తమ వంతునకు వచ్చిన తృణకణములతో ఎల్లప్పటికి సంతృప్తులై యుండునని నమ్మిన దది. తుద కా మధ్యతరగతివ్యాపారులే దాని పుట్టి నట్టిటిలో ముంచిరి. ఆండ్లయుల వాణిజ్యలాభములందే కాదు, వారి రాజకీయాధికారములందును, సంస్కారసంపదలందును భాగము పెట్టవలెనని మొండికెత్తదొడిగిరి. ఈ తరగతివార నానాటికి విస్తరించుచుండిరిగాన వారికోరికలును, వారి అసంతృప్తియు గూడ వారమ్మిపెట్టెడి సరకులతోపాటు దేశము సలుదెసల నల్లుకొన్నవి. తుదకు భారతీయప్రజాజీవనమున నా యగంతుష్ట చి త్తవృత్తియే పీటవెట్టి కూర్చున్నది.

నిత్యానిత్యములు

తలబరువుగా బెరిగిపోవుచున్న మధ్యతరగతి సంసారులలో భారతభూమి కింఛింతనరాని చిక్కువచ్చినది. లోకమంతట నస్థిరత్వము, రంధ్రాన్వేషణము, అహంభావము నీ మధ్యశ్రేణికి సహజగుణములై పోయినవి. వారికి ఆర్థికముగా నిలుకడ యుండజాలదు. పెట్టుబడివ్యాపారుల మెట్టు కెక్కగోరుదురు వీరు. కాని, చాలమంది క్రిందిమెట్టుకే జారిపోయి, సనసామాన్యమున గలిసిపోవుదురు. గౌరవముగా గాలక్షేపమొనర్చుటకై అయమునకు, నెత్తునకు మించి వ్యయమొనర్తురు వీరు. అటు మీది కెగురజాలక, ఇటు క్రిందబడి యుండిలేక ఒడుదుడుకులు పడుచుందురు గావున నీరి యైహికదృష్టి తదనుగుణముగా మారిపోవుట సాజము. నిలుకడ చిక్కిన శ్రీమంతునకు బూరుబూరులు చెప్పికొని విజ్ఞప్తిగ నక్కజయింపదు. సామాన్యప్రజయు, తన భాగధేయ మీపాటియే యని యెఱిగి, అణగిమణియుండును. మధ్యశ్రేణికి ఎవరికినిలేని విరుగబాటుతనము, నసంతృప్తియు, సంఘమోతయు, గాల్చివ్రువటయు నలవడును. వీరు స్వప్రయోజకత్వమును సమర్థించుకొనుటకై పరుల దోషములను ధ్వజింపుచుందురు.

ఇతరుల రంధ్రములనే కాదు, ఈ మధ్యశ్రేణి సంసారులు తమ దోషములనుగూడ నుధ్వాటించుచుందురు. నిజమునకు వీ రందఱు సజాతీయులు కాదు. అట్టి సజాతీయత

వీరికే కాదు, సంఘముం దేశ్రేణియందును నుండిదుగాని వీరిలో నున్న యంతరము లింకొకచో గనరావు. అటు పెట్టు బడిదారులతో జేతులు గలిపెడివారు మొదలుగా, నిటు కష్టజీవులతో చెట్టలుపట్టువారు తుదగా నున్న ఈ మధ్య శ్రేణిలో నొకరియెడ నొకరి కెంతటి యసూయ, ఎంత భయము, ఎంతటి మిడిసిపాటు! చెడిబెరిగిన అహంకృతిగో, వీరి కొక వ్యాధియైపోవుచున్నది. మధ్యశ్రేణుల యీ వృద్ధి సంఘవ్యవస్థ మారనున్నదని సూచించును.

జహుముఖమైన యీ పాశ్చాత్యసంస్కరముచే మన సంఘవ్యవస్థ శీఘ్రముగ మాఱజొచ్చెను. అందు గొన్ని మార్పులను జూచి, తత్కారణముల దిలకించి మేని, పరస్పర వైరుధ్యముగూడ గన్పించును. విజాతీయములగు పాశ్చాత్యసంఘవ్యవస్థలను జూచినకొలది మనవారికి తమ ఆచారసంప్రదాయములందు ప్రామాణ్యము నడిలిపోవుచుండెను. పూర్వమందుగూడ క్రొత్తక్రొత్తజాతు లీ దేశమునకు వచ్చినపుడు మన యాచారాదికములు నూతనసమన్వయము నందుచునే యుండెను. పూర్వాచార పరాయణులట్టి మార్పులకు, అన్వయములకు నెదురొడ్డుటయు గగ్గలు. యుద్ధములు మున్నగు పరిపీడ లొదవినపుడెల్ల భారతీయసంఘము ఆత్మరక్షకై కవచమొనర్చుకొనుచు వచ్చిన పూర్వాచారములే ఆ సంఘశరీరమున బెరడుగట్టెను. దేశకాలనిమిత్తములు మార్పుగోరుచుండ, పూర్వాచారము వలదని యడ్డు పెట్టుచుండెను. సంఘశరీరమున నీ విధముగా పైతన్యబడతన్వములకు బోరాటము పొసగెను. రాకపోకల సౌకర్యములు

శేని దినములలో జడత్వముదే పై చేయి యగుచుండెనుగాని ఆ సౌకర్యము లేర్పడినపిమ్మట దాని యాట నాగినది కాదు. సరకులతోపాటు భావములకుగూడ ప్రచారము లభించుటచే సంఘపరివర్తనము చఱచఱ సాగిపోజొచ్చెను. పట్టణములు పల్లెలకు సన్నిహితములయ్యెను. సంశయోపహతములై, పూర్వాచారానువర్తనమునకు దన్నై క్రొత్తి దారులు త్రొక్కజూచు నగరసీమలకు, ఆస్తికత్వమునై నిశ్చలములై, పూర్వాచారపరాయణములగు జనపదములకు నిట్లు సాన్నిహిత్య సంబంధము లధికమగుటచే పూర్వ సంప్రదాయసంతుష్టికి భంగము వాటిల్లెను.

పాట్లకొఱకు దేవులాట లధికమైనకొలది తొంటి నమ్మకమును, సంతుష్టియు హరించిపోజొచ్చెను. కడుపులోని చల్ల గదలకుండ కాలక్షేపమొనర్చుట వెనుకబట్టినది. కులవృత్తులతో సంసారము గడిచుటలేదు. అన్ని వర్ణములను, కులములను గ్రొత్తక్రొత్తవృత్తులు చేరబిలుచుచుండెను. స్వగత భేదములను బాటింపని నాగరజీవనమున భిన్నకులములకు సహవాస సంసర్గములు సులభమయ్యెను. ఈవిధముగా సడియు జప్పుడు లేని విప్లవము మనము చూచుచుండగనే హిపెత్తు చున్నది. పూర్వపు విధినిపే.ధములు గాలిపాలగుచున్నవి. భారతీయ సంఘవ్యవస్థకు మూలభృత్తికయైన చాతర్వర్ణ్యమునకే ముప్పుమూడినది. కలిమిపేముల తొట్టిటికొలతలు కల్లలైనవి. బాహ్యములైన యీ పరివర్తనలు మానసిక పరివర్తనమును దెచ్చిపెట్టెను.

పాశ్చాత్యసంపర్కము మన వ్యవహారవర్తనముల

గూడ మార్చి వేసినది. శాస్త్రవిశ్వాసముచే జనించిన జ్ఞానము మనది; సాశ్చాత్యులది అనుభవసిద్ధము. భారతీయ తత్త్వ దర్శనముల వ్యావహారికదృష్టి మనల నెన్నడో విడిచిపెట్టినది. ముస్లిముల హేతువాదముగూడ నిచటి గాలికి చల్లబడి పోయినది. సాశ్చాత్యదర్శనములకు దృశ్యమానజగత్తే విషయము. ఈ దృశ్యములకు గొలతలుపెట్టి, పరిశీలించి తెలిసికొని, వశీకరించుటనేగాని పని. ఇంద్రియగోచరముగానిది వారికి లేనట్లే; ఉన్నను దాని జోలి వారికి బట్టదు.

భారతీయుడు నిత్యవస్తూచారములో దగిలియుండు ఐరోపీయు యనిత్యముతో వేగుచుండును. భారతమునకు వర్తమానముతోడను, బ్రిటనుకు భావితోడను బనిలేదు. ఆంగ్లేయుడు ప్రాప్తకాలజ్ఞుడు. ఎన్నడో రానున్న విపత్తుకొఱ కిప్పటినుండియు దిగులుచెంచుట యాతనికి గిట్టను గిట్టదు; అంత తీటికయు లే దాతనికి. భారతీయుడు స్ఫూర్వ పరములను విచారించుచు హెచ్చరికమై నుండును. రానున్న విపత్తులను బరిహరింపనెంచుచు గూరుచుండి, చేతి కందిన సుఖమును జాతివిడుచును. శాస్త్రవిచారణ సిద్ధమైన దూర దృష్టి భారతము తన సామ్రేయమును, ఆపదల నెల్లో గడవ నేర్తునని ఇంగ్లండు తా నుద్బోధించుచుండును. పరసుఖ సేక్షమై ఇహదుఃఖముల నుపేక్షించు భారతీయదృష్టికి, ఆంగ్లేయుని దృష్టికి గానివావి. ప్రత్యక్షసిద్ధమైన ఐహిక సుఖానుభవమున నోలలాడు నాంగ్లేయుని జూచుచున్నకొలది భారతీయునకు దన పారమార్థిక దృష్టిపట్ల సంశయ ముప్పు తిల్లజొచ్చినది.

భారతీయున కంతట వ్యవహారదృష్టి యలవడ సాగి నది. ఎచట జూచినను దనయిచ్చమై, నిర్నిరోధముగా జనుచున్న భారతీయసంఘమే ఇందుకు సాక్షి. యూరపు ఇచటికి వచ్చునాటికి, ఏయెండ కాగొడుగు బట్టనేర్చు నీ వ్యవహారదృష్టి భారతమునకు లోపించిపోయెను. ప్రస్తుతమైన దేశకాలానువర్తనము లేనివానికి హాని తథ్యము. బ్రదుకు నేర్చు చాలనినాడు మరణము ద్రువముగదా! తుది మొగలు సాదుషాల కాలమునాటికే భారతీయ సంఘమునకు బ్రాణశక్తి ఇపురజొచ్చినది. యూరపున కిచట లభించిన విషయ మీ ప్రాణశక్తి నాశమునకు ప్రతీకవంటిది. ఐరోపీయ సంప్రదాయములు వచ్చి మీదబడినంతట సంఘమున కీ జాడ్యము వదలి పోయినది. తొల్లిటి పూరుషార్థములను బునర్విమర్శకు బాత్ర మొనర్పవలసివచ్చెను. కనులముందు మెఱసిపోవుచున్న ఐరోపీయ సభ్యతను విజాతీయమని త్రోసిపుచ్చును లేము. అక్కఱకు మాలిన సంప్రదాయములను చిరాగతము లను మమకారముతో అక్కున నద్దకొనను లేము. ఈ రెంటి యొరపిడిచే ఆత్మవిచారణము రేకెత్తినది. లక్ష్యశుద్ధిమాత్ర మింకను లభించలేదు.

జ్ఞానఖడ్గమునకు సంశయమే ధార. విచారణ లేనిచో వృద్ధియు నుండదు. సంశయవిచారణలు రెండును యశావసరములు. భారతమునకు పునర్యోవన ముదయించుట ఈ విచారణలమే గురుతు. పునర్యోవన మెప్పుడును ప్రమాద భూయిష్టమని మనము మఱవజనదు. యశావసాదయ మన్ని టిని తిరస్కరించి, నూతనలోకస్పృష్టై పరితపించుచుండును.

పితృనైతామహమైన సాక్షులూ త్యాజ్యమును, గోప్యమును నిర్ణయించు వివేకము చాలదు దానికి. బాహ్యలక్షణములను విమర్శించునే కాని ఆంతరమైన యశ క్తతను స్పృశింపదది. నవరసావనమే యిట్టి దగుచో బునర్యావనముమాట చేతి చెప్పవలెనా?

భారతజీవనప్రవాహమున కల్పిన యీ పోటు వ్యవస్థాపీనమై చెదరిపోకుండ, వివేచనాపూర్వముగ, నెమ్మదిమై పదిలపరచుకొనవలసియున్నది. శిశులమైయున్న మన కాణాచిని పదిలముగా బాగుపఱచి, మన పుత్రపౌత్రుల కందింపవలెనన్న మనము వివేచనాపూర్వముగా దానిని మరల నిర్మింపవలెను. దీనిలో జేరిన చెత్తచెదారముల నేరి నైచుటకు వివేకమే మనకు శరణ్యము. పరతంత్రుల మైపోయితి మను బాధ మనలో నొకవంక శ్రోధతాపమును బుట్టించుచున్నది. అపలాపితమైన మనదేశచరిత్ర మింకొక వంక మనలో భిన్నమతములకు పరస్పరద్వేషములను పెంచి యుంచినది. పదులు చెప్పినదైనను సత్యమును దిరస్కరింప జనదు. జీర్ణోద్ధరణమునే పునరుజ్జీవనమని భ్రమింపరాదు. మూలచ్ఛేదకులును, మతోన్మత్తులు నేకమై పెంచుచున్న పక్షపాతములకు, ఆవేశములకు నగ్గమైపోరాదు.

తొలినాళ్లలో పాశ్చాత్యమునెల్ల నెత్తికెక్కించుకొని యూరేగితిమి. అందులకు బ్రతిఫలముగా నిపుడు పాశ్చాత్యముపేరు విన్నచో నేవగించుకొని కాలద్రోయుట పరిపాటియైనది. దోషమును త్యజించినంతమాత్రమున గుణమును సంగ్రహించినట్లు కాదు. అంధమును, అవిచారితము నగు

పాశ్చాత్య తిరస్కృతిచే నధికనష్టము మనకే కాని పాశ్చాత్యులకు గాదు. పోనాడదగని అమూల్యార్థము లెన్నో అకారణతిరస్కృతి కగ్గముగానున్నవి. ఇంతటనైన సీఢోరణి మాననిచో విశ్వసభ్యతాతీర్థమునకు భారతము మరల దూరమై పోవును. వేర్పాటు ఒంటరిపాటునకు, నొంటరిపాటు మురిగి పోవుటకు రాచబాట కాగలవు. భారతము విశ్వవాహినినుండి చీలిపోవుట వినాశముకొఱకే.

కాలము నెవ్వరును వెనుకమొగము పట్టింపజాలదు. ప్రపంచమందు వివిధభాగములు నొండొంటితో బెనవేసికొని యున్న ఈకాలమున వేరుపడుటెల్ల అర్థహానికి, నధికార హానికే యగును. లోకయాత్రాపరిణామమున భారతము గూడ హెచ్చరికమై తోడునడచుట లగ్గు. అట్లు కానినాడు భారతనౌక ప్రతికూలవాతహతి కగ్గమై, కను లప్పగించి నిలువవలసివచ్చును. భారతదేశభక్తమాత్రునకెల్ల నైరోపీయపురుషకారమహిమను గొనియాడుటకు మనసాగ్గనిమాట నిజమే. పురాతనమగు తన మహోద్వలసంస్కారపట్టాభిషిక్తతను, శోచ్యమైన నేటి దైన్యమును దలచికొని యాతడుద్విగ్నుడగును. నిజమేకాని ఐరోపీయులదెస నున్న గుణాధికతను గాదన్నంతమాత్రమున మన కేమి యొరగును? భారతీయ మైనంతమాత్రమున దానిని మింటికెత్తుటయు బ్రయోజనకారి గాదు. తన దైన్యమును గప్పిపుచ్చుటకై లేని యాధిక్యమును బ్రకటించుట లోకస్వభావము. గుణభిశ్చ 'మోచుచున్నను వివేచనమై గ్రహించి ఆత్మీయ మొనర్చుకొను జాతి సీరోగదీర్ఘాయువై మనగలదు.

సాహిత్యాది కళలు

పాశ్చాత్యలోకముతో బరిచయము మన కాంగ్ల ద్వారమున లభించినది. ఆంగ్లము తనకు జ్ఞించినంతవట్టు మనకును పాశ్చాత్యసంస్కృతిని బంచియిచ్చినది. కావున ప్రధానముగా నాంగ్లేయభావములే మన కలవడినవి. ఇంగ్లండు భారతమున కొనర్చిన యుపకృతు లన్నియు నొక యెత్తు; తన భాషను, సాహిత్యమును మన కచ్చుట ఇంకొక యెత్తు నందుచు, నిజమే. తన్ములమున మన యాచారములలో, నేషములలో వచ్చిన కొంచెపాటి మార్పులకేమి గాని, మన బుధాత్మల స్వభావము నది శుష్పగా మార్చి వైచినది.

యూరపునందలి యితరసాహిత్యములగుగాడ మన కాంగ్లద్వారముననే పరిచితములైనవి. కాని, మన మాంగ్లమునే ప్రధానముగా నెంచి వాని నుపేక్షించితిమి. ఐరోపీయ సాహిత్యములలో దేనిలక్షణములు దానివేకాన, అవి యన్నియు ఇంగ్లీషుమానసలలో నొదుగవు. అట్టివాని కాంగ్ల సాహిత్యలక్షణములను బట్టింపజూచితిమి. వానినే కాదు; వ్రాచ్యసాహిత్యములనుగూడ మన మింగ్లీషుపడిరొప్పుతో దూచితిమి. మన తూనికచే పాప మాసాహిత్యములు వికార భావనములు, శోచనీయములు నై యూరకున్నవి. ఇంతకు నాంగ్లమున మన మెంత పొరలాడినను ఆంగ్లేయులకు నకళ్ళి మనుదుమేకాని మన దృష్టియు, నాలోచనములు, అనుభావ

ములు గూర్చిగా నాంగ్లములైపోవుగదా! బిరుల ననుకరింపజూచు వానరములకు సభ్యలోకపంక్తిలో నెన్నడును నీటలువేయరని యెవ రెఱుగరు?

స్వభావముచే నాంగ్లేయులు మితభాషులు, లజ్జశీలురు. నలుగురితో నట్ట కలిపిగోలుతనము నెరపక ముణగదీసికొనిపోదురు. రసభావములను నిగ్రహించుకొందురేకాని బయలుపెడికొనరు. అవిచారతయు, దొండరనాటు నెఱుగరు వారు. కావుననే వారికి నెపోలియను దుకాణదారు లని నేరు పెట్టెను. వారు నిపుణముగా తూచిగాని దేనిని ఈయరు, పుచ్చుకొనరు. ఇదియెల్ల వారినిగూర్చిన సాక్షికదృష్టి సూత్రమే. నిగ్రహములగు ఈ రసభావములు ఆంగ్లేయుల కభాస్పృహ పై కుబికి అమేయములైన భావనానీధులందు విహరించును. ఆంగ్లేయ కావ్యములందలి భావతీవ్రత మితియే సాహిత్యమందును గన్పించదు.

బ్రిటిషుస్వభావమందును, తత్కళాస్పృహయందును గన్పించు నీ విలక్షణత మన సాహిత్యాభిరుచులను తప్పదారి బట్టించినది. రసభావప్రకటనము సాహిత్యలక్షణములందేక దేని మగునేకాని పరమప్రయోజనము గాదు. లాటిను సాహిత్యమునందు రసభావనిగ్రహమేకాని, ఆంగ్లమందున్నదిగా యొలకపోసికొనుట యుండదు. సంతోషవిచారములను ప్రకటించుకొననొల్లని ఆంగ్లేయుల స్వభావముమాత్రమే మనకు బరిచితముగావున అమెరికనుల అవ్యాజసరళవర్తనము మనకు వింతగా గన్పట్టును. ఆంగ్లసాహిత్యమందలి రసభావావేళిమే మనకు బరిచితముగాన పరాసుల హేతువాదమును,

చైతన్యముల పొందుపరితనమును మనకు గ్రొత్తయై తోచును.

మన దేశీయసాహిత్యము, లాండ్లయు లిచటికి రాక పూర్వమే, సంపన్నములై యుండెను. పఠానుమొగలు వాదుపాలనాజే వంగసాహిత్యము సర్వలక్షణశోభితమై యుండెను. మహారాష్ట్రమున అజరామరములగు భక్త కావ్యము లానాటికే యున్నవి. కబీరు మున్నగువారి యనుభూతియు, శైలియు మహోచ్చపద మలంకరించినవి. తులసీరామాయణము నేటికి నింటింట బారాయణయోగ్యమై వెలయుచున్నది. ఆంధ్రయుల రాకచే నూతనసంఘశక్తులు మాత్రము విడివడి, వింతవేసముతోడి క్రొత్తసాహిత్య మొకటి యుట్టిపడినది.

ఆర్థికసాంఘికవ్యవస్థలలో మార్పు లేని నూతనసాహిత్యోద్యమమునకు దోహదమునై నవి. సంఘశరీరమున గట్టిన పొరలు వంగదేశమున పేరెత్తినవని మున్న చెప్పితిమి. సంఘమున విస్తరిలుచున్న మధ్యత్రేణి తీరుబడి అధికముగా లభించుటచే కళాస్పృహ, కళాభిరుచికి నవకాశ మొదవెను. భూమిశిస్తుల శాశ్వతనిర్ణయముగూడ నింకొక మధ్యతరగతికి దారితీసినది. ఈ శాశ్వతనిర్ణయమువలన భూమికి పట్టుబడి కావలసివచ్చుటచే వర్తకవాణిజ్యములు ముగిలబడెను. భూమిని ప్రజలంటిపెట్టుకొనియుండవలసివచ్చుటచే దేశమునకు సర్వతోముఖాభివృద్ధి కొఱవడెను. పేదవడిపోవుచున్న ప్రజాసమూహమునకు, దానిని చీల్చుకొని తిను సామ్రాజ్య నీతికి నీ మధ్యత్రేణి నాత్యము నెఱపుటకు బనికివచ్చెను. ఇన్ని విధముల నచర్థకారియయ్యి నీ మధ్యత్రేణి కళలపాలిటికి

మాత్రము కన్నతల్లియైనది. ఈవిధముగా వంగదేశమున బైలుదేరినంతమంది సాహిత్యవ్రతులు నేటి భారతమున ముఖాక్కచో గనరాదు. తుదకు టాగూరు ఈ తరంగము మీదనే లేచి జగద్విఖ్యాతుడయ్యెను.

ఆంగ్లేయకావ్యప్రపంచముతోడి తొలిపరిచయమున జనించిన ఆవేశమే వంగసాహిత్యమునకు మధుమాసమై, పూతపుట్టించినట్లు కన్పించునుగాని, ఈ కుసుమోద్గమమునకు ఆయావేశ మొక్కటియే కారణముగాదు. అప్పటికప్పుడే పాశ్చాత్యుల లాభసాటివ్యాపార మిచటి యార్థికసాంఘిక రాజకీయసంప్రదాయములను మార్చివైచి, క్షేత్రమును పడునుచేసి యుంచెను గావున నయ్యదన నొడవిన ఆంగ్ల కావ్యపరిచయ మీ నూతనకళావిద్యుత్తికి నిమిత్తమాత్రమైనది. ఆంగ్లేయకావ్యములందలి రసభావతీవ్రత యపు రూపమని మున్న చెప్పితిమి. సంఘవ్యవస్థకు, సదాచారమునకు దోహదము గాదగిన నిగ్రహము, సమతయు నాంగ్ల కావ్యములందు గన్పించవు. పురుషుని యనుభూతివ్యగ్రతయే వారి కావ్యములకు బ్రధానలక్షణము. కావ్యములందే కాదు, ఆంగ్లేయుల జీవనసర్వస్వమందును ఈ యహంతావ్యగ్రతగోగోచరించును. ఆంగ్లగృహస్థున కాతని యిల్లే దుర్లము. దాని కాతడే తేడు. ఈయహంకృతియే మధ్యశ్రేణిసంసారులకు స్వభావమై పనుపడునుగావున బ్రటిషుసభ్యత మధ్య తరంగతీసంసారుల సభ్యతకు లక్ష్యభూతమైనది.

ఇట్టి మధ్యశ్రేణి విస్తరించుటచేతనే భారతీయసంఘ సుస్థితికి భంగముకల్గినది. స్వచ్ఛందానువృత్తియు, విధి

నిషేధతిరస్కృతియు యువననమం దంకురించినవి. మన జాతిస్వభావమే మారిపోయి, సంశయాత్మతయు, వ్యక్తి హంకృతియు నలముకొనుచున్నవి. కావుననే అహంకార వ్యగ్రములగు నాంగ్లకావ్యములపట్ల మన నూతన స్వచ్ఛంద వృత్తికి సహృదయత్వ మేర్పడినది. ఈ క్రొత్తసాహిత్యములు వంగభూమిలో మిన్నంట లేచినవి. బ్రిటిషుసాహిత్యము లభించిన పిమ్మట బయలుదేరిన వంగసాహిత్యమం దీశిర స్కారాహంకార సంశయాత్మతలు దలయెత్తినవి. కవి కి స్వచ్ఛందత తీవ్రమైనకొలది, ప్రపంచ మాతనికి విరోధియై కన్పించి, యాత డొంటరితనమును భజించును. టాగోరు కావ్యములందు బ్రచురమై కన్పించు కరుణకు, ఏకాంతత్వ మునకు నీ స్వానుభూతిలోలతగో కారణము. ఈ స్వానుభవ వ్యగ్రత యింకను తీవ్రతర మగునేని, కవి, ప్రపంచముతోడి ఐక్యమునే కాదు, తన పూర్ణతనే కోల్పోవును. ఈ పూర్ణతా నష్టి యొక్క వంగసాహిత్యమునకే కాదు; నేటి భారతీయ కళలకే సామాన్యలక్షణ మైపోయినది.

ఆచారసంప్రదాయాదులే సంఘసృష్టిని రక్షించు చుండును. పురుషాహంకృతి విస్తరించునేని సంఘము విచ్ఛిన్నమగును. పురుషుడు సమష్టి నారాధింపక, తడ తీతుడై, స్వేచ్ఛను భజించునేని సంఘస్వరూపమునకు జీవన వాటిల్లును. అట్టి సంఘశైలిల్యమునకు బ్రతిఫలరూపమునై, సాహిత్యాదికళలొక్కొక్కప్పుడు హతాత్తుగా విచ్ఛంభించును. ఆత్మీయతావ్యక్తియే కళకు మూలధర్మము. అట్టి వ్యక్తి కృతి లేని శిల్పమును గాంచి, రసజ్ఞులు నీరసమని పెడవి

విరుచుచుందురు. కావున సమష్టిని వ్యష్టి యధఃకరించెడి సంఘ విపర్యయములం దీకళలకు వికాసమొదవు ననుట యుక్తమే. మన దేశమున నిట్టి కళావికాసమును, మధ్యక్రేణిసంసారుల విస్తృతియు నేకకాలమందే యొదవుట కాకతాళీయము గాదని తోచుచున్నది.

భారతీయకళల నావరించిన నేటి యుజ్జ్వలమునకు లక్ష్యభూతములగు వాస్తుశిల్పములుమాత్ర మెందును గన రాకున్నవి. భారతీయుల స్వభావశీలముననే యీలోప మున్న దనుకొంద మనిన, తొల్లిటి వాస్తుశిల్పములు భార తీయుల సౌందర్యభోధమునకు సాక్షులై నిలిచియున్నవి. దక్షిణభారత దేవాలయముల మహత్త్వగాంభీర్యములకు వానియందు విలసిల్లు రూపకల్పనావై విధ్యవై చిత్ర్యములే కాక మఱియొందు సాటిగలదా? మొగలుమనీదుల రేఖా సౌభాగ్యమును గాంచిన శిల్పిలోకమెల్ల నీనాడును ముగ్ధ మగుచునే యున్నది. మఱి, అద్భుతమైన అట్టి మహచ్ఛిల్ప స్పష్టి యిటీవల నేల లోపించిన దన్నచో, వాస్తుశిల్ప స్వభావమే అందులకు గారణమని తోచును.

కవులు నిజలక్ష్యసిద్ధికై యొంటిమై యాత్రసల్పు దురు. 'చిత్రలేఖకులుగూడ సకాంతికత్వమున రూపసిద్ధి గారాధింపనేర్తురు. సంగీతము మాత్రము వ్యక్తి నతిక్రమింప జాలునుగాని, అదియును పురుషుని యానందపారవశ్య మందే జనించును. వాస్తుశిల్పముమాత్ర మట్టిది గాదు. అడుగుడుగున దానికి సమష్టిసంబంధ ముండితీరును. పదిమంది చేతులు పడనిచో ఆలయాదిమహాశిల్పములు రూపెత్తవు.

ప్రధానశిల్పితోవాటు ఉపశిల్పలుగూడ శిల్పనిపుణులైననే కాని నెరవేర వవి. అట్టిశిల్పములందు యావత్సమష్టియు నేకార్థమున నడుముగట్టును. ధర్మప్రయుక్తమైన అట్టి సమష్టి మహోద్యమమందే మహాశిల్పములకు ప్రతిష్ఠ లభించును. యూరోపునందలి గోథకుశిల్పము లేమి, దక్షిణభారతమందలి కొండగోపురములేమి, సారసనుమసీదు లేమి, అంతశ్శాంతిమైనొక్కటిగా మనిన సంఘములు దాల్చినమూర్తులే. సంఘైక్యమునకు భంగమువాటిల్లిన వేళలందు వాస్తవశిల్పమే తామదేవతకు దొలిముద్ద యగుచుండును.

7

బౌ ల నా య క ము

దేశములో నిపు డెచట జూచినను యువజనమందు తిరస్కారభావము కనులకు గట్టినట్లు కనిపించుచున్నది. ఒక కులము, ఒక మతము, ఒక రాష్ట్రమని లేకుండ దేశమంతట నీ తిరస్కారప్రభంజనము వీచి, స్త్రీపురుషు లందఱిని జుట్టుముట్టుచున్నది. వినయవిధేయతలకు బుట్టినిల్లని పేర్వడిన కర్షకలోకముగూడ తెనుగుమీఠిపోవుచున్నది. కార్మికలోకము తనకు మానవోచితమైన జీవనసౌఖ్యము గావలెనని నిగ్గదీసి అడుగుచున్నది. విద్యార్థిలోకము గరియేసరి. గురుభక్తియు, వినయము వారి నెన్నడో వీడిపోయినవి. స్త్రీజనముగూడ వెనుకబడలేదు. పురుషునితో సమానములగు స్వత్యములకై గోలచేయుచు నేయున్నది. తాతలనాటి సంప్రదాయములను, విధినిపేథములను దవ్వల నిట్లు జార

విడిచి, పడుచువాండ్రి ముందుకు బడద్రోసికొని యరుగుచున్నాడు.

పడుచువాండ్రి యీ ధిక్కృతిని గాంచిన పెద్దలును, అధికారధూర్వహులును ఇది యంతయు నశిక్షితమగు పిల్ల మూక నలుపు నల్లరియని యెంచుచుందురు. ఈ కుట్రమూక వలన దేశమునకు ముందుముం దేమిగతి పట్టనున్నదో యను భీతిగూడ పెద్దల నావహించుచుండును. కాలస్వభావమును గమనించినచో నట్టిభీతికి గారణము కన్పించదు. పూర్వపు రాజనీతులు, నర్థనీతులు నిస్సారములై, నేడు పనికిరాకుండ జూచినవి. వెనుకటి ధర్మములు, సంఘపుగట్టుబాట్లు పట్టు దప్పి, పసయుడిగినవి. ఈశ్వరభక్తివలనగూడ ఊరట జనించుట నే దీనాడు. ఏపనిచేయుదమన్నను, ఏయాలోచన చేసినను అంతయు అనిశ్చితముగా, సంశయాస్పదముగా నుండి, అనుగు సాగుటలేదు. తొల్లిటి యూరటపట్టులెల్ల సంతరించినపుడు యువజనము సంక్షుభితముకాకుండు టెట్లు?

పడుచువాండ్రి యీ యస్తిమితమును గాంచి, పెద్దలు భీతిల్లుటయు సాజమే. వారు ప్రాతసంప్రదాయములో పుట్టి పెరిగినవారు. వేదశాస్త్రములయందు ప్రమాణబుద్ధియు, పెద్దలయెడ, ప్రభువులయెడ భక్తియు వారి కభ్యుత్తము నైనవి. మతవిషయమునగూడ వారు శబ్దప్రమాణము నంగీ కరింతురు. 'స్థితస్య గతి శ్చింతనీయా' అన్నట్లు, ఉన్నదానికి భంగమువాటిల్లుటకు వారంగీకరింపరు. ఈ ప్రామాణ్యబుద్ధి నిస్లాము చలింపజేసినదేకాని, పెల్లగింపలేకపోయినది. ఇస్లామునకుగూడ శబ్దమే (కొరాను) పరమప్రమాణము.

పూర్వాచారపరిరక్షణమును, సామాన్యబుద్ధియు క్రైస్తవమున మఱియు నెక్కుడై కనిపించును. ఈవిధముగా భారతమతము లన్నియు సంఘస్థితిని రక్షించుటకే యుద్యమించినవి. సడిచప్పడులు లేకుండ జరిగిన మార్పులు తుదకు స్పష్టముగా రూపెత్తుదనుక పెద్దలకు గోచరింపలేదు. పూర్వ సంప్రదాయవిరుద్ధములగు సంఘవివర్తనములను కనులార గాంచునప్పటికి పెద్దలకు గలవరము జనించెను.

సామ్రాజ్యస్థితి ప్రమాణాధిక్కారమును, స్వచ్ఛందతను సహింపదనుట తెల్లము. మన దేశములో నాదినండియు నూతనధర్మ మవతరించినపుడెల్ల నూతనసామ్రాజ్యముగూడ నవతరించుట పాటియైచెల్లెను. ఆదికాలమున శాస్త్రబ్రాహ్మణ మతముల వృద్ధిక్షయములు సామ్రాజ్యములతోడిపాటివే యయ్యెను. ఇస్లాముధర్మము ముస్లిముసామ్రాజ్యముతో జతగావచ్చినది. క్రైస్తవమతముతోగూడ బ్రిటిషు సామ్రాజ్య మవతరించినది. మన పెద్దల యుపేక్షకు ఈ నూతనధర్మ నూతనసామ్రాజ్య యుగపదవతరణములుగూడ కారణమని తోచును.

ఇస్లాముక్రైస్తవమతము దేశమునకు ఖల్లసహాయముతో రాలేదు. ఆ మతస్థులు క్రమముగా యుద్ధవిజయములను సాధించినపిమ్మట వాని కిచట బలముచేకూరినది. ఈ కారణమున ఆత్మబలబాహుబలములు పెరిగి అభేదమేర్పడినది. మహమ్మదీయప్రభువుల రాజనీతివైరుధ్యమునందిస్లాముధర్మప్రాశస్త్యమును, బ్రిటిషురాజనీతికౌటిల్యమునందు క్రైస్తవధర్మప్రాశస్త్యము మాటుమణిగిపోయినవి.

సామ్రాజ్యము లిట్లు ధర్మముల కండయై నిలిచి, ధర్మవిచారమును, వివేచనమును అరికట్టినవి. విద్యాపద్ధతులు వ్యప్తి సమష్టుల బుద్ధిని, చిత్తిమును మార్చి వేయనేర్చునుగాన వివేచనావిమర్శనములను, అవిధేయతను తలలెత్తనీయని విద్యా సంప్రదాయముల నీయుభయసామ్రాజ్యములు నిచట నెలకొల్పుజూచినవి.

ఈ పూర్వరంగ మంతయు నిటీవల చల్లగా, చప్పగా నూర్చుజేసినది. యంత్రములు వస్తువులను విరివిగా నుత్పత్తి చేయసాగినవి. ఆవస్తువులను దూరసీమలలో వెంటనే విడుదలచేసెడి రైల్వే, స్టీమర్లు, మోటార్లు పుట్టుకొనివచ్చినవి. ఈవిధముగా వివిధభాగములకు ప్రజల రాకపోక లధికమయ్యెను. భావప్రచార మిట్లు సాగినంతనే మతధర్మాదులకు, సంప్రదాయాదులకు క్రొత్తిబలము చేకూరెను. పట్టణముల పలుకుబడి హెచ్చినది. నాగరజీవన మెప్పుడును తుకతుకనుడుకుచు గ్రిందుకూడులగుచుండును; అట్టి పట్టణములకు పలుకుబడి హెచ్చినంతట సంఘమునకు గడలికవుట్టినది. రైల్వే, పోస్టు, అచ్చయంత్రములు నేకమై మతప్రాకారములను గూల్చినవి. అంతటితో ప్రామాణ్యబుద్ధికి నూరేండ్లు నిండినవి.

ఈసమయముననే మధ్యశ్రేణిసంసారులు వర్ధిల్లి, ధిక్కారమును, అరాచకమును పెంచిరి. పూర్వప్రామాణ్యబుద్ధి నశించుట కిదియు తోడ్పడెను. పడుచువాండ్రకు విమతస్థులు, విజాతీయులు సెప్పు పలుకులే హితమయ్యెను. అర్థనీతిరాచనీతుల పరస్పర విరోధములచే సంఘమున నూతనా

స్వాస్థ్యము తలచూపినది. బ్రిటిషుసామ్రాజ్యసీతి మధ్యతన గతుల వృద్ధికి తోడ్పడినదేకాని ఇచటి పెట్టుబడివ్యాపారముల కడ్డుదగిలినది. అల్పసంఖ్యకులగు విద్యావంతులలో ఈకారణమున అసంతృప్తి పుట్టి, బ్రిటిషురాజసీతిపై ధ్వజమెత్తినది. ఆ యసంతృప్తియే సంఘమందంతట నట్లుకొని ఛిక్కారమునకు, ఆందోళనకు దారితీసెను.

కావున, నేడు భారతజీవనమున గన్పించు బుగబుగలు కాలవశమున వచ్చినవే. భారతభాగధేయనిర్మాతయగు కాలధర్మమే సంఘప్రామాణ్యమును, విద్యాప్రామాణ్యమును ధిక్కరించుచున్నది. చెఱవీడిన మానవబుద్ధికొన్నాట్లు పరవశ్యుడ్రొక్కుచుండును. ఆ శివము చల్లబడినపిమ్మట మరల నంతటి యావేశముతోడనే గట్టుకొయ్యకు జేరుటయు గద్దు. ఈ పోటుపాటుల రెంటిమధ్యమున పరుగు లేంకి నట్లే యున్నవి. శాస్త్రాదివిధులను దలదాల్చు సంఘము స్వబుద్ధి ప్రమాణప్రమితమైన సమతాధర్మము నాశ్రయించుచున్న తరుణమున నిట్టి బుగబుగలును, పొంగులును, ఆందోళనము, ననిశ్చయమును దలచూపుట తప్పదు.

ఈ పరివర్తనపరంపర లన్నియు చూసాంతరస్థిగొఱకే జరగుచున్నవి. చిర కాల మలక్ష్మితమునై జరుగుచున్నవేకాని ఈమార్పులు కాశతాళీయములు, మానాత్మసంభవములు గావు. తమోభిభూతచిత్తివృత్తులు, నాచారపాశబద్ధులు నైనవారికిమాత్ర మీమార్పులు విపరీతముగా గనుపించుచున్నవి. ఇంతకు, నాచారములు మాటుచున్నవేకాని, విశ్వాసము లట్లే యున్నవిగావున వీనిని గొండంతలు

చేసి దిగులుసెంద బనిచేదు. విమర్శనాత్మకమైన మథనము సర్వవ్యాప్త మైనదేకాని యింకను ప్రగాఢతచెందలేదు. నేటి చిత్తవృత్తులు కాలాంతరములనాటి రాగద్వేషములతో కలసిమెలసియున్నవిగాన ఈనాటి భారతీయుల ఆలోచనలలో, అనుభవములలో, చర్యలలో అనేకకాలముల లక్షణములు గోచరించుచున్నవి. మూడుకాలములును వింతయల్లికలతో, ముప్పరియై, విడదీయరాక, వివేచింపరాక, పెనచికొనిపోయినవి.

8

పునరుజ్జీవనము - జీర్ణోద్ధరణము

సందేహకటిలో మసమసకనీడలనే కాంచి, అదిగో భారతజాతీయతయని కొంద టిచట భ్రమించుచుండుటాక వింత. కులమతాభిమానములే సమతాధర్మవేషము చాల్చి మనదేశమున నూరేగుట మతాకవింత. సంఘమం దందఱకు సమానధర్మమే వర్తింపజేయుటకై పుట్టిన సమతాధర్మమును దమతమ మతములకు, గులములకు నన్వయించి, మన దేశమున గొందఱు తమ పబ్బములను గడపికొనుచున్నారు. పరపీడితులగు దీనుల నందఱి నేకమొనర్చి, ఒక్కయడుగుపై నడపవలసిన సమతాధర్మ మిచట గులమతభేదములను బరిరక్షించుటకు బనికివచ్చుచున్నది.

పునరుజ్జీవన జీర్ణోద్ధరణముల కీవిధముగా నిచట షష్టాష్టకము పట్టినది. భారతసంఘసౌక పరింపరాసిద్ధమైన లంగరునుండి విడివడ్డది. శాస్త్రీచారప్రచారముల పట్టు

తప్పి, అంతయు న స్తవ్యస్తమై, సంశయావస్థలో బడిపోయినది. పూర్వపు బూరుషార్థములు బూదిపాల్చినవి. ప్రపంచమున నానాదేశవ్యవహారము లొంకొంటి బెనచికొని పోవుటచే నేదేశమున కాదేశము తనదారసి నిశ్చింతమై నరుగుపాకము తప్పిపోయినది. లోకవ్యవహారమునకు బ్రవర్తకులగు సాత్రధారుల ముక్కుమొగము మన మెఱుగము. మన కష్టసుఖములను సరకునేయకదా. నాడు మన చావుబ్రదుకులను నిశ్చయించుచున్నారు. కావున ప్రజాసంఘములు కట్టబడి, అశాంతిమై నాయాసబడిపోవుచున్నవి.

ఇట్లు బుగబుగలతో పొంగులెగయుచున్న యీ పురాణభారతప్రజ నిలుకడదక్కి నడువసాగినది. ఏలక్ష్యము దెస కేగుచున్నచో ఇంకను స్పష్టపడలేదుగాని ప్రసవవేదన మాత్రము తథ్యమై యగుపించుచునే యున్నది. ఆదికాలమునను, మధ్యకాలమునను భారతజీవనమున రంగపరివర్తనము లెన్నియో జరగినవిగాని, ప్రాతసంప్రదాయములతో సంతటి తెగ తెంపులు మున్నెన్నడు బుట్టినట్లులేదు. గడచిన రెండుశతాబ్దములును, ముఖ్యముగా నీ నలుబదిగోండ్లును అపూర్వములైన సంఘటనల కాలవాలమైనవి. ఈ గూర్పులలో నూతనాంభమేకాని ప్రాతపోలిక లించుకయు గోచరించుటలేదు.

చిరకాలమునుండి అవిరతమై జరగుచున్న మార్పుల యిట్లు ఫలించినవిగాన నీయూరంభమును సరిక్రొత్త యనుటకును వలనుపడదు. తొలినాళ్ళతోడి బంధనము తెగినదన్నను గాదనజాలము. ఇట్టిప్రాచీన భారతము నొస

టనే పొడవలేదు. ఈ నాలుగుశతాబ్దాలనుండియు మానవ సభ్యతాసంస్కారములు చెందిన మార్పు లొకయెత్తు, అంతకు బూర్వ మనేక కాలములందు జరగిన మార్పులన్నియు నొక యెత్తై తోచుచున్నవి. మానవసంఘగతిసంభ్రమమును గాంచినచో కనులు దిరిగిపోవుచున్నవి.

మానవలోక మిట్లు వాయువేగమున జెందుచున్న మార్పులలో ము న్నెన్నడు లేని ఏకత్వముగూడ కన్పించు చున్నది. లోకమున దొల్లి యెన్నియో సభ్యతలు రూపెత్తి నవిగాని లోక మంతట నేకసభ్యత అవతరించినట్లు వినము. భారతసభ్యతకై నను, రోమకసభ్యతకై నను దేశావధి యుండెడిది. చైనీయసభ్యతకూడ నట్టిదే. అరేబియను సభ్యత యెంత విస్తరించినను సర్వలోకవిస్తృతము గాదు. ఏకసభ్యతావతరణమునకు మున్నెన్నడు ఆనుకూల్యము లభించినదికాదు. నేడన్ననో, దేశకాలములు వశీకృతములగు టచే విశ్వసభ్యతావతరణమునకు ముహూర్తము గుదిరినది.

మానవకోటి యంతయు నొక్కటికావున అందరికి సమానధర్మమే వర్తింపవలెనుగాని పరపీడనము, పరపాలనము బనికరాదు. ఇట్టి యుదారభావముచే నీ విశ్వసభ్యత ప్రేరితమైనదిగాన సంఘమున హెచ్చుతగ్గులను, అన్యాయమును బెల్లగించుటకై ఆయత్నమగుచున్నది. మానవశక్తిని బంధముక్తమొనర్చి, ప్రతిపురుషునకును తీరిక ఇచ్చుటకు సమర్థమైన యంత్రమును సాధ్యసాధనముగా గైకొన్నదీ విశ్వసభ్యత. పంచభూతప్రకృతి నిచ్చవచ్చినట్లాడింపనేర్చి జీమిగాన మానవు నిక పాశబద్ధు నొనర్పబనిలేదు. జాగృత

బుద్ధులగు స్త్రీపురుషులెల్లరు నట్టి నూతనసంఘవ్యవస్థను గూర్చి కలలుగనుచున్నారు. ప్రకృతిని వశీకరించుటవలననే మానవున కీ నూతనసంఘదర్శనము లభించినది.

తొల్లి యసంభావ్యము లనుకొన్నవి నేడు ప్రకృతివశీ కృతిచే సాధ్యములైతోచుచున్నవి. మున్ను మహారాజు లేనియు నెఱుగని భోగము నేడు నిరుపేదగేస్తులకుగూడ కరతలా మలకమైనది. తొంటిమహారాజభోగములే నేడందఱికి నిత్య సుఖములుగా పరిపాటియైనవి. ఈ సౌకర్య మొక దేశమునకే కాదు; లోక మంతటికి సంభావ్యమగుచున్నది. పూర్వ మొకానొక దేశములో నొకానొకసంఘము గుత్తగొన్న సౌఖ్యములు నేడొకదేశమునుండి యొకదేశమునకు బ్రాకి, మానవకోటి కంతటికి చేజిక్కుటకు వీళ్లు గన్పించుచున్నవి.

ఏకసభ్యతావ్యాప్తి లోక మంతట సుకర మైనట్లే, తన్నాశముగూడ నేడు సుకరమే గాగలదు. పూర్వము సభ్యత లొకదేశమున, నొకానొక సంఘమున లోపించెడివి. వాని నింకొక సంఘమో, దేశమో అవలంబించి, పరిరక్షించుటకు వీలుండెడిది. నేడట్లు గాదు. దేశకాలముల నతిక్రమించు యంత్రపరికరముచే లోక మంతయు నొక్కటియైనది. సర్వజగన్నాశనసమర్థములగు మారణశస్త్రములు సుసంపన్నములై యున్నవి. ఒక్కలోకము, నొక్కసభ్యతయు నేడవతరించినవి; కాకున్న, నెల్లి యవతరించును. కావున నిక సర్వనాశమేకాని ఏకదేశనాశ మనుచు నుండదు. అట్లే శాంతియు, స్వతంత్రమును, బురోగమనమును సర్వ మయములై చెల్లవలసినవే.

అపకారము విరోధమును బుట్టించును. కావున అపకార మూలమును బెల్లగింపనిచో, లోకసభ్యతాప్రాసాద మొక్క పరి కుప్పగూలిపోవుట తథ్యము. ఈ పాతికయేండ్లలో నుప్పతిల్లిన మహాయుద్ధముల రెంటివలన నట్టి సర్వనాశనప్రమాదము తప్పదని తెల్లమైనది. సామ్రాజ్యనీతి కెంత మసిబూసినను దానివలన లోకశాంతి లభింపదు. దానిపుట్టుకతో బుట్టిన స్వప్రయోజనపరత్వము పుడకలతోగానిపోదు. ఆ స్వప్రయోజనపరత్వమే పరాపక్యసికి మూలము. కావున సామ్రాజ్యనీతికి దిలోదకము లీయనిచో నీ విరోధములు చావవు. మానవసంఘము పదికాలములసాటు మనగోరునేని, ధర్మమును నెలకొల్పగోరునేని సంఘమున నూతనవ్యవస్థ చేసి తీరవలెను.

అట్టి నూతనధర్మనిర్మాణమునకు భారతస్వతంత్రతయే పునాది. పరాధీనతవలన భారతమునకు దాస్యమును, అంతస్తాపమును దప్పవు. అపారభారతప్రజయు, దాని అమేయ సంపదయు లోకశాంతికి గాకుండుబోవును. అర్థనీతియందలి అసౌకర్యమువలననే నేను భారతీయప్రజాసంఘము ఘూర్ణమానమగుచున్నది. మతకలహములకు, రాష్ట్రవిభేదములకు గూడ బ్రదుకు దెరువుకై ప్రాకులాటలే మూలకారణమని నిపుణముగా బరిశీలించినచో దెల్లమగును. భారతపరిశ్రమలు నాశనమొనర్పబడినవి. నానాట బెరిగిపోవుచున్న ప్రజను వ్యవసాయవృత్తి యొక్కటియే పోషింపజాలదు. ఎటు జూచినను సేవావృత్తియే బ్రదుకు తెరువుగా నున్నది. కావున బ్రదుకు తెరువై మిగిలిన ఆ సేవావృత్తితోసమే నేటి

కలహములు, స్పర్ధలును. బ్రదుకుదెరువునకై యార్థమైన యీపోరాటములో వ్యక్తులు, సంఘములు వేని కందిన యాయుధముల నవి యుపయోగించును. సంపన్నులు నేటి సాంఘికరాజక వ్యవస్థలందుగూడ తమభోగములను జెక్కు చెమర్చకుండ పిండికొని యనుభవించుచునే యున్నారు. పెట్టుబడివ్యాపారులు, జాతిమతభేదము లేకుండ, నందఱు సుఖసంపాదనమున సహజపండితులు. పరపీడకుబాల్చిన నోరు లేనిప్రజను కన్నుగప్పటకై మతభేదమును వారు ప్రయోగించుచుందురు. సంపన్నునకు ఈ కుతాభిమానమే తుదిప్రాప్తు.

సంఘమందున్న వ్యత్యయములు గనరాకుండ నిట్లు కనుగప్పినంతనే చిక్కులు తీరిపోవు. రేకెత్తిన కులమతద్వేషములు హృదయమును గలంచుచునేయుండును. సంఘపుగట్టు బాట్లు నడలబారినవి. చిరకాలముగా, నిగ్రహముమైన నిర్మించుకొన్న నియమములకు, చారుచర్యకు ముప్పుమూడుచున్నది. పోటువచ్చినపుడు పొరలబారకుండ గట్టుకొన్న కఠకట్టవంటిదే సంఘవ్యవస్థ. ఆ కఠకట్ట గట్టిగానున్నంత వరకు నీటిపోటువలన భీతియుండదు. కట్టలో నేయింత గండి పడినను కట్టతోపాటు తత్పరిరక్షితమైన జనపద మంతటికి ముప్పుపుట్టను. సభ్యత యొనర్చు సంఘనియమములుగూడ నిట్టివే. ఆ కట్టు లేప్పినపుడు సంఘజీవన మంతటికి హాని కలుగును. కులద్వేషములే తుదకు సంతర్కధములుగా బరిణమించును. అంతర్కధములే దేశాంతరములతోడియుద్ధములను దెచ్చి పెట్టును. యుద్ధములు పొసగకుండనే యుండవలెను గాని పొసగినచో నేటి అమోఘమారణాయుధములు మానవ

లోకమును, తత్సభ్యతను ద్రుటిలో హతమార్చును.

కావున భారతస్వాతంత్ర్యము లోకమంతటితో బెన వైచుకొనియున్నది. విశ్వజీవనసముద్రమున బుట్టిన పోటు భారతసముద్రతీరమునకు వచ్చి తగులుచున్నది. ఏకము, నఖండము నగు విశ్వజీవనస్రవంతిపై దేలియాడు భారత నౌక దాని పాటుపోట్లు తప్పించుకొనజాలదు. భారతము పగతంత్రమై యుండునేని విశ్వనాటకరంగమున దాను పాత్ర ధారణమునకు జాలక, ఆ ప్రవాహ మెటు లీడ్చిన నటు గొట్టుకొనిపోవును. ఈయవస్థ భారతమునకు, లోక మంతటికి గూడ ముప్పే. భారతము నేయొక్కరో పీల్చుకొనితినుట నితరులు సహింపదు. ఆ స్పర్ధలే యుద్ధప్రళయమును దెచ్చి పెట్టి లోకశాంతిని భంగించును. ఈ పరాధీనతయే భారత మును నిజస్వభావానుగుణముగా వర్ధిల్లనీయకున్నది. పదుల కాలిక్రింద బడి, ఆ యవమానముచే ఘూర్ణిల్లుచు, అంత స్తాపమున కెరయై, భారతము అంతర్వైరములచే గుమిలి పోవుటయేకాక, బహిఃప్రపంచమున కంటురోగ మై పోయి విశ్వప్రళయమును దెచ్చిపెట్టును. అట్లుగాక, భారతము స్వతంత్ర మగునేని శాంతిమై చెన్నారి, లోకశాంతికి పెట్టని కోట కాగలదు. సమీపప్రాచ్యమును దనయండ జేర్చికొని, యచటి సంక్షోభముల నరికట్టను గలదు ; లోకశాంతి కాములకు బోరానిచుట్టమును గాగలదు.

భారతమునకు జిరతరమును, శబలము నగు సంస్థార సంపద యున్నది. లోకమున కా సంపదను భారతి చేతులార పంచిపెట్టగలదు. పెద్దకాలమునుండి నిద్దురకుబడిన యీ

యవ్వను పశ్చిమఖండము ప్రబలముగా దట్టి లేపినది. మేల్కొన్న యా ముదిమేనిలో క్రొత్తపరువము పొంగులాడుచున్నది. ఆమెచైతన్యగర్భమున మథన మారంభమైనది. ప్రాకృశ్చిమముల దృష్టిభేదములచే నామెలో నూతనదృష్టి మేల్కొనుచున్నది. ఆ దృష్టిచే నూతనపరమార్థమును దర్శింపవలసియున్నది. ప్రాబడిన యాచారవశాఢ్యమును కడిగి వేయవలసియు నున్నది. పందొమ్మిదవ శతాబ్దిలో నిచట నెందరో సంస్కర్తలు వరుసమై నుద్భవించిరి. వారు పైపై నున్న ధూళిని తుడిచిరేకాని అంతర్మలినములను గడుగలేరైరి. ఆర్థికరాజకీయసంస్కరణములకుగూడ నాగతియే పట్టినది. ప్రాతవలువను జించివైచుటయే యైనదిగాని నూతనదివ్యవసన మర్పింతురని నమ్మకము పుట్టుటలేదు.

నేటి భారతకళాలక్ష్మీచూత్రము పూర్వసంపదాన్న త్యమును స్మృతికిదెచ్చుచున్నది. పురుషుడు పరమైకాంతమున నొనర్చు సాధనలే యీ కళలు. సమష్టిసాధనకు మూర్తులైన వాస్తుశిల్పము, నాటకమును నవభారతమున నింక నవతరింపవలసియున్నవి. కావ్యచిత్రకళలైనను కేవలైకాంతమున చిరకాలము వర్ధిల్లనేరవు. స్వజాతికుక్షియందు నిక్షిప్తమైన అమృతకలశమును జొచ్చి చూటలాడినగాని కళలకు బుష్టి యొదవదు. పర్వతపాదములందలి మట్టిసారలో మొలుచుకొనివచ్చిన నాగజెముడువలె నున్నవి నేడు భారతీయకావ్యములును, చిత్రరచనములును. అవి యుజ్వలములయ్యు, విజాతీయములుగాన స్వప్రజాహృదయమున వేరుదన్ని నిలువజాలవు.

తత్వవిచారమున నవభారత మించుకంతయు సమన్వయము సాధింపలేకపోయినది. నేటి మతసిద్ధాంతములను, సభ్యతామూలధర్మములను తత్వవేత్తలు పరిశీలింపవలెను. మానవుడు తనమతమునుగూర్చి సత్పండితులతో తత్వవిచారమనిపించుకొనును. లోతుపాతుల గట్టి లేనిచో సభ్యతలు, సంస్కృతులు మనజాలవు. ఒకచెంప సభ్యత విచ్చిన్నమై పోవుచు, సంస్కృతియు పునఃపాకమున బడుచున్నపుడు తత్త్వనుశీలన మెట్లు సాగును? గడచిన మూడునాలుగు శతాబ్దాలలో భారతీయసభ్యతాసంస్కృతులు వట్టిపోయిన వనుటకీ తత్త్వమథనతామమే ప్రబలసాక్ష్యము.

కాని, అల్లదిగో! నలుదెసల బురుటిసొప్ప లుడయించుచున్నవి. భారతీయజీవనమున బుగబుగలును, ధర్మవిచారమున గవ్వపుమ్రోతలును వినుపించుచున్నవి. నూతన ప్రపంచోదయమునకు నెలలు నిండినవి. గ్రహతారకము లొండొంటి నొరసికొని, వెలుగువెల్లువలో గరగినపుడుగాని నూతనభాను డుదయింపడు. సమన్వయపరిష్కృతులు ప్రాచీన భారతమున కుగ్గుతోబెట్టిన విద్యలు. వర్తమానలోకము గూడ నూతన జీవనోత్సర్గమునకై తహతహలాడుచున్నది. తొల్లిటి ఏకత్వసంప్రదాయముతో నేడు సమతాధర్మములు వియ్యమండగోరుచున్నవి. భారతమున నీ ప్రాతక్రొత్త లొండొంటిని డీకొనినగాని నూత్నపురుషు డుద్భవింపడు. ఈ పురాణకురుక్షేత్రముననే మరల విరుద్ధశక్తులకు బోరు పొసగినది. యువభారత మీ సంగ్రామమున పరికరము బంధించి, కృతాశ్రమగుగాక! శీర్షమాణసభ్యతలనుండి

గుణరత్నము లేరికొని, నూతనసభ్యతను తీర్చి దిద్ది అలంకరింపవలసియున్నది. ప్రాచీన మధ్యకాలిక నవయుగీన సంస్కారసంపదలను గలియబోసి, నూతనసమన్వయమును సాధించు భారము యువభారతముపై నున్నది.

అపూర్వ గ్రంథములు

‘అపూర్వ గ్రంథములు’ అను పేర ముద్రితముద్రిత గ్రంథములను, సామాన్యముగ లభింపని కొన్ని రచనలను మేము ప్రచురింప నున్నాము. ఈ ప్రచురణలు సభ్యులకు మాత్రమే ఆహ్లాదమును, ఈ శీర్షికయందు కామశాస్త్రము, శృంగారము, బూతు, నీతి, సామ్యవాదము, కమ్యూనిజము, వైద్యము, జ్యోతిషము మొదలైన విషయములకు చెందిన గ్రంథరాజములను కొలది ప్రతులను మాత్రమే ముద్రింపించి, ప్రచురింప నుద్దేశించియున్నాము. సభ్యత్వపు రుసుము రూ. 2/-.. మేమెట్టి గ్రంథమును ఈ శీర్షికలో ప్రచురించినను సభ్యులు కొనితీరవలయును. వి. పి. లు నిరాకరించిన వారు సభ్యత్వమునుండి తొలగించబడుదురు. సభ్యత్వపు రుసుము వాసను ఇవ్వబడదు.

లాభములేమియు పెట్టుకోక, పుస్తకముల ముద్రణాదుల కగు అసలు ఖర్చుల ప్రకారమే పుస్తకములధరలు నిర్ణయింప బడును. సభ్యులలో బహుసంఖ్యాకులు కోరినట్టి ఏ గ్రంథము నైనను 10 నెలల ప్యపధితో ప్రకటించుటకు యత్నింతుము.

సభ్యులు కాదలచినవారు తమ పూర్తి విలాసములను వెంటనే వ్రాయవలెను. సభ్యత్వపు రుసుము వెంటనే పంప నవసరములేదు. ప్రథమ ‘అపూర్వ గ్రంథము’ త్వరలోనే వెలువడును.

వివరములకు :

కల్చరల్ బుక్స్ లిమిటెడ్

బాలానందము

‘బాలానందము’ అను శీర్షికతో మేము బాలబాలికలకు విజ్ఞానమునకును, వినోదమునకును ఉపయోగపడు కథలు, పాటలు మొదలయిన సకలవిధ ప్రాచీన, నవీన బాలవాఙ్మయమునకును సంబంధించిన పుస్తకములను వారి పసిమనస్సులకు నచ్చుతీరులో, ముచ్చటగా, సచిత్రముగా ప్రకటింపబోవుచున్నాము. ఈ శీర్షికలో మొట్టమొదటిదిగా శ్రీ చింతా దీక్షితులుగారి ‘లక్కపిడతలు’ అన్న పాటల పుస్తకము సచిత్రముగా అతిత్వరలోనే వెలువడనున్నది.



వివరములకు :

కల్చరల్ బుక్స్ లిమిటెడ్

పెరంబూరు

: :

మదరాసు 11

సంస్కృతి ప్రశ్నరజులు

9. ప్రపంచ ఆర్థికదృష్టి	0- 4-0
10. సోవియట్ల దేశం	0-10-0
11. నేటి చైనా	0-10-0
12. ప్రజా యుద్ధం	...	0- 6-0
14. సోవియట్ రష్యాలో	0- 8-0
15. తెనిన్	0- 8-0
17. హిందూపద్ పాదుషాహి	2- 8-0
19. ఇండియా స్వాతంత్ర్య సమస్య	0- 8-0
20. ప్రపంచ పరిణామము (నెహ్రూ)	1- 8-0
21. సుభాష్ బోస్ అంతర్జాతీయవాద	1- 8-0
22. గాంధీజీ ఒక వారం	1- 8-0
23. నా జీవితము (గాంధీజీ)	1- 8-0
24. ప్రపంచ చరిత్ర (నెహ్రూ) (మొ. భా.)	2- 0-0
25. సామ్రాజ్యము	1- 0-0
26. మహాత్ముడీయ రాజ్యాంగలో జాతీయవిశ్వాసము	1- 8-0
27. నాగరికత చరిత్ర (జోర్)	1- 4-0
28. ప్రపంచ చరిత్ర (నెహ్రూ) (రెం. భా.)	2- 0-0
29. భారతీయ నాగరికత	1- 8-0
30. మన వారసత్వము	1- 8-0

(నెంబరు లేని ప్రశ్నరజుల కాపీలు లేవు)

కల్చరల్ బుక్స్ లిమిటెడ్

పేరంబూరు :: మద్రాసు 11.

